

鄭伊雯 舞者

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與過『太古踏舞團』《生之曼陀羅》、《太陽之舞》、『明華園歌劇團』《韓湘子》、『精靈幻舞』《月之女》演出。2002年6月加入『舞蹈空間舞團』，2006年曾與陳凱怡於合編《快樂鳥日子》在第12屆皇冠藝術節中發表。2008年獲得菁霖獎學金赴美參加美國舞蹈節(ADF)進修。

參與『舞蹈空間』作品：

2002年《東風乍現》

2003年《史派德奇遇記之八腳伶娜》《@夢》《再現東風》

2004年《域之二》《視界 2020》

2005年《三探東風》《2005·歡樂進行式》

2006年《明日世界之天堂海》《快樂鳥日子》《頑童日記》

2007年《史派德奇遇記 2—我的 S 老爸》《移動·瞬間》

2008年《無中·生有》

2009年《粼光·乍現》

黃于芬

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業，在校期間參與「福爾摩莎舞蹈節」及年度展《太初有舞》演出，2004年加入『舞蹈空間舞團』。

參與『舞蹈空間』作品：

2005年《三探東風》《2005·歡樂進行式》

2006年《明日世界之天堂海》《頑童日記》

2007年《史派德奇遇記 2—我的 S 老爸》《移動·瞬間》

2008年《How to say “Here” ?》《無中·生有》

2009年《不聽話孩子的故事》《粼光·乍現》

汪秀珊

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業。畢業即加入『谷慕特舞蹈劇場』演出《日瑪克之歌》，曾演出『台北首督芭蕾舞團』第11季公演《玩芭蕾—列車》、海闊天空舞展『體相舞蹈劇場』《更衣間》，『三十舞蹈劇場』《公主 準備中》、《發條 蝴蝶 培養皿》，『台北首督芭蕾舞團』《鳥籠》、《玩芭蕾 part 2》，2005年加入『舞蹈空間舞團』。

參與『舞蹈空間』作品：

2006年《明日世界之天堂海》《頑童日記》

2007 年《史派德奇遇記 2—我的 S 老爸》《移動·瞬間》

2008 年《How to say “Here” ? 》《無中·生有》

2009 年《不聽話孩子的故事》《粼光·乍現》

陳逸臣

國立臺北藝術大學舞蹈系，曾參與『雲門舞集』《紅樓夢》、《陳映真·風景》、《在高處》、『無垢舞蹈劇場』《花神祭》、『光環舞集』《流轉》、《斷層》、《黑潮》、『太古踏舞團』《太陽之舞》、『谷慕特舞蹈劇場』《日瑪克之歌》等多個舞團的演出，其中又以無垢《花神祭》中的〈冬枯〉獨舞，最令人動容，2005 年加入『舞蹈空間舞團』。

參與『舞蹈空間』作品：

2006 年《明日世界之天堂海》《頑童日記》

2007 年《史派德奇遇記 2—我的 S 老爸》《移動·瞬間》

2008 年《How to say “Here” ? 》《無中·生有》

2009 年《不聽話孩子的故事》《粼光·乍現》