



雲門舞集《定光》受邀亮相瀨戶內國際藝術祭 《波》年底巡演日本三城 跨國共製新作《關不掉的耳朵》秋天首演

2009年，創辦人林懷民的《白》在日本巡演，之後雲門舞集16年未曾在日本演出。2025年，雲門將先於夏季登上「瀨戶內國際藝術祭」（Setouchi Triennale），演出《定光》與舞作選粹，接著於年底帶著藝術總監鄭宗龍與日本新媒體藝術家真鍋大度（Daito Manabe）合作，融合科技與舞蹈的《波》，巡演橫濱、京都與北九州。今年，雲門將多次往返日本，帶來截然不同的舞蹈風景。

瀨戶內國際藝術祭，每三年舉辦一次，2025年將迎來第六屆，這片被譽為「日本地中海」的群島，以裝置、建築與表演藝術交錯而聞名。2024年，藝術祭總監北川富朗（Fram Kitagawa）特別邀請鄭宗龍赴東京會面，隨後藝術祭團隊慎重帶領雲門分別於2024年7月及12月，兩度飛往飛往津田、小豆島、高松港區等地場勘，最終選定在高松港區的「四國村博物館」演出《定光》。鄭宗龍表示：「雲門很開心首次受邀日本最重要的藝術盛事，非常期待這個取材於臺灣山林的作品能與瀨戶內藝術祭的廣大觀眾產生共鳴。」舞者將在島嶼、海洋與天空交錯的場域中，演出一場獨特的《定光》。此外，2025年藝術祭首度開放的志度津田區域，邀請雲門在該區域演出舞作選粹與觀眾互動，讓舞蹈成為串聯人與環境的橋樑。

夏季在瀨戶內海藝術祭的演出之外，年底，雲門舞集將攜《波》巡演橫濱、京都與北九州三城。由鄭宗龍與日本新媒體藝術家真鍋大度聯手創作，透過數位技術讀取舞者身體數據，探索身體與空間關係的《波》，2024年受邀登上威尼斯雙年展舞蹈節（La Biennale di Venezia - Biennale Danza）。此次日本巡演契機，來自橫濱紅磚倉庫藝術中心（Red Brick Warehouse）館長小野晉司（Shiji Ono）的引薦。2023年底，他親自來臺觀賞《波》首演，隨即促成此次巡演，並串聯京都ROHM劇場、北九州藝術劇場共同邀演。《波》亦將成為京都ROHM劇場十週年的重點節目。

除了日本巡演，雲門舞集也於2025年秋季推出全新作品《關不掉的耳朵》，由國家兩廳院與法國國立鳳凰劇院（Le Phénix scène nationale Valenciennes）共同製作，10月於國家戲劇院首演，並巡演至臺中國家歌劇院與高雄衛武營國家藝術文化中心。鳳凰劇院總監杜勒葉（Romaric Daurier）長期關注鄭宗龍的創作，曾在2020年推動《十三聲》法國巡演9城21場，其中包括法國巴黎夏佑國家劇院（Théâtre National de La Danse Chaillot）等指標場館。他於2024年蒙彼里埃舞蹈節（Montpellier Danse）再次觀賞《毛月亮》，得知《關不掉的耳朵》的構想後，隨即提出共製計畫，期望未來將這部作品帶往歐洲巡演。

此外，今年雲門年度計畫包括與國泰金控攜手合作的戶外公演30週年。每年不間斷的夏季公演已然成為跨世代觀眾的共同回憶。為扎根舞蹈，雲門也將持續推動「舞蹈蒲公英」計畫，這是為小學學童打造的第一場專業舞蹈推廣演出，開拓孩子們的藝術視野，讓舞蹈成為成長的一部分。

雲門在春季於淡水雲門劇場與臺南文化中心演出《定光》，這場演出不僅是瀨戶內藝術祭前的唯一觀賞機會，也是雲門劇場十週年的重點演出。觀眾可在淡水雲門劇場搶先一睹這部與環境共生的作品，親身感受舞蹈如何成為光影與聲音交錯的風景。更多瀨戶內藝術祭、《波》巡演與新作《關不掉的耳朵》相關詳情，雲門舞集將於官方網站與社群平台陸續公布，敬請期待。巡演及購票詳情，請參考雲門官網：<https://www.cloudgate.org.tw/cg/latest-show>



新聞聯絡人

劉鎔慈 0911-102296 loisliu@cloudgate.org.tw

張舒涵 0988-856100 shuhanchang@cloudgate.org.tw

(附件)

雲門舞集 2025 演出行程

4 月至 5 月	《定光》全臺巡演 購票資訊
7 月至 9 月	2025 國泰雲門隨行吧 戶外公演・社區巡演
8 月	《定光》日本瀨戶內國際藝術祭
10 月至 11 月	《關不掉的耳朵》全臺巡演
12 月	《波》日本巡演

舞蹈蒲公英計畫

過去雲門 2 開發輕巧推廣舞蹈的小編制，多年來上山下海，帶著舞藝深入臺灣各角落。2019，雲門 2 與雲門舞集合併，此任務轉為「舞蹈蒲公英」以一名說舞者搭配兩名舞者的輕巧編制到偏遠的地方跳舞。2023 年起將計畫擴大，將舞蹈推廣至不容易去到的特極偏遠小學，也進一步來到資源同樣缺乏的非山非市小學*，種下藝術種子。2024 年一年間累計到訪全臺 11 座縣市，45 個鄉鎮，76 所學校，與 7532 位師生相遇，師生們以「真人圖書館」比喻活動，認為透過雲門舞者進校園，孩子們跟隨舞者互動、對話，開拓更寬廣的視野。

* 註：「非山非市」學校，指未符合教育部「偏遠」地區學校標準，但資源不如都市學校豐富、經教育部核定教育資源需要協助的學校，經常被遺忘在都市與偏遠地區之間，成為教育體制下資源不對等的缺口。