



張凱閔

2023年 (The First Ljubljana International Piano Competition) 第一屆盧布爾雅納音樂節國際鋼琴大賽首獎得主張凱閔，目前就讀於美國新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory)，師事鄧泰山教授。現為國立台灣交響樂團拔尖計劃 (2018-2023年) 的培訓人員。曾獲得第三十五屆奇美藝術獎、2018年庫柏國際鋼琴大賽 (The Thomas and Evon Cooper International Piano Competition) 第二名、2018年第四屆亞洲太平洋蕭邦鋼琴大賽 (The 4th Asia-Pacific Fryderyk Chopin Piano Competition) 最佳Polonaise獎、以及為2021年國際華沙蕭邦鋼琴大賽 (The 18th International Fryderyk Chopin Piano Competition) 1/4決賽選手。曾與美國五大交響樂團之一的克里夫蘭管弦樂團 (The Cleveland Orchestra)、斯洛文尼亞國家廣播交響樂團 (RTV Slovenia Symphony Orchestra)、及國立台灣交響樂團等樂團合作演出多首鋼琴協奏曲。

白立君

生於加拿大，年僅十七歲的鋼琴家/白立君 (JJ Jun Li Bui) 獲得第十八屆華沙蕭邦國際鋼琴大賽第六名，是該比賽歷年來最年輕的得獎者。

其獲獎紀錄還包括：北京第二屆蕭邦青少年國際鋼琴大賽 (2019)、美國范克萊本青少年國際鋼琴大賽 (2019)、河內國際鋼琴大賽 (2018) 及丹麥 Aarhus 國際鋼琴比賽 (2017)。

2023年發行的首張CD，是蕭邦協會於蕭邦鋼琴大賽後推出的實況系列 (藍色封面)。

白立君演奏足跡遍及北美、歐洲及亞洲，曾經合作的樂團，包括：華沙國家愛樂樂團、貴陽交響樂團、中央音樂學院交響樂團、河內愛樂樂團、Kindred Spirits 樂團，及皇家音樂院室內樂團等。近期邀演包括：日本、波蘭、美國及德國。

目前於美國歐柏林音樂學院攻讀學士學位，師事鄧泰山。



Rachmaninoff 150

炫幻雙鋼琴 - 張凱閔與白立君

KAI-MIN CHANG AND JJ JUN LI BUI



8.29 臺中國家歌劇院中劇院

9.01 衛武營國家藝術文化中心表演廳

9.02 國家兩廳院演奏廳

主辦 AMA亞藝藝術

贊助



國藝會

台北市文化局

Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

PROGRAM

拉赫瑪尼諾夫 RACHMANINOFF

第一號雙鋼琴組曲（幻想圖集），作品 5 SUITE FOR TWO PIANOS (FANTASIE- TABLEAUX), NO. 1, OP. 5

1. 船歌 Barcarolle
2. 夜色...愛意... La nuit... L'amour...
3. 淚珠 Les Larmes
4. 復活節 Pâques

第二號雙鋼琴組曲，作品17 SUITE FOR TWO PIANOS NO. 2, OP. 17

1. 序曲 Introduction
2. 圓舞曲 Valse
3. 浪漫曲 Romance
4. 塔朗泰拉舞曲 Tarantelle

中場休息 INTERMISSION



樂曲解說

PROGRAM NOTE

文/ 顏華容（音樂節藝術總監）



請掃QR碼

《交響舞曲》，作品 45 SYMPHONIC DANCES, OP. 45

第一樂章 非快板

I. Non allegro

第二樂章 不過分的行板（圓舞曲般的速度）

II. Andante con moto (Tempo di valse)

第三樂章 非常慢—活潑的快板—非常慢速度
如前—活潑的快板

III. Lento assai - Allegro vivace - Lento
assai. Come prima - Allegro vivace

晚安 GOOD NIGHT