

## 雲門舞集「烟」記者會 新聞稿

### 林懷民坦然面對愛欲

### 睽違 13 年 「烟」牽纏回憶 肉身榮枯 以死繪生

2015.10.15

睽違十三年，林懷民長篇作品「烟」重登台灣舞台。這齣林懷民作品中色彩最強烈，情慾最濃重的舞作，二〇〇二年首演，震懾了來台觀舞的歐洲舞評家，瑞士蘇黎世芭蕾舞團跨海求舞；林懷民同意授權，遠赴蘇黎世把舞教給芭蕾舞。二〇〇四年，「烟」在蘇黎世歌劇院的演出轟動一時，成為舞團的招牌舞碼，在歐洲熱演多年。今年，雲門重排這齣風格獨特的舞，林懷民說「以前不曾有過，以後不會再有」的異色舞作，將和台灣觀眾見面。

「烟」由 NUSKIN、環鴻科技、東培工業贊助支持，十月十六至廿五日在台北國家戲劇院為「舞蹈秋天」揭開序幕，十一月十三至十四日在臺南文化中心演出。台北國家劇院廿四日周六午場演出後，林懷民將在「演後答客問」與觀眾討論這支作品。全台僅此一次機會與觀眾面對面，不可錯過！

林懷民說，這個舞有「一種強烈的美，看完之後不想說什麼，想要護住那種微弱的，像燭火一樣的感覺。」他引作家普魯斯特的作品「追憶似水年華」的句子「有時，會忽然想起某個春天所聽到的一個名字」，發展出迷離惘然的追憶之旅。

「烟」沒有線性的情節敘述，而以關係複雜的家族成員互動，在一位黑衣女子的追憶中舞出他們的愛恨生死，情境濃烈，美不勝收。舞台一角巨大枯樹聳立，投影呈現連建興超現實的畫作，淹水的房間海龜浮游，綠水的池畔黑豹凝視，黑衣女子穿梭在故人舊事的回憶；燈光設計師張贊桃的光影幽微絕美，成雙成對的舞者，在許尼克華麗的華爾滋裏繽紛旋舞，青春流瀉；舞至終結，一位裸身舞者在舞台中央的水池起舞，滿天的落花，彷彿是枯樹憶起它的春天。

飄揚海外多年後，明晚「烟」將重返十三年前誕生的舞臺。十月十六至廿五日於國家戲劇院連演七場；十一月十三至十四日臺南文化中心演出兩場，絕不容錯過。

※「烟」的演出有裸體的場景，請觀眾斟酌入場。