

傳統樂器 與混合編制場

製作人：陳立立

19:30

郭嘉琳《流夢殘影》
為笛子、高音笙、大提琴與鋼琴（委託創作）

羅芳偉《遠山的絮語》
為琵琶（微曲入選）

趙立瑋《海景之窗》
為大笛（微曲入選）

蔡宜貞《詩酒趁年華》
為笙與大提琴（委託創作）

陳立立《叨絮》
為琵琶

林孟妮《魑魅魍魎》
為琵琶與單簧管（微曲入選）

張婉俞《竹·節》
為三十七簧笙（微曲入選）

陳欣蕾《山海經》
為琵琶（微曲入選）

潘世姬《雲飛高》
為笛子、笙、琵琶、小提琴、中提琴與大提琴（邀請演出）

音樂 11/22 Sat.
北藝大 馬水龍廳

2025 台灣
作曲聯展

室內樂場
製作人：馬定一
14:00

陳人芳《山鬼》
為中提琴與吉他（微曲入選）

柯廷毅《失重》
為中提琴與低音管（微曲入選）

林桂如《恆永春舞奏 II》
為小提琴（微曲入選）

武修平《止於愛》
為大提琴與鋼琴（微曲入選）

連憲升《客至》
為小提琴、大提琴與鋼琴（微曲入選）

桑磊柏《源自灰塵...》
為小提琴、大提琴與鋼琴（委託創作）

黃苓瑄《雙擺 II》
為低音單簧管、小提琴與大提琴（委託創作）

馬定一《枯秋》
為中音長笛

柯芳隆《客謠四章》
為單簧管、小提琴、大提琴與鋼琴（邀約演出）



購票QRcode
票價150元

地點：國立臺北藝術大學馬水龍廳
(臺北市北投區學園路一號 音樂二館四樓)

主辦單位：台灣作曲家協會

共同主辦：亞洲作曲家聯盟台灣總會

協辦單位：國立臺北藝術大學音樂學院

贊助單位：國家文化藝術基金會 臺北市文化局



國 | 藝 | 會



台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government