

王榮祿 × 周書毅

香港相遇的身體，對日常的提問  
這一次再約台北，用身體尋找答案

無



在極端的時代，生命在嘆息，  
身體作何用?!

2019.6.15 六 15:00 20:00  
2019.6.16 日 15:00  
雲門劇場

主辦  
不加鎖舞蹈館  
雲門基金會



n e v e r n e v e r l a n d



在極端的時代，生命在嘆息，身體作何用？！

王榮祿 (香港) × 周書毅 (台灣) 亞洲兩地共創演出  
聯同香港藝術家李智偉、許敖山、余岱羚共同創作

起於2016年在香港相遇的身體，對日常的提問

2018年法國巡演後，相約2019年於台北，重新相遇，尋找答案

身體「無用」，卻找回對舞蹈未減的熱情  
生活「無用」，尋找「有用」的生存價值  
《無用》是一次空白，一場抗爭，一些沉澱，一點希望



2019.6.15 六 15:00 20:00

2019.6.16 日 15:00

雲門劇場

票價700元

週日演後將有演出座談

編舞及演出 王榮祿、周書毅

燈光及佈景設計 李智偉 音樂及音響設計 許敖山

服裝設計 余岱羚

製作經理 陳躍詩 技術統籌 曾睿璇

巡演經理 李漢廷 巡演助理 張嘉怡

宣傳、行政及統籌 藝外創意 吳季娟

平面設計 江田雀

主辦及製作

UNLOCK  
Unlocking Futures  
不以藝術為目的

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
此製作由藝術發展局資助

共同主辦

雲門基金會 CLOUD GATE  
Foundation

購票請洽兩廳院售票