

《春門 2025》演職人員

藝術總監 | 鄭宗龍

執行製作 | 劉嘉芸、陳蕙安

技術製作經理 | 林敬凱

燈光統籌 | 曾彥閔

舞台監督 | 陳家如

舞台技術指導 | 楊博安

燈光技術指導 | 周俟辰

音響技術指導 | 劉雲章

舞台燈光執行 | 高堂傑、林立達、陳建成

服裝統籌 | 林彥融、許子宜

《她·以身盛裝》

編舞 | 巴魯·瑪迪霖 Baru Madiljin

排練助理 | 楊凌凱

蒂摩爾身體訓練指導 | 楊淨皓

音樂設計 | 舞炯恩·加以法利得 Utjung Tjakivalid

舞者 | 黃嫩雅、張珮瀟、林欣妤

《誰在意你的生日願望》

編舞 | 楊乃璇與全體表演者共同發展

排練助理 | 吳睿穎、陳蕙如

聲音設計 | 鄭各均

服裝概念 | 楊乃璇

表演者 | 葉博聖、范家瑄、許誌恒、顏孝芯、陳繼勳

《共生脈動》

動態結構設計 | 梅田宏明

排練助理 | 李靜君

聲音設計 | 梅田宏明

舞者 | 陳珮珮、林欣妤、周辰燁、陳宗喬、陳聯瑋、王鈞弘

《博愛作》

編舞 | 陳武康

排練助理 | 楊凌凱

表演者 | 邵倖紋、張宏茂

《續曲》

編舞 | 李貞蕙、佐坦·法庫亞

排練助理 | 李靜君、葉博聖

舞者 | 李姿君、侯當立、黃律開、黃柏凱、黃彥程

「階段性作品呈現」演職人員

《褶皺中的形變》

創作及演出 | 賴韋蕤

創作陪伴 | 林慧盈

《拋接的身體——之二》

創作及演出 | 林品碩

演出及素材發想 | 林胤廷

作品構作 | 余岱融

創作陪伴 | 劉昀

階段性作品呈現技術執行 | 羅筱君、何苑婷