



春門 2014 桐花祭尬舞 雲門 2 巡台開跑 三齣新舞作 先訪新竹

雲門 2 首次參與新竹桐花祭！「春門 2014」於四月十七日台北演出九場後，巡演第一站，就是五月二(五)1930、三日(六)1430 在新竹縣文化局演藝廳的演出。歡慶十五歲的雲門 2，卯足全力，帶來每晚三齣全新作品的超值內容以饗觀眾，包括編舞家布拉瑞揚「Yaangad·桎幹」、黃翊「浮動的房間」，以及鄭宗龍「杜連魁」。

春門上次到訪新竹是二〇一〇年，睽違四年，今年特別受新竹縣政府文化局邀請，成為「2014 新竹縣客家桐花祭」系列節目之一，與朱宗慶打擊樂團、優人神鼓一起迎接春天。新竹縣長邱鏡淳與文化局長蔡榮光特地出席春門記者會。邱縣長表示，雲門 2 首次參加新竹每年最盛大的桐花祭，春門 2014 的三支舞作大膽勇敢、充滿生命力，和桐花祭中花與春天的意象完美契合。

雲門 2 創立於一九九九年，落實為全民舞蹈的理想，深入鄉鎮校園演出。十五年間，雲門 2 幾乎每年拜訪新竹，舉辦過廿四次的大小演出與活動，足跡遍及演藝廳、體育館、各級學校、科學園區禮堂，甚至在新竹醫院內演出，與將近五萬五千位新竹朋友分享舞蹈。

今年接任雲門 2 藝術總監的編舞家鄭宗龍表示，十五歲的雲門 2 將延續創團的核心精神，帶領舞團穩定發展，去更多地方跳舞，讓更多人接觸舞蹈，他說：「十五歲是個好奇的年紀，盡可能大膽探索各種可能，是未來雲門 2 的方向。」春門在新竹的三個作品，鮮明呈現三位編舞家的性格，勇敢突破限制。

來自排灣族的編舞家布拉瑞揚，因為卑南金曲歌手桑布伊渾厚蒼勁的歌聲，驚覺探尋自己原住民根源的重要，認為一定要為如此撼動靈魂的歌聲編舞。舞台上，大量使用原住民視為最神聖的土作為場景，展現最沉靜美麗的生命力量，並邀來桑布伊演唱，與大提琴家陳主惠現場即興。

編舞家黃翊讓「浮動的房間」中任何東西都是活的，舞者在空間中移動，築成牆、變成桌子，隨想像無限延伸。「房間」對他而言，是創作重要的符碼，隨歲月成長，更大膽、更銳利地剖析生命。就像人不論幾歲都用同一個名字，這雖是支全



新創作，但黃翊堅持叫它「浮動的房間」。

鄭宗龍的「杜連魁」，靈感來自王爾德小說「格雷的畫像」，交雜青春、金錢、愛情。「書中三位主角的個性，與自己都有點像，想用舞蹈表現出來。」他大膽在舞台上用黑漿澆淋舞者，用一幕幕的快門場景，描繪道德與欲望的難題。

本周日下午兩點半，雲門2將在新竹縣文化局實驗劇場舉辦講座，把跳舞的樂趣帶給大家，讓舞蹈藝術充滿生活！報名請洽新竹縣政府文化局。

演出資訊

春門主場

春門 2014 杜連魁 Yaangad·樞幹 浮動的房間

台北新舞台 2014/4/17-20 (四-日) 19:30、4/19 (六) 14:30

新竹縣文化局演藝廳 2014/5/2 (五) 19:30、5/3 (六) 14:30

台中市中山堂 2014/5/9 (五) 19:30、5/10 (六) 14:30

高雄市大東文化藝術中心演藝廳 2014/5/16-17 (五-六) 19:30、5/18 (六) 14:30

經典再現

斷章

台北新舞台 2014/4/24-26 (四-六) 19:30、4/27 (日) 14:30

購票資訊

*8折套票：春門主場+經典再現 900元以上票券各一張享8折

*國泰世華及中國信託信用卡：刷卡購買 4/17.24 900元以上票券享85折 其他場次9折

*9折優惠：雲門之友、新舞台之友、兩廳院之友、誠品會員

*團票優惠：20張以上85折，50張以上8折（請洽雲門舞集 02-2712-2102）