

藝術總監 | 平珩

第三屆國家文藝獎舞蹈類得主，『舞蹈空間』創辦人暨藝術總監。美國紐約大學舞蹈系碩士，曾於紐約舞譜局修習拉邦舞譜專業課程，獲紐約舞譜與教師各階段資格證書。1984 年成立皇冠舞蹈工作室及皇冠小劇場，1989 年成立職業藝術團體『舞蹈空間』，每年固定推出充滿肢體語彙與劇場創意之作品，並致力於推廣現代舞蹈與培養專業人才。2004 至 2007 年擔任國立中正文化中心藝術總監，2009 至 2012 年任國立臺北藝術大學舞蹈學院院長，現為講座教授。



編舞 | 島崎徹

1986 年進入奧地利 Tirol Landestheater 擔任獨舞者，展開職業舞者生涯。1990 年受邀至加拿大 Sitter School of Dance 擔任芭蕾舞系主任，同年開始舞蹈創作工作。島崎徹曾與世界多個知名舞蹈團體合作演出，包括波蘭舞蹈劇場、日內瓦大劇院芭蕾舞團、東京新國家劇院、科羅拉多芭蕾舞團、芝加哥 Hubbard Street 舞團、比利時法蘭德斯皇家芭蕾舞團等，島崎同時也是瑞士洛桑芭蕾大賽國際評委及編舞者、上海國際芭蕾大賽、太陽劇團甄選評審，現為日本神戶女子大學音樂學院院長及音樂系舞蹈科首席教授。芝加哥論壇報曾評他的作品：「緊湊的演出充滿曲折及不間息的熱情。島崎的肢體動作美麗、令人難忘地，即使在舞動不停歇的速度感中都是那麼充滿魅力！他的作品呈現出一種神秘及令人畏懼的精力。」



助理藝術總監·排練指導 | 陳凱怡

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業。從學舞、跳舞、到至今擔任排練指導已有 30 多年的時間，曾參與遍雲門舞集 2 《薪傳》、谷慕特舞蹈劇場《日瑪克之歌》、體相舞蹈劇場《更衣間》、外表坊實驗團《人魚公主》、靜力劇場《光過》及新古典舞團《雲豹之鄉》、《小王子 2.0》之演出。2002 年加入『舞蹈空間舞蹈團』，曾與多位國際的編舞家合作，協助排練，是所有舞者的活字典、金頭腦。2019 年起，晉升為『舞蹈空間』助理藝術總監。2019 年舞蹈空間 30 周年開幕製作《勢》編創〈長大〉。



作曲 | 田中宏昭

1980 年生於廣島，大阪音樂學院爵士樂作曲主修，專長打鼓及打擊樂，教授打擊樂已有超過廿年經驗。2007 年起於神戶學院舞蹈系擔任伴奏，2012 年於大阪成立 Yanta 工作室至今，提供專業音樂家排練，與日本爵士樂團 K-106 及 toiroito 合作出版多張 CD。



燈光設計 | 黃申全

近年以活動製作導演、技術統籌、舞台監督及空間與燈光設計的多樣身分，與戲劇、舞蹈、音樂等各類型的表演團體合作，並參與各類型展覽製作規劃。自 2001 年起，以組成團隊方式自由接案，於 2015 年成立人十二創意有限公司，朝全方位製作發展，參與百餘部製作，為 2017 年世大運開幕技術團隊。曾任華岡藝術學校、復興高中戲劇班、國立中央大學講師。



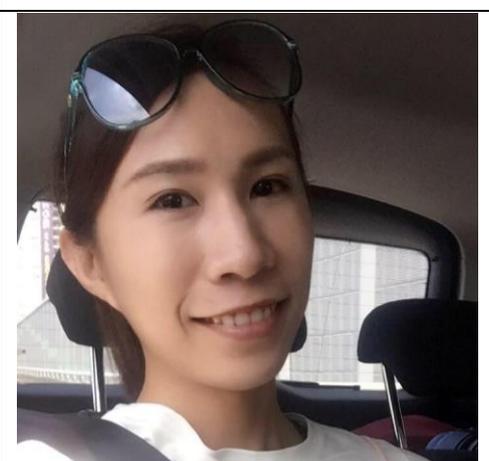
服裝顧問 | 林璟如

臺灣資深劇場服裝設計，四十多年來合作對象遍及國內外各知名團體，參與演出設計作品多達三百餘齣，橫跨現代戲劇、傳統戲曲、歌劇、舞蹈、偶劇、兒童劇、跨界展演等，展現高度創意。近年來致力於技術劇場新生代人才培訓工作，並積極講學分享創作生命經驗。1992 年曾獲傅爾伯萊特獎學金及文化藝術基金會補助，赴紐約遊學一年，參與紐約市立芭蕾舞團及紐約市立歌劇院五十週年演出之服裝工作。2006 年獲頒第十屆國家文化藝術獎。



服裝設計 | 黃宇聰

新生代劇場服裝設計，過去曾多次與造型師合作節目造型、MV 服裝造型設計製作及時裝製作。因被舞臺燈光與表演者的肢體互動深深吸引，進而專注於劇場服裝設計。2019 年起受教於林璟如老師，並參與舞蹈空間舞團製作至今，參與製作計有 2019 年《舞力》、2020 年《媒體入侵》、2021 年聖桑斯《舞夜狂歡》、2022 年《談彈》《異托邦喧嘩·沉默不再》《虎克定律》服裝製作。



舞者 | 黃彥傑

國立臺灣藝術大學舞蹈學士 · 2017 年加入舞蹈空間



舞者 | 張代欣

國立臺灣大學戲劇學士 · 2022 年加入舞蹈空間



舞者 | 陳姵琪

臺北市立大學舞蹈學士 · 2022 年加入舞蹈空間



舞者 | 劉彥佩

國立臺北藝術大學舞蹈學士 · 2022 年加入舞蹈空間



舞者 | 林思綺

國立臺灣體育運動大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



舞者 | 蔡貽巨

國立臺灣藝術大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 吳冠儀

臺北市立大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 張琪武

國立臺北藝術大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 陳婷渝

國立臺北藝術大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 黃婷徽

國立臺灣體育運動大學舞蹈碩士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 楊敏瑄

臺北市立大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 葉晉誠

國立臺灣藝術大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 葉嘉晟

臺北市立大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



實習舞者 | 羅廷璋

國立臺北藝術大學舞蹈學士 · 2023 年加入舞蹈空間



製作團隊

藝術總監：平珩

編舞：島崎徹

助理藝術總監：陳凱怡

作曲：田中宏昭

服裝構思：朝長靖子

燈光設計：黃申全

服裝顧問：林璟如

服裝設計：黃宇聰

排練助理：本間紗世、河野早百合

舞者：黃彥傑、張代欣、陳嫻琪、劉彥佩、林思綺、蔡貽亘、吳冠儀、張琪武、陳婷渝、
黃婷徽、楊敏瑄、葉晉誠、葉嘉晟、羅廷璋

舞團教師：劉啟亞、黎美光、李蕙雯、張智傑

製作經理：葉瓊斐

行銷主任：李依璇

行政：宋郁晴、黃佳慧

行銷助理：李庭宇

舞台監督：沈哲弘

舞台技術：王宣文、余祖瑩、許哲晟、詹鈞如、鄭元禎

平面設計：賴佳韋工作室

攝影：陳長志

錄影：片子國際有限公司