



舞蹈空間 X 無獨有偶 《飛飛飛》彩排記者會通稿

『舞蹈空間』即將於本周10月12日起，於水源劇場舉行一連三周12場的新製作《飛飛飛》演出，以「超凡」內容，除了與一般藝文愛好者、幼兒園專場觀眾分享外，更將「史無前例」的舉辦一場「視障」專場，讓各界人士都能走進劇場，看看這隻充滿好奇心的史派德（Spider 蜘蛛）珠兒，如何從想學飛的歷程中，發現到自己的長處與能力。

當旅美編舞家楊銘隆碰上『無獨有偶』導演鄭嘉音

『舞蹈空間』此次邀請旅美編舞家楊銘隆與『無獨有偶』導演鄭嘉音共同創作，兩位想像力天馬行空、創作能量力大無窮的高手相遇，激起的火花令人目眩！在他們眼裡的世界，道具不會只是道具，動物不會只是動物，各種可能的排列組合，各式元素的拼貼揉雜，如宇宙大爆炸般噴發，令人嘆為觀止！

《飛飛飛》，其實是十五年前二人首次合作《史派德奇遇記之八腳伶娜》裡相同故事角色的延續。即使相隔多年，兩位創作者彼此的默契，卻絲毫不受時間距離影響，不僅想法對盤、思考合拍，毫不違和地銜接了珠兒的冒險故事；而愛跳舞的珠兒，同樣維持她一貫的好奇，不過野心卻越來越大，此次居然異想天開地，想跟老鷹學飛翔?!

舞者的肢體會說話

如同許多親子劇，《飛飛飛》也是一齣有「故事架構」的舞作。六十分鐘的故事充滿著複雜的起承轉合，然而舞者卻沒有任何一句台詞，純粹以肢體的方式詮釋。不禁令人好奇，這樣的呈現，難道不擔心觀眾看不懂劇情嗎？兩位作者一致展露自信地認為，不以語言表達，其實可以保持更大想像的彈性。

那究竟要如何才能在不說話、不演戲的情況下，用肢體將戲劇與情節表現出來呢？楊銘隆認為，「對舞者而言，肢體就是他們最好的工具，《飛飛飛》除了運用音樂、燈光、道具襯托出整體氛圍，舞者精力的多寡更是演出細節的一大關鍵。當舞者要去表現一隻『蜘蛛』時，首先要掌握他的個性，再漸次安排這個性底下的energy（能量）、動作的頻率，再配合時間、空間，就可以表現出不同的情緒與情境。不必刻意模仿蜘蛛，就可以透過這樣的意象，展現出他們的個性與想傳達出的訊息。」

此次演出的 10 隻蜘蛛角色，各有其鮮明的個性，珠兒常常手忙腳亂、她的家人以帶有傳統中國舞風的蜘蛛手勢，顯現出保守的個性；愛漂流的同學可美、陽光男孩的阿光、老大性格的阿派、小跟班畢咕等等，都可以從個人的招牌動作清楚看到個性。

小道具也能立大功

『無獨有偶』的劇偶設計團隊，此次也在導演鄭嘉音的領軍下，為《飛飛飛》設計了 70 多個道具，而且每一件道具可都沒這麼簡單！舞者雙手操弄的扇子、旗子或竹簍，都不只是單一的物件，而是如同鄭嘉音所說，「許多的道具變化，其實是被舞者們用身體玩出來的！」

例如，代表貓頭鷹的竹簍，轉著轉著，搖身一變可以成了三輪車；又如珠兒在偌大的森林裡與各種夜間動物周旋，兩面大旗子從天而降，於空中左右揮舞，龐大的黑影製造出神秘緊張的氣氛；陡然間，舞者一個倒立，兩面旗子佇立在旁，突然間就轉換成了巨大的蝙蝠！那樣的畫面與鏡頭，令人驚愕的瞬間，將想像力的層次擴展，一步步向上堆疊，如萬花筒般令人看得目眩神迷！

鄭嘉音自己非常喜歡將尋常的東西，玩出令人驚嘆的表現，她認為或許這樣也可以讓孩子們回家就能把枕頭和棉被拿去延伸，而發展出不一樣的想像！

小孩喜歡，大人很可以

由於此次演出的主題是「飛」，故事裡便包含了各式各樣的鳥類，不論是大鳥小鳥，會飛的鳥、長腳的鳥等等琳瑯滿目的元素，這可令楊銘隆在編舞上費盡了巧思。為了讓每一隻鳥都能透過舞蹈展現性格，他從世界各國的舞作尋覓靈感，如黃山雀，小隻優雅、走起路來一跳一跳的可愛姿態，與法國宮廷舞小巧的特性相互輝映；而不會飛的公雞，則選擇了紐西蘭戰舞，大量低重心、拍胸脯的動作，恰似公雞沉重笨拙的形象；色彩鮮豔的藍鵲，則以華麗的佛朗明哥舞代表，嗆辣的快節奏，全然展現了藍鵲霸氣的性格。簡直可說是一場國際舞作的大觀園。

儘管這是一部標榜「親子」的戲劇舞作，但兩人製作時，卻不刻意降低年齡，「事實上，我和嘉音都認為小孩子的想像力比大人還好，我們不把親子劇想像成非常幼稚化的那種，而是大人小孩都喜歡的那種。畢竟如果大人不喜歡，小朋友為什麼要喜歡呢？」楊銘隆說。

鄭嘉音則笑說，自己的個性本來就很像小孩子，從小愛看劇的她，喜歡把自己當成一個觀眾，能說服自己好看，才能說服別人。她希望《飛飛飛》可以帶給觀眾一種愉快的體驗，「我們儘管不會飛，但可以讓創意飛翔！」

「文化平權」理念下的不平凡首演開打

即將於 10 月 12 日舉行的首演，在文化部「文化平權」的發展重點鼓勵下，由國立新竹生活美學館支持，將邀請啟明學校全體師生前來觀賞，在中華民國口述影像協會的協助下，將好聽的音樂、精彩的故事與動作的想像，一一講述給這群特殊的「視障」觀眾們。

儘管不會飛，但透過《飛飛飛》這樣的舞作，可以讓我們甩開了被禁錮的心靈，讓想像奔向無限浩瀚的宇宙！

◆ 相關文字照片下載 <https://goo.gl/hYpRsg>

◆ 演出資訊：

台北 臺北市水源劇場 (臺北市羅斯福路四段 92 號 10 樓)

10/12-28 周五 & 六 19:30、六 & 日 14:30

購票請洽兩廳院售票系統：www.artsticket.com.tw

團體訂票 900 元券 20 張七折

苗栗 苗栗縣政府文化觀光局 中正堂 (苗栗縣苗栗市自治路 50 號)

10/31 (三) 19:30

洽詢電話：03 735 2961 轉 618



新聞聯絡人：李依璇