

## 20x10 蕭邦 CHOPIN 國際音樂節

### 《薩洛鋼琴獨奏會》

2010 年由知名樂評人焦元溥策劃並擔任藝術總監、台灣音樂界最具話題性的「20x10 蕭邦 CHOPIN」國際音樂節，以為期近一年的音樂會活動慶祝蕭邦 200 歲誕辰，並由法國鋼琴家薩洛為蕭邦音樂節揭開序幕。之後世界級鋼琴家羅傑、波哥雷里奇、齊瑪曼、歐爾頌、鄧泰山、齊柏絲坦、魯迪、安寧、陳毓襄、嚴俊傑接棒輪流開演，演奏近乎全套蕭邦鋼琴作品。

中生代法國鋼琴家薩洛，1989 年獲得德國慕尼黑 ARD 大獎，開啓職業演奏生涯。其才華與演奏備受國際肯定，藝術創意更發揮於唱片製作，如：2006 年以庫普蘭作品為主的《滴答震盪》，結合劇場、視覺藝術、及 Hip Hop 的舞蹈，引起廣大迴響。爾後以拉摩起始，縱向發展，法國音樂家的作品為脈絡，直至二十世紀大家耳熟能詳的德布西、拉威爾與薩梯等，所灌錄的唱片履獲國際大獎的肯定，其音樂會更以獨特的選曲在眾多古典音樂家中獨樹一幟，格外引人注目。

英國權威古典音樂留聲機雜誌（Gramophone）曾讚譽薩洛演奏蕭邦圓舞曲專輯：「一位多才多藝且敏感的演奏家，以最佳的法國傳統傳遞了蕭邦音樂。」因此本音樂節特安排法國鋼琴王子薩洛首登場，演奏多首蕭邦圓舞曲，及數首在台灣罕見的蕭邦沙龍小品，帶領聽眾共遊薩洛兒時學琴的回憶，一同窺探薩洛與蕭邦的私密對話。

#### 音樂會時間地點：

3 月 18 日 晚間七點三十分 台北國家音樂廳

3 月 19 日 晚間七點三十分 台中中山堂

#### 音樂會票價：

400、700、1000、1500、2000、2400（400 元已售完）

（續下一頁）

音樂會曲目：

蕭邦：十二首《圓舞曲》

作品六十九之一《降 A 大調圓舞曲》(Valse in A flat major , Op.69 No.1)

作品六十九之二《b 小調圓舞曲》(Waltz in b minor , Op.69 No.2)、《E 大調圓舞曲》  
(Waltz in E major , KK1207-8)、《e 小調圓舞曲》(Waltz in e minor , KK1213-14)  
、《a 小調圓舞曲》(Valse in a minor , KK1238-9)、

作品四十二《降 A 大調大圓舞曲》(Grande Valse in A flat major , Op.42)、

作品六十四之一《降 D 大調圓舞曲》(Valse in D flat major , Op.64 No.1)

作品六十四之二《升 c 小調圓舞曲》(Valse in c sharp minor , Op.64 No.2)

作品三十四之一《降 A 大調華麗圓舞曲》(Valse brillante in A flat major , Op.34  
No.1)、《降 E 大調圓舞曲》(Waltz in E flat major , KK1212)、《降 E 大調圓舞曲》  
(“Sostenuto” , KK1237)

作品十八《降 E 大調華麗大圓舞曲》(Grande valse brillante in E flat major , Op.18)

巴赫：《義大利協奏曲》(Italian Concerto , BWV971)

蕭邦：《對舞舞曲》(Contredanse in G flat major , KKAAnh.Ia.4)

《最緩板》(Largo in E flat major , K1229)

《馬厝卡》作品十七之二、之四，作品七之二(Mazurkas Op.17 No.2,4 ; Op.7 No.2)

《第一號 g 小調敘事曲》，作品二十三(Ballade in g minor , Op.23)

(續下一頁)

演出者簡介：

### 亞歷山大·薩洛 (Alexandre Tharaud)

身為優秀的獨奏家及室內樂演奏家，亞歷山大·薩洛致力於法國音樂。他的錄音包括：Harmonia Mundi 發行向拉摩致敬的『新大鍵琴組曲』，此專輯獲得極佳評論及吸引許多國際演出的邀約。之後出版的拉威爾鋼琴獨奏全集被許多媒體評論為最佳專輯(2003 年的克羅斯學院大獎、法國音叉大獎、MM 法國世界音樂獎、Classica 推薦獎、10R 法國十大名盤獎、BBC 音樂雜誌當月精選、及德國 Fono-Forum 獎)。而巴赫的義大利協奏曲更獲得許多國際媒體讚賞，包括獲西班牙雜誌”Scherzo”的 E 評分(代表 Excellent, 極佳的)、MM 法國世界音樂獎。他最新的專輯為蕭邦的圓舞曲注入了新生命，並獲得留聲機雜誌八月號的特別推薦：“一位多才多藝且敏感的演奏家，以最佳的法國傳統傳遞了蕭邦音樂。”《滴答振動》專輯彈奏庫普蘭組曲等作品，亦榮獲德國古典音樂排行榜前二十名及 2007 年 MM 法國世界音樂獎。

薩洛曾受邀參與歐洲各大音樂節，如：法國的 Piano aux Jacobins、La Roque d'Anthéron、英國的 BBC PROMS、Lufthansa Festival of Baroque Music、波蘭的 Sacrum-Profanum、the Festival Verano Musical de Canarias...等等，並曾巡迴美國(紐約 Miller 劇院、華盛頓表驗藝術系列)、於布宜諾斯艾利斯的 Teatro Colón、Théâtre de Vevey, 法國巴黎香榭麗舍劇院、及阿姆斯特丹的 Concertgebouw、德國科隆愛樂廳、埃森愛樂廳、布拉格著名的魯道夫音樂廳、美國華盛頓甘迺迪中心、首爾 Hoam Art Hall 等等知名音樂廳舉行個人獨奏會，獲得一致讚賞。

身為一位獨奏家，薩洛曾與巴伐利亞廣播交響管弦樂團、慕尼黑廣播管弦樂團、法國廣播愛樂管弦樂團、法國國立管弦樂團、法國國立里爾管弦樂團、法國的 Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine、日本愛樂交響樂團、東京大都會交響樂團、台灣國家交響樂團及新加坡交響樂團等等世界知名樂團合作。未來的樂季則將與法國國立里昂交響樂團、荷蘭室內樂管弦樂團、愛沙尼亞國家交響樂團等

樂團共同演出。

薩洛喜愛冒險的精神充分展現於多場世界巡迴音樂會及首演的曲目安排，如歐洲巡迴演出『拉摩頌』（'Hommages à Rameau'）為主題，2008年5月更於巴黎首演音樂會『庫普蘭頌』（'Hommage à Couperin'）。而2006年10月，薩洛於巴黎香榭麗舍劇院世界首演當代作曲家 Thierry Pécou 的鋼琴協奏曲 *l'Oiseau Innumérable*。

薩洛畢業於法國巴黎音樂院，在獲得於慕尼黑舉辦的 ARD 大賽中榮獲第二名的殊榮後展開他的國際演出生涯。