

雲門舞集演職員及《十三聲》創作群

(一)演職員

創辦人	林懷民
藝術總監	鄭宗龍
助理藝術總監	李靜君
排練指導	楊凌凱

舞者

李姿君	陳慕涵	黃嫩雅			
吳睿穎	侯當立	黃立捷	葉博聖		
邵倬紋	范家瑄	黃羽伶	鄭希玲		
周辰燁	許誌恒	陳宗喬	陳聯瑋	黃律開	黃柏凱
張育慈	陳珮珮	顏孝芯	黃彥程	黃敬恆	
趙心	賴韋蕓				
實習舞者					
黃湘庭	王鈞弘	林品碩			

太極導引	熊衛	李國維			
內家拳	徐紀	陳駿龍			
芭蕾	吳青吟	林立川	莊媛婷		
現代舞	黃珮華	蔡銘元			
鋼琴	梁春美	吳佳錦	洪佳伶	郭宗翰	

(二)創作群

編舞	鄭宗龍
音樂創作暨統籌	林強
美術設計	何佳興
燈光設計	沈柏宏
影像設計	王奕盛
服裝設計	林秉豪
聲音指導	蔡柏璋

鄭宗龍 藝術總監暨編舞家

2020 年，接續林懷民，出任雲門舞集藝術總監。

出生於臺北艋舺的編舞家，2002 年加入雲門舞集，2006 年起擔任雲門 2 特約編舞家，2012 年任助理藝術總監，2014 年任藝術總監。

從擺攤叫賣的幼年汲取創作靈感，作品交織街頭張力與人生百態，獨樹一幟。曾獲德國 No Ballet 當代編舞比賽銅牌獎，西班牙 MASDANZA 編舞大賽首獎及臺灣台新藝術獎「年度表演藝術獎」。2006 年至 2015 年間，他為雲門 2 編創了《牆》、《一個藍色的地方》、《來》等作品於國際舞台演出，獲得好評。紐約時報讚譽：「雲門 2 的卓越應與世界分享！」2017 年應邀為澳洲雪梨舞團編作《大明》，在巴黎與澳洲獲得熱評。

他的長篇作品《十三聲》挖掘臺灣古老、俚俗的文化記憶，全球巡演，受到觀眾及舞評的熱烈迴響，法媒譽為是鄭宗龍「吸引眼球的一場勝利」。2019 年與冰島搖滾天團席格若斯合作的《毛月亮》，結合人文、科技、當代、未來，國際專業舞蹈評論網站 Seeing Dance 稱這個作品「兇猛而美麗」。2020 年《定光》，融合身體與自然，舞評譽為「雕琢精緻，值得一看再看」。

2020 年鄭宗龍與阿喀朗·汗、威廉·佛賽等，同時獲選入羅德里奇出版社出版的「五十位當代編舞家」。

林強 音樂創作暨統籌

生於彰化。曾任詞曲創作、歌手、DJ 等職。受侯孝賢導演鼓勵，從《南國再見，南國》開始配樂電影配樂工作也參與短片、廣告、動畫、紀錄片的配樂。

2004 年起開始與各領域的藝術家合作交流，以配樂或現場演出的方式跨界共創，作品融合電子音樂與台灣元素的特性，近年嘗試實驗及環境音樂創作。

2016 年和編舞家鄭宗龍因《十三聲》開始合作緣分，後繼續合作舞作《大明》《乘法》《定光》。

何佳興 美術設計

成長在台北老城區大稻埕一帶。臺灣藝術大學美術系畢業，雙主修書法篆刻及當代藝術。AGI（國際平面設計聯盟）會員。

2006 年成立「Timonium lake」，2019 年和友人成立「季風」文化造型工作團隊，以繁體漢字線條為設計方法，長期和不同領域創作者合作，共創轉化台灣在地文化經驗為精神造型。關注近年亞洲、台灣設計急遽流動的文化面貌。

沈柏宏 燈光設計

臺灣大學戲劇研究所畢業。與鄭宗龍合作《在路上》《一個藍色的地方》《杜連魁》《來》《十三聲》《毛月亮》等作品。近年作品包括薪傳歌仔戲劇團《昭君·丹青怨》，故事工廠《我們與惡的距離》《小兒子》等，亮堂文創《莎姆雷特》，臺灣國樂團《越嶺～聆聽布農的音樂故事》，表演工作坊《昨夜星辰》，漢唐樂府《陸九淵》及第 21 屆國家文藝獎贈獎典禮等。

王奕盛 影像設計

北藝大劇場設計系畢業，倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體藝術碩士。

2001 年為雲門舞集《行草》設計投影，2006 年起為《風·影》《屋漏痕》《稻禾》《白水》《微塵》設計影像。《屋漏痕》獲選 2013 年世界劇場設計展互動與新媒體銅牌獎。

《稻禾》獲 2014 年英國劇場界設置的「照明騎士」影像設計大獎。《十三聲》獲得 2017 年世界劇場設計展投影與多媒體設計類銀獎。2020 年出版著作「看不見的台前幕後」。

林秉豪 服裝設計

高中唸美術，大學主修舞蹈。2008 年首次應雲門舞集創辦人之邀，為舞作《花語》設計服裝，2011 年為《如果沒有你》設計服裝。與鄭宗龍合作過《來》《一個藍色的地方》以及《十三聲》等舞作。

2012 年創立舞衣品牌 Keith Link。現任橙橙國際有限公司創意總監，並以筆名「芭蕾群陰 Ballet Monster」出版《芭蕾女孩的秘密日記》圖文書，也是網路人氣幽默舞蹈畫家。

蔡柏璋 聲音指導

臺灣大學戲劇系畢業，英國倫敦皇家中央演說暨戲劇學院音樂劇場碩士。前臺南人劇團聯合藝術總監。蔡柏璋集編、導、演三項才華於一身，2009 年起與呂柏仲擔任臺南人劇團聯合藝術總監。由他擔綱演出的作品多次獲得台新藝術獎的肯定。2016 年受邀為鄭宗龍的舞作《十三聲》擔任聲音指導，為雲門舞者做完整的聲音訓練。代表作品有《K24》《Re/turn》《木蘭少女》。現為《柏覽會離題》主持人。