

演職人員簡介

攝影：威廉·約翰斯頓

剪輯、服裝、聲音、文本：尾竹永子

尾竹永子

永子與高麗（Eiko & Koma）為國際舞壇知名的夫妻檔，早年是左派學運健將，師承舞踏宗師土方巽、大野一雄及德國新舞蹈魏格曼傳承，卻發展出特有細膩風格，強調與人和大自然的互動關係，他們共同創造 46 部作品、兩檔展覽和大量的影像作品，兩人不僅是作品的



的創作者與演出者，也負責舞台、服裝與聲音設計，表演場地不限定在正規劇場，在學校、博物館、展覽或戶外空間都可看到他們的身影。

永子與高麗是美國舞蹈節的常客，並接受過惠特尼博物館與當代博物館的委託創作。曾獲「貝絲成就獎」、「麥克阿瑟藝術天才獎」「美國舞蹈藝術節現代舞終生貢獻獎」等多項國際大獎的肯定。

2016 年春天，永子的獨舞計畫《身在各地》從美國費城車站展開，巡迴超過 40 個城市，該計畫榮獲貝絲獎。她也與攝影師約翰斯頓，多次造訪核災後的福島，並創作出由照片組成的紀錄影片《身在福島》。

威廉·約翰斯頓

威廉·約翰斯頓為美國學者與攝影師，衛斯理大學東亞歷史與社會科學教授，哈佛大學歷史與東方語言學博士。長期研究公共衛生、文化價值、政治與經濟的交互關係。2014 年起與永子工作，深入福島災區，拍攝一系列影像作品，共同創作《身在福島》。

