

開啟創作力豐沛的 2017 年

雲門2「春鬥」開春 林懷民「關於島嶼」壓軸

2017 年雲門春茶記者會今於淡水雲門劇場，在畫家洪幸芳金底彩繪華麗綻放的櫻花前舉行。基金會執行總監葉芟芟、雲門2 藝術總監鄭宗龍，雲門舞集助理藝術總監李靜君、洪幸芳女士、編舞家黃懷德、陳韻如共同出席。葉芟芟總監代雲門創辦人林懷民向大家表達感謝之意，謝謝各界對他受傷骨折一事的關心，也向大家報平安，並說明已開始每日少量與舞團展開排練工作，期待年底為大家呈現最新創作「關於島嶼」。

2016 是雲門忙碌的一年，兩團一年內分別跑遍巴黎、倫敦、紐約、莫斯科、北京等世界主要大城，於海內外完成一百四十場演出；位於淡水的雲門劇場也完成近百場展演活動，三百場導覽，超過十萬人次來到這個綠意環抱的環境，享受與一般劇場截然不同的觀賞經驗，體會藝術與生活的美好結合。

面對新年度的挑戰，雲門舞集助理藝術總監李靜君及雲門2 藝術總監鄭宗龍表示，雲門兩團已準備好要以豐沛的創作能量回應瞬息變化的外在環境，從 2017 的年初到年底，將陸續推出三檔全新舞作，包括林懷民籌備三年的全新鉅作「關於島嶼」，雲門2 藝術總監鄭宗龍的「捕夢」，以及已經啟動售票，由黃懷德、陳韻如、蔡博丞三位年輕編舞家為雲門2 編創的「春鬥」。雲門劇場也將邀請五檔有特色的國際節目來台，並持續與國內年輕藝術家們合作，共同嘗試戲劇、舞蹈、音樂等各類表演的不同可能性。

■林懷民新作「關於島嶼」首演獻給台灣 國際巡演立陶宛、西班牙、德國及中國大陸

雲門舞集 2017 的重頭戲，是林懷民籌備三年的全新鉅作「關於島嶼」。目前已有國內外諸多劇院對「關於島嶼」表達聯合製作意願，後續國際巡演也已洽談至 2018 年。舞作將於 11 月 24 日起從台北國家戲劇院起跑，連演二週十場，接著巡迴台中、高雄、嘉義。這支全新舞作，將有吸睛懾人的投影視覺，內容上從台灣山水人情出發，講述關於島嶼的美好與災難，挫敗與再生。

雲門舞集今年將首度前往的立陶宛，參與鮮少邀請亞洲舞團的維爾紐斯新波羅的海舞蹈節演出。也將前往西班牙首都馬德里等四城，德國古都德勒斯登等三城，紐西蘭的奧克蘭，以及亞洲的澳門、廣州、廈門、上海、杭州、北京等地巡演。

■雲門2 春舞「春鬥」秋日「捕夢」 鄭宗龍將為雪梨現代舞團編舞

雲門2 藝術總監鄭宗龍今年行程滿檔，年初率領舞者演出黃懷德、陳韻如、蔡博丞三位年輕編舞家創作的「春鬥」。創作「亮」的編舞家黃懷德說，舞作名稱的由來，是因為發現舞者總是逃不開追逐燈光，並在燈光下開始有情緒的宿命，提到排練時一再挑戰舞者體力的極限，在極端的狀態裡找尋舞蹈最純粹的樣貌。創作「潛」的編舞家陳韻如則是表是，

再度與雲門2合作，狀態比上回更加穩定放鬆，這個作品將探討大海如何承接我們的孤獨與靈魂，安靜面對己身的時刻，希望也能同樣帶給大家放鬆的感覺。

鄭宗龍3月應雪梨現代舞團邀請，將赴澳洲工作一個半月，為雪梨現代舞團編創新作「大明」，並於5月起在雪梨、墨爾本、坎培拉三城巡迴二十二場演出。鄭宗龍表示，新作「大明」以月亮為題，會是個充滿傳奇色彩的愛情故事，此次再次邀請林強共同創作音樂，兩人聯手與澳洲舞者工作，將是嶄新的體驗。回國後鄭宗龍將立即投入新作「捕夢」的創作，10月將於雲門劇場推出八場演出。這是鄭宗龍繼「十三聲」以萬華街頭為創作意象後，回探自我內心的另一條不同路線的作品。

此外，雲門2繼2016於紐約，倫敦締造演出佳績之後，今年2月將首度前往新加坡參加濱海藝術中心華藝節的演出。長期耕耘的各鄉鎮市扎根與推廣工作，也絲毫不因繁忙的行程而中斷，國泰藝術節的校園和社區巡迴，將邁向第十七年；新北藝術駐市也將跨入第五年。

■雲門劇場 年輕創意新點子與世界級大師 交會碰撞新火花

雲門劇場今年將再度以小空間大格局為志，自我挑戰。邀請到的國內外團隊都有一大共同特色，皆深沉地扎根於自身的文化藝術後，勇敢打破傳統，挑戰創新。

首度邀請被英國媒體盛讚驚人卓越的佛朗明哥天王伊斯雷爾·卡勒凡(Israel Galvan)，率領三位音樂高手，來台演出巡迴國際兩百多場的獲獎代表作「黃金時代」。另一位首度來台的，則是曾獲英國奧立佛史東戲劇大獎，多次受邀歐洲王室御前演出的義大利喜劇天才埃尼歐·馬凱托(Ennio Marchetto)，將以獨樹一格的紙衣穿脫，帶來百變造型。

國際舞壇當紅炸子雞—皮歇·克朗淳(Pichet Klunchun)，帶來取材自泰國民間鬼節的新作「靈薄域」，以美麗的嘉年華舞出面對生死的另一種態度。近年竄紅國際舞壇的陶身體劇場，將演出黑白對比的「6」和「7」。新加坡十指幫劇場鍾成達，帶來2013「新加坡海峽時報」評選年度最佳製作及最佳劇本「根」。

國內團隊部分，與雲門劇場一同成長的布拉瑞揚舞團，今年首度挑戰戶外演出。台南人劇團將帶來三十周年紀念場，適合全家欣賞的「美女與野獸」。金枝演社將帶來王榮裕與紀蔚然連手打造的新作「整人王」，重新演繹邱罔舍傳奇。延續去年的好口碑，2016開賣秒殺的林懷民 Open Rehearsal，2017將繼續揭密「微塵」與「稻禾」排練過程。國家交響樂團首席李宜錦的 Trio Zilia 三重奏，將為孩子特別設計「精靈的一天」音樂會。編舞者劉冠詳也將繼續推出新作「棄者」。新加入的演出團隊則有，李清照私人劇團感傷動作派的實驗之作「馬伯司氏」，以及由國內京劇青年好手成立的栢優座，帶來創作作品「惡虎青年乙」及經典折子戲「癡夢」「扈三娘」。

展覽部分，2017特別邀請三位藝術家呼應不同的季節，帶來美麗的展品。春天展出洪幸芳的「櫻花」，夏日有席慕蓉的「霧荷」，進入秋冬則展出新銳藝術家董承濂結合金工、現代科技和音樂律動裝置的「宇宙之舞」。今日也是洪幸芳「櫻花」畫作開展日，她表示「室內櫻花和劇場戶外櫻花飛舞，互相呼應華麗綻放。」畫展展至4/30。