

雲門舞集

十三聲

13 TONGUES



雲門舞集

創辦人

林懷民

藝術總監

鄭宗龍

助理藝術總監

李靜君

舞團舞蹈構作

陳品秀

排練指導

楊凌凱

排練助理

黃嫩雅

葉博聖

舞者

李姿君

吳睿穎

邵倖紋

周辰燁

黃律開

張育慈

黃敬恆

趙心

實習舞者

黃湘庭

陳慕涵

侯當立

范家瑄

許誌恒

黃柏凱

陳珮珮

賴韋蕙

王鈞弘

黃嫩雅

黃立捷

黃羽伶

陳宗喬

顏孝芯

林品碩

葉博聖

鄭希玲

陳聯璋

黃彥程

雲門教師

太極導引

熊衛

李國維

內家拳

徐紀

陳駿龍

芭蕾

吳青吟

林立川

莊媛婷

現代舞

黃珮華

蔡銘元

鋼琴

梁春美

吳佳錦

洪佳伶

郭宗翰

演出

屏東藝術館
6 / 3 | 4

苗栗縣苗北藝文中心演藝廳
6 / 11 | 12

彰化縣員林演藝廳表演廳
6 / 18 | 19

雲林縣政府文化觀光處表演廳
6 / 25

贊助

臺灣集中保管結算所

主辦

財團法人雲門文化藝術基金會

屏東場主辦

屏東縣政府

雲林場主辦

雲林縣政府

巡演協辦

彰化縣文化局

苗栗縣苗北藝文中心

巡演贊助

國藝會

指導

文化部

十三聲

13 TONGUES

六〇年代艋舺華西街傳奇人物
他在大厝口廣場賣藝，舉凡古今佚事
流行俚俗，都是他的拿手好戲
一人分飾多角，忽男忽女，幼聲老嗓，唯妙唯肖
圍觀者眾，拍案叫絕，人稱「十三聲」



攝影 劉振祥

編舞

鄭宗龍

音樂創作暨統籌

林強

美術設計

何佳興

燈光設計

沈柏宏

影像設計

王奕盛

服裝設計

林秉豪

聲音指導

蔡柏璋

委託製作

國家表演藝術中心國家兩廳院

二〇一六年三月十一日於

臺北國家戲劇院——TIFA 台灣國際藝術節首演

舞者

屏東

邵倖紋 陳珮珮 陳慕涵 黃羽伶 賴韋蕓 顏孝芯
吳睿穎 周辰燁 侯當立 陳宗喬 陳聯瑋 黃敬恆

苗栗

陳珮珮 陳慕涵 黃羽伶 黃嫩雅 賴韋蕓 顏孝芯
林品碩 周辰燁 陳宗喬 陳聯瑋 黃立捷 黃律開

彰化／雲林

邵倖紋 陳珮珮 陳慕涵 黃羽伶 趙心 賴韋蕓
林品碩 侯當立 陳聯瑋 黃立捷 黃彥程

依姓氏筆畫排序

感謝

Shaghayegh Beheshti 朱聖倫 李佳曄 何嘉元
姚坤君 高倩怡 陳以軒 陳俊廷 麒麟水族設計企業社

依姓氏筆畫排序

攝影 劉振祥

音樂

創作暨統籌

林強

廣州街

觀世界

滿州小調

牛母伴

聲聞

獨覺

新獨覺

五行——水

請神咒——唱咒指導

變奏那卡西

陳威銘

演唱

錄音授權

曾徐戊妹

屏東縣滿州鄉民謠協進會



打擊

鍾成達

嗩吶

郭進財

電吉他

黃培育

錄音

淡水洋活音樂

王秉皇

聲音藝術家

吳燦政

記憶的漣漪

寫於2016年《十三聲》國家兩廳院首演前夕
文——編舞家 鄭宗龍



攝影 劉振祥

母親說的故事，開啟了這個作品，像石頭丟進平靜的水塘，激起記憶的漣漪向外擴散，童年的視角是蹲在萬華尿涕路邊向上望的景象，只記得天天處處精彩，用文字準確形容，我不會，所以試著用舞蹈，以身體和聲音呈現水面倒映的景象，母親說的「十三聲」也因此被轉述千百次，每次說起，童年記憶裡生猛的人物一尊尊跳到腦海的波浪上，貪心的想看得更清楚，靠近時卻總是被自己映在水上的影子給遮住，我抓著這些感覺跟林強前輩聊起回憶，也感慨這些失去的不再回來：聲音，氣味，形體，事件，顏色，街上人們的態度，如每天世上發生的事，轉眼即逝，如空氣般看不見，是生存吧！我再也找不回記憶裡的人物。林強像是那指路人，我的叩問，他的牽引，召喚出這些模糊的記憶，一天一天慢慢成真，轉化，讓我可以

再次追憶，童年艋舺的一條街、一處廟口、一間茶室裡所展現的人事物各種樣態。

乩童們通靈時的臉部表情與赤裸著上身的肉體，相似在廣州街受環境折磨而心智失常的飄泊街友，突如其來的精神發作；酒酣耳熱搖擺過街的男男女女，對比著長年屈窩擺路邊攤的勤奮體態；隔著破鏽的鐵窗飄得不自然的粉簾後，是那一張張強顏歡笑的濃妝豔抹在招手，原來人們不只相貌不同，身體與聲調也大相逕庭，什麼家庭，什麼喜好，什麼信仰，會像舞作裡的錦鯉上的斑紋嗎？帶著它游過一生，這斑紋會隨著人的成長變為多彩嗎？還是有可能漸漸褪去？

和藝術家們佳興，秉豪，奕盛，柏宏一同潛進滋養我們的環境，試圖挖出些什麼，我們像通道，經過後的再生產。柏璋的協助讓我和舞者們更勇敢地探索自己潛藏的

聲音向度，在他的鼓勵下，大膽的嚎叫成真了，也不再羞恥害羞，像嬰兒般地記得這與生俱來的純粹力量，每一次編舞，我面對創作的過程依然心懷戒懼，但，我知道的是，有種不能言說的感覺，介於悲傷和喜悅之間，一直蟄伏在身體裡。透過創作，透過和舞者夥伴的交流，由他們站上舞台，展現出這些記憶的樣態。

我總是為這些記憶裡的人們編故事，用想像串起他們的過去現在和未來，或許當年還太小，急需一個故事來解釋這個沒有爆米花和可樂的限制級電影院。「十三聲」不是懷舊的再現，揉合過去的歌、咒語、嘶吼的身體與聲音，是希望編織一條脆弱的絲線，連結過去父母輩傳遞下來說不出來的一種感覺，往源頭的未知繼續探索，然後理解，然後再出發。

雲門舞集

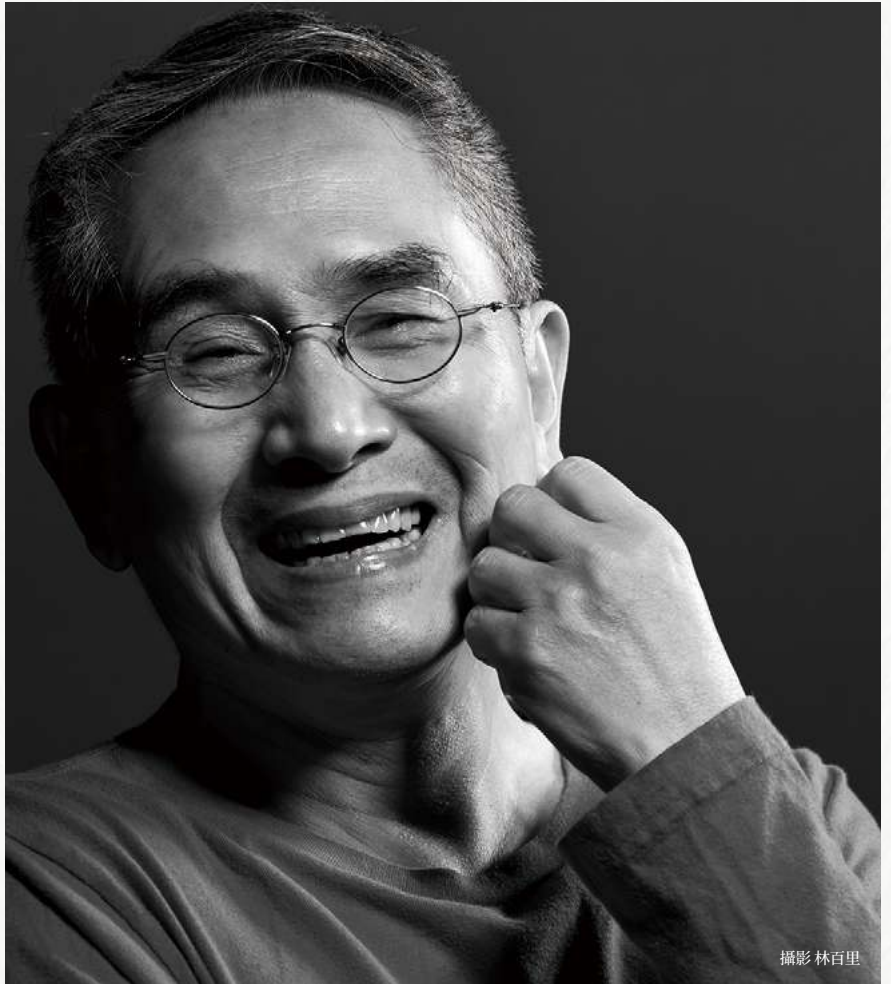
1973年，林懷民創辦雲門舞集。這是臺灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團。2020年，由鄭宗龍接任藝術總監。

雲門長年海外巡演，以獨特的動作語言，傑出的舞作，精湛的舞技，被譽為「世界一流現代舞團」。2018年，雲門獲頒英國國家舞蹈獎的「傑出舞團獎」。

「為所有人起舞」是雲門創團的宗旨。除了正式劇場的公演，雲門每年在臺灣不同城市舉行大型戶外演出，每場觀眾數萬，西方媒體譽為「地表上最大的舞蹈演出」；演出時秩序井然，演出結束後，會場不留任何垃圾。雲門戶外公演優質的廣場聚會，已內化為臺灣文化的一部分。

林懷民

創辦人



1973 年創立雲門舞集，1999 年創立雲門 2。從亞洲傳統文化與美學汲取靈感，編創充滿當代意識的舞作，是國際推崇的編舞家。作品屢獲國際重要媒體選為年度最佳舞作。2019 年，英國衛報將他的《關於島嶼》選入「21 世紀頂尖 20 舞作」。2013 年，林懷民繼瑪莎·葛蘭姆、模斯·康寧漢以及碧娜·鮑許、威廉·佛賽之後，獲頒有「現代舞諾貝爾獎」美譽的「美國舞蹈節終身成就獎」。同年，聯合國教科文組織的國際劇場機構邀請他在巴黎舉辦的「國際舞蹈日」，代表全球舞蹈人士發表獻詞。林懷民獲獎無數，並獲選為《時代雜誌》「亞洲英雄人物」。2019 年底，林懷民主持 46 年的雲門舞集退休。

鄭宗龍

藝術總監／編舞家



2020年出任雲門舞集藝術總監。出生於臺北艋舺，從擺攤叫賣的幼年汲取創作靈感，作品交織街頭張力與人生百態。曾獲德國 No Ballet 當代編舞比賽銅牌獎，西班牙 MASDANZA 編舞大賽首獎。

2016年編作《十三聲》挖掘臺灣古老、俚俗的文化記憶，2020年巡演法國巴黎、里昂、英國倫敦及瑞典斯德哥爾摩，被法媒譽為是「吸引眼球的一場勝利」。

2019年《毛月亮》結合人文、科技、當代、未來，國際專業舞蹈評論網站 Seeing Dance 稱這個作品「兇猛而美麗」。2020年《定光》融合身體與自然，舞評譽為「雕琢精緻，值得一看再看」。

2020年鄭宗龍與阿喀朗·汗、威廉·佛賽等，同時獲選入羅德里奇出版社出版的「五十位當代編舞家」。

衷心感謝

社會是支持雲門成長的重要基石
感謝各界人士捐款讓雲門舞得更好

企業捐款

國泰金控

國泰人壽保險股份有限公司

國泰世華商業銀行股份有限公司

國泰世紀產物保險股份有限公司

國泰綜合證券股份有限公司

國泰證券投資信託股份有限公司

融悟公益信託

臺灣集中保管結算所股份有限公司

天工生技股份有限公司

台北市如新善的力量慈善基金會

東培工業股份有限公司

桃園市博理基金會

RC 文化藝術基金會

文心藝術基金會

高羽國際股份有限公司 何曉亮

智榮文教基金會

環鴻科技股份有限公司

鑫星采有限公司

洪建全教育文化基金會

德弘國際投資有限公司

中強光電股份有限公司

大小創意齋有限公司

崇友文教基金會

潘冀聯合建築師事務所

巨華積體電路股份有限公司

春耕不動產經紀股份有限公司

唐德晉文教基金會

高逸文教基金會

愛智圖書有限公司

興勤教育基金會

中都國際股份有限公司

臺中市四季藝術教育基金會

衷心感謝

個人捐款

施振榮
張靜和
洪金愛
范尚文
黃旻齡
李中蓮
馬月華
彭玉珠

許勝雄
李張麗莉
廖國富
梁麗枝
黃麗燕
陳秋菊
袁再興
洪清德

秦婕
賴美滿
洪巧玉
蔡敦仁
王*禎
陳三奇

椅友會

張嘉淵
簡妙芬
李俊賢
周美青

流浪者計畫

吳昌樺
佚名
黃淑茹
彭惠人
劉宛宜
史皓天

陳麗芳
黃裕
張詠鈞
張芮芸
林*伊
以及 1 位無名氏

創計畫

In Memory of Diane Baker
國家表演藝術中心臺中國家歌劇院
劉瑞珍
張國揚
佚名
Arnold Richard
王昭驊
劉宛宜

衷心感謝

雲門之友

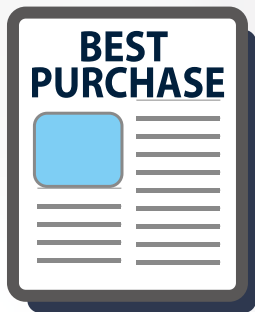
中部三三小集
時報文化出版企業股份有限公司
肯夢國際股份有限公司
磚業科技印刷有限公司
僑大家具股份有限公司
亞速得國際有限公司
同興營造工程股份有限公司
廖長州婦產科診所
源流投資股份有限公司
舞皂工坊
聯合文學出版社股份有限公司
達威建設股份有限公司

王慶澧	林榆芳	張哲倫	郭郁敏	廖春美
毛協平	林聖凱	鄭美琦	葛麗君	歐淑娟
黃*珣	韋朝榮	徐孟萱	許淑瑜	王姿乃
王連枝	房國彥	邱皓雲	郭哲榮	陳鴻秋
溫國慶	蔡素娟	鄭淑姬	龍惠施	燕子
楊鈞鈞	李宜准	陳翎亞	林芳綺	王雪芳
徐嘉珣	蔡洪瑩	曹復維	王瑞雯	白純宜
白淑貞	白馨	余佳玲	吳麗卿	呂*婷
呂學國	李秀鳳	李淑娟	林星宏	林秋杏
林毓琳	林麗雲	張蔚蓁	梁秀青	許譯心
陳*華	陳如如	程鈺晶	黃素華	劉仲宙
劉慈祥	滕蕙芳	蔡明順	蔡瑞瑩	蔡鶯鶯
薛雅慧	謝幸子	鍾金昌	鍾鴻源	顏麗敏
蘇倚徵	蘇麗惠	許純惠	陳鈺詒	趙偉民
吳潔琳	林青青	林重遠	邱一	邱士哲
謝佩欣	邱翰揚	邱翰文	邱翰柔	侯淑惠
高靜嫻	曾國賢	湯慶玲	黃竣南	黃靖睿
潘淑卿	鄭立芝	鄭詔月	饒鴻鵬	葉宏仁
李懿琳	楊子毅	董*玲	王珮珊	連淑雯
林春足	黃淑茹	郭明宗	湯麗芬	何秀梅
李雅欣	李翠華	林美枝	林詩倩	侯當寶
姚億鍾	張育玫	張瑞樑	許世杰	許書偉
陳文娟	楊瓊瑜	趙昌孟	盧淑娟	羅翠紅
饒淑寧	徐琇瓊	王玉香	吳冠陞	李沛澍
李淑麗	林如怡	林雪琴	范幸惠	張*怡

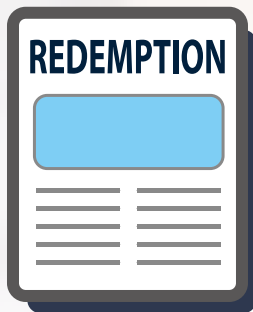
張惠茹	陳黛鈺	曾*隆	黃惠香	黃碧昭
葉水芬	董育蕙	詹乃凡	鍾彩雲	羅裕倩
蘇月桂	李金蓮	黃凱筠	邱秀賢	林雪嬌
張菊妹	蕭會	林孟盼	郭秀玲	曾小玲
鄧開宗	鄭維凱	麋鹿丸子	簡孝曄	李霽岡
Wen Andrew		李月嬌	李淑惠	周文靜
林書玉	林淑美	張雪芳	莊富美	許莉玲
許意梅	許議文	陳*蓉	陳天健	陳文文
陳珮瑩	陳雅文	陳麗令	陳麗香	游*蓉
游雅玲	焦*平	黃乙玉	蕭惠芳	謝文章
謝佳男	黃淑屏	郭志熙	辜容立	張慧英
盛蓓	T****a	王志秀	王芟茗	王珮如
田宜寧	任世聯	吳秀玲	沈宗成	周子迪
洪*壹	陳蕙嫻	劉秋娟	潘小燕	蔡麗美
蔡麗虹	謝麗卿	沈美雲	林秀月	林金華
陳玉蕤	曾紫綾	黃椿蘭	葉秀玫	陳玉麵
洪*慧	張*綺	張秀鳳	蔡文哲	呂以如
徐碧香	呂淑瑛	洪以文	紅*汝	莊緯菁
詹怡苓	鄭喬方	鍾承光	黃秋富	蔡金梅
Alice T	Charles J. Lin		H****n	HYH
Twetty	丁芷涵	丁瑋	王士綸	王佐慈
王昭驊	吳*秀	吳立德	吳宇恩	吳宜叡
吳岱融	吳淑君	吳順卿	吳燕惠	李*君
李秀貞	官秀珍	林京蓉	林姿妙	林淑貞
邱*枝	金林	孫小英	張文真	張召雅
張玉玲	張瑞麟	張簡妙諍	許景鈴	連素英
陳文欣	陳俐佳	陳美月	陳廣榮	黃宇平
黃怡珮	黃琦珍	黃蘭貴	楊文欣	葉昱萱
廖雅雅	趙憶君	劉玉華	劉宛宜	劉煥玲
劉萬欣	蔡佩秀	蔡佩佩	戴秀玲	謝侑書
顏瓊雯	羅如謙	鄭寶琴	李*蕙	李佳勳
洪秀娥	高淑玲	張心澄	陳香菊	黃桂枝
楊富美	詹君慧	許偉真	張桂珠	陳*君
晴	黃雪珍	林香惠	王祥樺	

以及 45 位無名氏

自 2021 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日



申購基金 百大排行



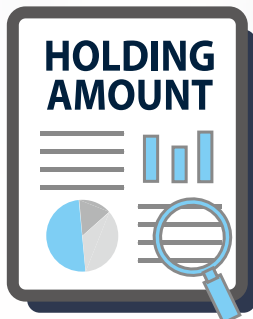
買回基金 百大排行



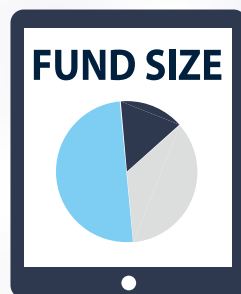
基金規模 百大排行



基金 第一手資料



國人持有境外基金
金額排行



國人持有金額
佔基金規模比

完整的基金資訊 查詢服務

了解更多基金資訊
掃描 QR CODE 查詢 ▶



