

創辦人／平 珩

第三屆國家文藝獎舞蹈類得主，『舞蹈空間舞團』及『皇冠藝文中心小劇場』創辦人。

曾於紐約舞譜局修習拉邦舞譜專業課程，獲紐約舞譜局舞譜及教師各階資格證書。1984年回國，即成立『皇冠舞蹈工作室』、『皇冠藝文中心小劇場』，致力推動舞蹈專業教學、舉辦各種小劇場活動及投入以舞譜方式記錄台灣原住民舞蹈的研究工作。

1989年9月成立國內第二個職業專業藝術團體『舞蹈空間舞團』，固定推出具肢體與劇場創意之新製作。1994年起每年主辦「皇冠藝術節」推介小劇場各類精緻節目。1997年開始與亞洲主要城市的小劇場共同主辦「小亞細亞－亞洲小劇場網絡」，1999年並擴展「舞蹈網絡」，發動亞洲的表演藝術的多元化交流，2003年更擔任台北國際藝術村執行長職務。2004年擔任「2004 臺灣國際舞蹈論壇」國際舞蹈學術活動的籌備委員。現為國立中正文化中心藝術總監、國立臺北藝術大學舞蹈系副教授。

編導・舞台設計／陳俊明

現任教於南台科技大學多媒體與遊戲發展科學系助理教授。早年從事平面繪畫創作，1997至1999年到美國進行創作進修，創作風格及媒材轉為多媒體以及裝置觀念藝術為主。回國後曾於華山藝文特區、新樂園藝術空間以及南海藝廊等另類藝術空間舉辦裝置藝術個人展演。此外並畢致力於發展跨領域創作，例如策劃新樂園跨領域藝術節，並積極聯合各國不同領域藝術家合作創作。2002年成立『水母漂集團』進行跨領域團隊創作，曾多次受邀於各重要藝術節中發表作品。

2004年出版「未竟之路」創作專書，現為小亞細亞國際跨領域創作網絡成員。重要作品有2001年《介》、《行進、差異、連結》、2002年《滲透》、2004年《天堂-未竟之路》、2005年《人類動物園》等。

編 舞／姚淑芬

紐約大學舞蹈碩士畢業，主修表演及編導。現任國立臺灣藝術大學講師、『世紀當代舞團』團長及主要編舞家。留美期間，獲美國著名舞團莫斯·康寧漢學校的獎學金以及美國亞洲文化基金會的獎助學金，美國舞蹈《態度》雜誌評論為「許多學習之處，不可多得的舞者……」。1999 年獲選教育部赴巴黎藝術村一年。最近編舞作品有：『世紀當代舞團』《走出，出走》、《PUB，怕不怕》、《孵夢》、《看誰在看誰》之〈透視三部曲〉、《閣樓》、《井》、《失憶邊境（morendo）》、《A 小調轉降 E 大調》、《半成品》、《海洋狂歡節》、《孵夢 2》等。多次擔任『河左岸劇團』的編舞及肢體訓練。應『組合語言舞團』邀請擔任《紅樓夢》之〈雙喜〉編舞，美國著名村聲週報舞評人伊莉莎白·欣莫聲稱：「此舞作是兼具中國傳統和當代創作手法的作品」。並受『創作社』邀請為《幾米地下鐵音樂劇》的舞蹈設計。2004 年代表台灣參與「台灣-英國文化協會藝術家相互駐訪」活動舞蹈類代表；擔任國立中正文化中心兩廳院中秋節戶外演出節目《秋月夜魔宴》的舞蹈編排。受邀英國舞蹈城市工作坊客席編舞家編排《失憶邊境》、2004 年草山行館第一屆駐館藝術家。

燈光設計／黃祖延

中國文化大學戲劇系影劇組畢業。1992 年起至今擔任『舞蹈空間舞團』、『皇冠藝文中心小劇場』專任燈光設計。1993 年參加吳念真導演電影《多桑》製作。

燈光設計作品包括：『舞蹈空間舞團』《舞相四色》、《在邊界前後左右》、《頽箱異典》、《11748》、《東風乍現》、《史派德奇遇記之八腳伶娜》、《再現東風》、《視界 2020》、《域之二》、《三探東風》，『表演工作坊』《時間與房間》，『果陀劇場』《開錯門中門》，『創作社』《天亮以前我要你》，『太古踏舞團』《太陽之舞》、《飛天》、《朝聖 II—夢想國度》，『原舞者』《誰在山上放槍》，『影舞集』《非愛情故事》及 2001 年台灣文學劇場《道德神經》，『外表坊時驗團』《一又三分之一》、《早安列車》、《交界》，『春禾劇團』《春禾十八招》，『當代傳奇劇場』《暴風雨》等。

燈光設計／黃申全

中國文化大學戲劇系畢業。燈光設計作品包括：『外表坊時驗團』《交界》，『原舞者』《迷霧中的貝神》，天母國中歌劇《阿摩與夜訪客》，『動見體』創團作《英雄密碼》。並為蘇州崑劇院《青春版牡丹亭》、巧虎《海底大冒險》、『神色舞形舞團』《家族競技場》、『精靈幻舞舞團』《月之女》擔任燈光技術指導，現任職於群動藝術有限公司、華岡藝校兼任燈光老師。

舞台設計／程 祥

中原大學室內設計系畢業。現任室內設計公司之設計師。2003 年加入『水母漂集團』，從台北國際藝術村《國際游泳池》的演出，《未竟之路》創作書擔任藝術編輯，到現在這次參與舞台設計，在『水母漂集團』中所參與和學習使其在跨領域環境中更能了解自我。希望這次《明日世界》能成為『水母漂集團』跨團隊創作中的得意之作。

舞台設計／簡郁芸

2005 年畢業於大葉大學造形藝術系石雕組，同年參與《發生體》三人聯展，領悟到每種材質都有其魅力，難擇其一。大學時期即加入『水母漂集團』，曾參與台北國際藝術村「國際游泳池」等創作計劃，發現自己挺會演戲。目前從事淡水社區大學教務事務。

音樂設計／余奐甫

東吳大學社會學研究所碩士。音樂設計作品：『世紀當代舞團』《孵夢》、《看誰在看誰》、《閣樓》、《井》、《失憶邊境 (morendo)》，A 小調轉降 E 大調》、『組合語言舞團』《逐浪》、《紅樓夢》，『三十舞蹈劇場』《公主準備中》、《狂想年代—在苾若思的倒影裡》、《光臨時間廊》、《人焉廋哉》，『林向秀舞團』《林家花園》、『金枝演社』《觀音山恩仇錄》、《可愛冤仇人》、《群蝶》、《潦過濁水溪》、《東經 121 度·北緯 23 度半—台灣羅漢傳奇》、《古國之神—祭特洛伊》、《胡撇仔戲—台灣女俠白小蘭》、《春天的花蕊》、《停頓》、《羅蜜歐與珠麗葉》，『河左岸劇團』《百夜詞》、《關係》、《花開時節：世紀末的日據末風景》、《島上無人—迷走地圖之外》，『外表坊』《眼球愛地球》、《殘酷的花朵》、『差事劇團』《暗潮》以及石佩玉《B612》等。

服裝設計／林瓊堂

高雄中華藝校美術科畢業，臺北藝術大學舞蹈系肄業，師承林璟如老師，從事劇場服裝設計與製作，曾參與臺灣各知名現代舞團、芭蕾舞團以及劇團等表演藝術團體之服裝設計。2001年成立『林瓊堂服裝工作室』，特別在古典芭蕾的呈現有著越的成績，其中包括《天鵝湖》、《胡桃鉗》、《睡美人》等經典選粹劇目。

2003年與『三十舞蹈劇場』合作時，《民生報》更報導其極具潛力的新生代劇場服裝設計師。近期服裝設計有：『雲門舞集2』《創世記》、《電玩@武.com》、《波波歷險記》、春門2004《星期一下午2：10》、春門2005《愛情》。『三十舞蹈劇場』：《發條蝴蝶培養皿》、《祝你身體健康》。『台北芭蕾舞團』《舞劇茶花女》《芭蕾另一章》、《香音》、《都會意象2000》。『台北首督芭蕾舞團』《鳥籠》、《玩芭蕾》、《玩芭蕾2》、《郵差》。『太陽舞蹈劇場』《再現2003》，『台中帝國十一芭蕾舞團』《芭姬達》、《吉賽兒》等舞碼。『角色工作坊』《貝果爺爺》。『舞鈴少年』《魔法舞鈴》，『舞工廠舞團』：《What's up》等。

影像設計／張喬翔

現就讀於南台科技大學多媒體與電腦娛樂科學研究所。並曾就讀於玄奘大學視覺傳達設計學系，在學期間，專攻視覺平面設計，並參與相關作品展覽，如：2002年玄奘大學「師生聯展」、2002年玄奘大學「活動中心彩繪」、2003年八校聯展「第一屆台灣聯合大學系統藝術節---藝形·亦行」等。現正積極參與各類多媒體視覺影像設計創作。

排練助理／舞者／陳凱怡

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，參與過『雲門舞集2』《薪傳》、『谷慕特舞蹈劇場』《日瑪克之歌》、『體相舞蹈劇場』《更衣間》、『外表坊實驗團』《人魚公主》及『靜力劇場』《光道》之演出。2002年6月加入『舞蹈空間舞團』，擔任舞團排練助理。曾任教於基隆建德國中舞蹈班、復興高中舞蹈班、華岡藝校舞蹈科、輔仁大學體育系舞蹈組、台北蘭陽藝術中心。現任萬華社區大學及多個社團之舞蹈教師。

舞者／鄭伊雯

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與『太古踏舞團』《生之曼陀羅》、《太陽之舞》、『明華園歌劇團』《韓湘子》、『精靈幻舞』《月之女》演出。2002年6月加入『舞蹈空間舞團』，2004年7月參與第十屆皇冠藝術節《臥虎藏龍皇冠版之愛情遊樂園》演出。

舞者／黃于芬

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業，在校期間參與 2002 年參與福爾摩莎舞蹈節及年度展《太初有舞》演出、2004 年參與畢業展《思考的五十四隻腳》演出。同年八月加入『舞蹈空間舞團』，並參與『迪迪舞蹈劇場』《異度夢想世界-我的積木會說話》。

舞者／陳逸臣

國立臺北藝術大學舞蹈系肄業，曾參與『谷慕特舞蹈劇場』、『雲門舞集』、『太古踏舞團』、『光環舞集』、『無垢舞蹈劇場』等多個舞團的演出，其中又以無垢《花神祭》中的〈冬枯〉獨舞，最令人動容。2005年7月加入『舞蹈空間舞團』。

舞者／汪秀珊

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業。曾參與多個舞團的演出：『谷慕特舞蹈劇場』演出《日瑪克之歌》，『體相舞蹈劇場』演出《更衣間》，『台北首督芭蕾舞團』演出《玩芭蕾》、《烏籠》，『三十舞蹈劇場』演出《公主，準備中》、《人焉廋哉》、《發條·蝴蝶·培養皿》、《祝你身體健康》等，2005年7月加入『舞蹈空間舞團』。

舞者／洪紹晴

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，在校期間曾參與林懷民、羅斯·帕克斯、孔和平、古名伸、何曉玫、楊銘隆等多位老師的作品演出。2004年參與國際舞蹈論壇演出，與澳洲學校合作演出《Csaba Buday》以及古名伸的作品《Inhabited Space》，2005年9月加入『舞蹈空間舞團』。

舞者／陳品如

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，在校期間曾參與林懷民等多位老師的作品演出，2005年獲得獎學金赴美進修，參與美國舞蹈節(ADF)，並獲得證書。亦曾參加『新古典舞團』、『新鮮人舞團』、『體相舞蹈劇場』、『江之翠劇場南管梨園』以及『越界舞團』與『心心南管樂坊合作』等。2005年10月加入『舞蹈空間舞團』。

舞者／曾鼎凱

國立臺北藝術大學舞蹈系肄業。在校期間曾參與李柏君、林懷民、何曉玫、楊銘隆等多位老師的作品演出。2002年參加國立臺北藝術大學舞蹈系於德國演出《薪傳》，2003年於國家劇院參加北藝大學舞蹈系大型公演《夢幻蝴蝶谷》，同年於參加『無垢舞蹈劇場』《花神記》之演出，2006年1月加入『舞蹈空間舞團』。