



雲門 2 十五歲 新世代交班 鄭宗龍出任藝術總監

「春鬥」兩套節目 盡情釋放編舞家強烈個性

雲門 2 十五歲了，這是一個年輕，充滿想像力，又可能有點叛逆的年紀。

十五歲的特質，毫無保留展現在每年最重要的「春鬥」舞台。雲門 2 首度於一個「春鬥」，推出經典與創新兩檔節目，包括4/24-27僅於台北演出四場的伍國柱「斷章」，以及4/17-5/18巡迴台北新竹台中高雄四城，集布拉瑞揚、黃翊、鄭宗龍於一晚的三支個性強烈的新作，台北場次的「春鬥」也是今年新舞風的春季系列節目。更在各界矚目下正式宣布，繼羅曼菲與林懷民之後，雲門 2 藝術總監將由編舞家鄭宗龍正式接棒。

一九八八年，十五歲的雲門舞集因為財務困難宣告暫停，震驚各界。二十六年後，同樣面對十五歲的雲門 2，汲取雲門經驗，加倍努力，不僅交出了海內外亮麗的成績單，新作源源不斷。記者會上，雲門舞集執行總監葉芝芝笑稱，新一代藝術總監鄭宗龍的心胸寬闊，如同他的個頭兒一樣高大，可以預見未來雲門 2 將邁開更寬闊、穩健的步伐。

鄭宗龍自二〇〇六年起，即以客席編舞家身分為雲門 2 編舞，二〇一二年起擔任雲門 2 助理藝術總監，至今已為雲門 2 編創包括「莊嚴的笑話」、「變」、「牆」、「裂」、「樂」、「一個藍色的地方」、「杜連魁」等七支舞作。

自今年接任雲門 2 藝術總監後，鄭宗龍立即面對無數接踵而至的關心與詢問，原本話就不多的他，顯得更安靜內斂了。他感謝大家的關心，期許自己，延續雲門 2 創團的核心精神，帶領舞團穩定地發展，他說：「我們活在一個『我在做什麼，比我是誰重要』的時代。」不開空頭支票，鄭宗龍要以實際的作為，讓大家看見他的成績。

談起接任這個職務的心情，鄭宗龍表示，感覺其實非常複雜，很興奮，但也不免感到害怕。興奮的是，將能與雲門 2 的舞者，一起以年輕豐盛的生命力，去更多地方跳舞，讓更多人接觸舞蹈，進而重新認識自己的身體，並願意親近舞蹈。這是十五年來林懷民、羅曼菲的堅持，是多年來無數雲門 2 舞者揮汗努力的點滴累積。



但面對無數關心與期待，不免也有一些害怕，因為扛在肩頭的是一個重責的大任。過去，自己只需要單純照顧編舞這一塊，但未來：讓舞者、工作夥伴在工作中成長、前進、獲得成就感；為年輕編舞家創造更大的編創空間；打開自己與舞團更寬廣的視野；認識更多新的朋友；並勇敢突破限制，跨領域嘗試更多可能性，都是鄭宗龍面臨的挑戰和自我期許。

鄭宗龍感謝各界對雲門 2 的一路扶持呵護。十五歲對一個人來說，正是進入叛逆期的時候，是會跟自己打架的年紀，內心有糾結、有勇敢、有矛盾。他認為，自己能在藝術總監的職位上，陪伴雲門 2 度過叛逆期，面對自己、自我整理，成長前進。他說：「十五歲是個好奇的年紀，盡可能探索各種可能性，是未來雲門 2 的方向。」

春門 2014 的四個作品，鄭宗龍表示這對雲門 2 而言，正是一個非常好的探索。布拉瑞揚的「Yaangad·榫幹」、黃翊的「浮動的房間」、伍國柱的「斷章」、以及自己的「杜連魁」，四位編舞家的舞作，分別鮮明展現了各自的性格，探索觀眾與舞者的可能性。

來自排灣族的編舞家布拉瑞揚，兩年前聽到卑南歌手桑布伊渾厚蒼勁的歌聲，深受感動，去年兩人遊唱全台，讓他驚覺自己原住民根源的重要，認為一定要為這樣撼動靈魂的歌聲編舞。編創舞作過程中，兩人試圖探索生命的本質，對布拉瑞揚而言，生命是對自我的探尋；對桑布伊來說，則是彼此的尊重、照顧與保護。布拉瑞揚直言「沒有桑布伊，就沒有『Yaangad·榫幹』」。舞台上，大量使用了對原住民最神聖的土作為場景，展現最沉靜、最美麗的生命力量，並邀來桑布伊現場演唱，與桑布伊合作多年的大提琴家陳主惠，也將現場即興，桑布伊在記者會上說：「用我的聲音給舞者身體力量，每次演唱不同的情緒，會讓舞蹈有不同的呈現。」每一場「Yaangad·榫幹」都會是獨一無二的演出。

編舞家黃翊的「浮動的房間」，像一部成長日記，隨著歲月與成長，開始更大膽，更深沉，也更毫無保留的銳利剖析生命各個面向。就像人不論幾歲都用同一個名字，這雖是支全新創作，但黃翊堅持叫它「浮動的房間」。「房間」對黃翊而言是創作生命中重要的符碼，是他青少年時期建立我價值觀的地方，是讓他認識什麼叫絕望、恐懼、死亡、誘惑、欲望，也是了解那加起來叫做生命的地方。「浮動的房間」是一部會強烈撞擊你的心的作品。

演出資訊

春門主場



春門 2014 杜連魁 Yaangad·樞幹 浮動的房間

台北新舞台 2014/4/17-20 (四-日) 19:30、4/19 (六) 14:30

新竹縣文化局演藝廳 2014/5/2 (五) 19:30、5/3 (六) 14:30

台中市中山堂 2014/5/9 (五) 19:30、5/10 (六) 14:30

高雄市大東文化藝術中心演藝廳 2014/5/16-17 (五-六) 19:30、5/18 (六) 14:30

經典再現

斷章

台北新舞台 2014/4/24-26 (四-六) 19:30、4/27 (日) 14:30

購票資訊

*8折套票：春門主場+經典再現 900元以上票券各一張享8折

*國泰世華及中國信託信用卡：刷卡購買 4/17.24 900元以上票券享85折 其他場次9折

*9折優惠：雲門之友、新舞台之友、兩廳院之友、誠品會員

*團票優惠：20張以上85折，50張以上8折（請洽雲門舞集 02-2712-2102）