



拉赫瑪尼諾夫 150

炫幻雙鋼琴—張凱閔與白立君

拉赫瑪尼諾夫的鋼琴作品可說是國內許多愛樂者最鍾愛的曲目，拉赫瑪尼諾夫的音樂是二十世紀鋼琴鍵上從未停歇的亮麗與超凡，細數其原創鋼琴作品，鮮少演出者隻手可數，而膾炙人口者響遍各地音樂廳，可見得其音樂語彙與賞樂者心靈需求之貼切呼應。

亞藝藝術繼 2013 年「偏愛—拉赫瑪尼諾夫：一個憂鬱巨人的浪漫小時代」，於今年適逢大師 150 誕辰之際，集結六位國內外音樂家再度推出「拉赫瑪尼諾夫 150」，演出全套拉赫瑪尼諾夫所有重要的鋼琴獨奏與雙鋼琴作品。並再度邀請台灣首位莫斯科音樂院鋼琴演奏博士顏華容擔任藝術總監，以精湛的演奏、豐厚的藝術文化史、與來自最正統俄羅斯音樂教育血脈的傳承，剖析拉赫瑪尼諾夫鋼琴作品的絢爛根源。

八月底，音樂節第三個系列邀請鄧泰山大師門下的鋼琴雙傑—張凱閔與白立君(JJ Jun Li Bui)為「拉赫瑪尼諾夫 150」音樂節攜手合作，演出拉赫瑪尼諾夫全部雙鋼琴作品，演繹壯闊繽紛的《交響舞曲》及展現俄羅斯風情的兩套《組曲》。

演出時間地點

2023年8月29日(二) 19:30 臺中國家歌劇院中劇院

2023年9月1日(五) 19:30 衛武營國家藝術文化中心表演廳

2023年9月2日(六) 14:30 國家兩廳院演奏廳

演出曲目

Sergei Rachmaninoff (1873-1943):

Symphonic Dances for two pianos, op. 45

Suite No. 1, Op. 5

Suite No. 2, Op 17

拉赫瑪尼諾夫 (1873-1943) :

《交響舞曲》，作品45 (拉赫瑪尼諾夫改編雙鋼琴版本)

第一號雙鋼琴組曲，作品5

第二號雙鋼琴組曲，作品17



張凱閔 Kai-Min Chang | 鋼琴

2023 年 (The First Ljubljana International Piano Competition) 第一屆盧布爾雅納音樂節國際鋼琴大賽首獎得主張凱閔，目前就讀於美國新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory)，師事鄧泰山教授。現為國立台灣交響樂團拔尖計劃 (2018-2023年) 的培訓人員。曾獲得第三十五屆奇美藝術獎、2018年庫柏國際鋼琴大賽 (The Thomas and Evon Cooper International Piano Competition) 第二名、2018年第四屆亞洲太平洋蕭邦鋼琴大賽 (The 4th Asia-Pacific Fryderyk Chopin Piano Competition) 最佳 Polonaise 獎、以及為2021年國際華沙蕭邦鋼琴大賽 (The 18th International Fryderyk Chopin Piano Competition) 1/4決賽選手。曾與美國五大交響樂團之一的克里夫蘭管弦樂團 (The Cleveland Orchestra)、斯洛文尼亞國家廣播交響樂團 (RTV Slovenia Symphony Orchestra)、及國立台灣交響樂團等樂團合作演出多首鋼琴協奏曲。



白立君 JJ Jun Li Bui | 鋼琴



生於加拿大，年僅十七歲的鋼琴家/白立君獲得第十八屆華沙蕭邦國際鋼琴大賽第六名，是該比賽歷年來最年輕的得獎者。

其他獲獎紀錄還包括：北京第二屆蕭邦青少年國際鋼琴大賽 (2019)、美國范克萊本青少年國際鋼琴大賽 (2019)、河內國際鋼琴大賽 (2018) 及丹麥 Aarhus 國際鋼琴比賽 (2017)。

白立君演奏足跡遍及北美、歐洲及亞洲，曾經合作的樂團，包括：華沙國家愛樂樂團、貴陽交響樂團、中央音樂學院交響樂團、河內愛樂樂團、Kindred Spirits 樂團，及皇家音樂院室內樂團等。近期邀演包括：日本、波蘭、美國及德國。

目前於美國歐柏林音樂學院攻讀學士學位，師事鄧泰山。



音樂節 E-flyer

拉赫瑪尼諾夫 150 音樂節 節目總表



鋼琴上的交響巨人-顏華容獨奏

ARTEMIS YEN PIANO RECITAL

3月31日 (五) 19:30 國家兩廳院音樂廳

首場由音樂總監/顏華容演出交響曲般的第一號鋼琴奏鳴曲及交響詩《死之島》鋼琴獨奏版(顏華容親自改編)，和壯麗纖細兼具的第二號鋼琴奏鳴曲，揭開音樂節序幕。

敬致蕭邦-哥琛貝爾格獨奏

ANTON GERZENBERG PIANO RECITAL

4月16日 (日) 14:30 國家兩廳院演奏廳

4月20日 (四) 19:30 臺南新營文化中心演藝廳

演出拉赫瑪尼諾夫《樂興之時》、《蕭邦主題變奏曲》及蕭邦《前奏曲》全集，為音樂節寫下最美麗的瞬间永恆。



音樂瞬間-哥琛貝爾格 X 齊柏絲坦

ANTON GERZENBERG X LILYA ZILBERSTEIN

4月18日 (二) 19:30 屏東演藝廳 音樂廳

演出拉赫瑪尼諾夫《樂興之時》選曲、蕭邦《前奏曲》全集，並與齊柏絲坦演奏《交響舞曲》雙鋼琴版，集珠玉小品與磅礴巨作於一，展現浪漫樂風極致！



炫幻雙鋼琴-張凱閔與白立君

KAI-MIN CHANG & JJ JUN LI BUI

8月29日 (二) 19:30 臺中國家歌劇院中劇院

9月1日 (五) 19:30 衛武營國家藝術文化中心表演廳

9月2日 (六) 14:30 國家兩廳院演奏廳

演出拉赫瑪尼諾夫全部雙鋼琴作品：壯闊繽紛的《交響舞曲》及展現俄羅斯風情的兩套《組曲》。

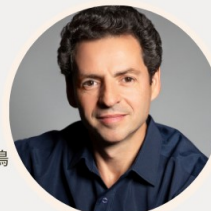
超技巨人-扎斯拉夫斯基獨奏

ROMAN ZASLAVSKY PIANO RECITAL

10月22日 (日) 19:30 衛武營國家藝術文化中心表演廳

10月23日 (一) 19:30 國家兩廳院音樂廳

演出拉赫瑪尼諾夫《柯瑞里主題變奏曲》、五首《音畫練習曲》、梅特涅《回憶奏鳴曲》及普羅柯菲夫最著名的《第七號奏鳴曲》，展現鋼琴家冷冽精準的演奏風格！



繆思繽紛-齊柏絲坦獨奏

LILYA ZILBERSTEIN PIANO RECITAL

12月27日 (三) 19:30 臺中國家歌劇院中劇院

12月28日 (四) 19:30 國家兩廳院音樂廳

演出拉威爾冷豔絕美的《高貴而感傷的圓舞曲》、少見於獨奏會現場的蕭頌的古舞曲致敬之作、徹爾尼炫技曲，與拉赫瑪尼諾夫十三首《前奏曲》作品32。

