

## 捕夢

Dream Catcher

世界首演 World Premiere

二〇一七年十月十三日至二十二日

OCT 13~22, 2017

CLOUDGATE 雲門劇場  
Theater

雲門2

CLOUDGATE

創辦人	林懷民			
創團藝術總監	羅曼菲			
藝術總監	鄭宗龍			
助理藝術總監	陳秋吟			
音樂顧問	梁春美			
內家拳教師	徐紀	唐鴻志	陳駿龍	
太極導引教師	李國維			
現代舞教師	黃旭徽	黃珮華		
芭蕾教師	吳青喙	林立川		
排練指導	楊凌凱			
排練助理	李尹櫻			
鋼琴伴奏	張聖潔	郭宗翰	閻亭如	吳佳錦

舞者	吳睿穎	李尹櫻	李姿君	林宜萱	張勤
	許誌恒	陳逸恩	陳慶翀	黃詠淮	楊凌凱
	葉博聖	鄒瑩霖	廖錦婷	蘇怡潔	

(依姓氏筆畫排序)

實習舞者	黃柏凱	曾文譽
------	-----	-----

(依姓氏筆畫排序)



《捕夢》節目頁面

演出舞者 Cast

**吳睿穎** WU Jui-ying

桃園人，2006年入團。

**李姿君** LEE Tzu-chun

雲林人，曾任雲門舞集舞者，2017年入團。

**許誌恒** HSU Chih-hen

高雄人，2012年入團。

**陳慶翀** CHAN Hing-chung

香港人，2010年入團。

**黃詠淮** HUANG Yung-huai

宜蘭人，2016年入團。

**楊凌凱** YANG Ling-kai

宜蘭人，創團舞者及排練指導。

**葉博聖** YEH Po-sheng

恆春人，創團舞者，2008年赴德，2017年再度加入雲門2。

**鄒瑩霖** TSOU Ying-lin

雲林西螺人，2014年入團。

**廖錦婷** LIAO Chin-ting

雲林西螺人，2013年入團。

**蘇怡潔** SU I-chieh

高雄人，2009年入團。

(依姓氏筆畫排序)

攝影 李佳暉

Currently as a freelance designer, SHEN's lighting designs encompass works in dance, drama, concert, and special event. He has collaborated with CHENG Tsung-lung for many years, designing credits includes *13 Tongues* (2016), *Beckoning* (2015), *Dorian Gray* (2014), *Blue Hour* (2013), and *On the Road* (2011).

**范懷之** 服裝設計

生於台北，曾就讀倫敦藝術大學，米蘭馬蘭戈尼學院女裝設計碩士，並於米蘭及台北、上海等地擔任女裝訂製品牌設計師、造型編輯、品牌形象顧問、劇場服裝設計等職。曾多次與Swarovski、Harry Winston合作，為其舞台服裝、飾品與禮盒規劃設計及整合，並受邀擔任各大品牌VIP鑑賞會講師與造型教育訓練講師。

2017年初首次與編舞家鄭宗龍合作，為雪梨現代舞團舞作《大明》設計服裝，深獲觀眾與外國媒體一致好評。

**FAN HUAI-CHIH** Costume Design

A Taipei born stylist, fashion editor, and luxury womenswear designer, FAN Huai-chih studied at The University of the Arts London and received a Master's Degree from Istituto Marangoni in Milan.

FAN has frequently collaborated with Swarovski and Harry Winston, designing and integrating their ceremonial gowns, accessories and gift boxes, and continues to undertake various brand consulting, creative design, and costume design projects in China, Italy and Taiwan.

In 2017, FAN collaborated with choreographer CHENG Tsung-lung for the first time and created costume for his work *Full Moon*, a commission dance piece for Sydney Dance Company, praised by *Daily Telegraph* as 'a visual feast'.

**李帶菓** 音樂

美籍華人，五歲開始學鋼琴和小提琴。少年時期開始迷戀音樂，學二胡、琵琶和大提琴，在加州州立大學讀書，主修二十世紀詩歌和小提琴演奏，學習了芬蘭民樂、中國傳統音樂、西方古典音樂、爵士樂、即興音樂、新古典、印尼甘美朗、印度卡納提克音樂。研究二十世紀的文學、哲學和各大宗教。2004年移居中國大陸，與各界藝術家合作，於世界各地巡演。

**LI DAIGUO** Music

LI Daiguo is one of the leading figures in China's experimental and new music communities. Born in 1981 in Oklahoma, USA, to Chinese/Taiwanese parents, LI Daiguo received training in music from the age of 5, beginning with western classical music on violin and expanded to bluegrass, erhu, pipa and double bass by the time he entered university. LI studied literature and music at San Diego State University, focusing primarily on literary theory, world music (Finnish folk music, Chinese classical, Carnatic music), and contemporary classical composition and improvisation.

After graduating in 2003 and relocating to mainland China in 2004, LI began to develop his compositional style and blend of extended techniques for bowed and plucked instruments.

**沈柏宏** 燈光設計

劇場燈光設計。臺灣大學戲劇研究所畢業。與雲門2 藝術總監鄭宗龍合作《在路上》、《一個藍色的地方》、《杜連魁》、《來》、《十三聲》等作品，也曾為旅德編舞家賴翠霜、國際知名舞蹈家許芳宜、金枝演社、屏風表演班、台北首督芭蕾舞團、全民大劇團等作品設計燈光。

**SHEN PO-HUNG** Lighting Design

SHEN Po-hung received his master's degree from Graduate Institute of Drama and Theatre at National Taiwan University.

