



## 石易巧與弗蘭克—我的心輕輕唱著

### 媒體專訪邀請函

時間：8月12日（一）17：30

地點：陽信 Sunny Life Cafe

#### 新聞稿

兩位來自德國烏爾姆劇院的聲樂家—首席男高音/馬庫斯·弗蘭克(Markus Francke)、次女高音/石易巧與鋼琴家/克雷門斯·穆勒(Clemens Müller)將於8月25日及28日在屏東演藝廳音樂廳及台北國家音樂廳，帶來兩場精彩的演出。曲目包括：舒曼《聯篇歌曲》，以及歌劇：《魔彈射手》、《鄉村騎士》、《卡門》及《維特》當中經典詠嘆調與二重唱曲目。

石易巧2012年起擔任德國烏爾姆劇院駐院歌手，2014年於理查·史特勞斯歌劇《玫瑰騎士》首演中飾演 Octavian，獲得德國藝評家高度好評，成為當時德國歌劇院駐院獨唱家中唯一唱主角的台灣人。2016年更獲得西南日報年度歌手的殊榮。去年甫加入亞藝藝術音樂家行列的男高音—弗蘭克2023年世界首演法文版夏爾·圖內米爾(Charles Tournemir)《崔斯坦傳奇》"Tristan"，傑出的表現獲得媒體一致讚賞，隨即榮登當年度最佳歌手。

藝術歌曲重視音樂與詩作的契合，上半場舒曼《艾辛朵夫歌曲集》作品39，作曲家以沉穩內斂的語法道出對自然的讚嘆，以及與妻子克拉拉幸福的愛情生活，透過兩位聲樂家交錯演唱，展現德式浪漫；下半場則是展現人聲炫技的歌劇詠嘆，以及愛恨交織的二重唱，帶來兩人多年來在劇院合作的精彩歌劇演出片段。

歌聲是能表達情感最美好的傳達方式，唱出對自然的景仰，歌頌愛情的偉大，唱出藏在

心中的愛戀，也帶出人性的痴狂與慾望。此場音樂會，兩位聲樂家與多年搭檔的鋼琴夥伴精心安排的曲目，將為台灣的聽眾呈現多樣豐富的美聲之夜，千萬別錯過！

購票請洽 OPENTIX，亞藝之友八五折，屏東藝遊卡會員八折，青年席位優惠同步熱賣。

### 演出曲目：

舒曼(1810-1856)：《聯篇歌曲，作品 39》

Robert Schumann: Liederkreis, Op.39 ( Joseph von Eichendorf)

聖桑(1835-1921)：〈你的聲音敲開我心扉〉選自歌劇《參孫與達莉拉》(次女高音獨唱)

C.Saint -Saëns: "Mon Coeur S'ouvre à ta voix" from Samson et Dalila

韋伯(1785-1826)：〈穿過森林與草原〉選自歌劇《魔彈射手》(男高音獨唱)

Carl Maria von Weber: "Durch die Wälder, durch die Auen" from Der Freischütz

馬斯康尼 ( 1863-1945 )：〈正如你所知道的〉選自歌劇《鄉村騎士》(次女高音獨唱)

Pietro Mascagni: "Voi lo sapete" from Cavalleria Rusticana

馬斯康尼 ( 1863-1945 )：〈媽媽，這酒好烈〉選自歌劇《鄉村騎士》(男高音獨唱)

Pietro Mascagni: "Mamma, quel vino è generoso" from Cavalleria Rusticana

馬斯康尼 ( 1863-1945 )：〈間奏曲〉選自歌劇《鄉村騎士》(鋼琴獨奏)

Pietro Mascagni: Intermezzo from Cavalleria Rusticana

比才(1838-1875)：〈在賽爾維亞的老城牆旁〉選自歌劇《卡門》(次女高音獨唱)

Georges Bizet: Aria "Près des remparts de Séville" from Carmen

比才(1838-1875)：〈我將為你的榮耀而舞〉選自歌劇《卡門》(二重唱)

Georges Bizet: "Je vais danser en votre honneur" from Carmen

康果爾德(1897-1957)：〈我的渴望，我的幻想〉選自歌劇《死城》(改編給鋼琴獨奏)

Erich Wolfgang Korngold: "Mein Sehnen, mein Wähnen" from Die Tote Stadt

馬斯奈(1842-1912)：〈就讓我的淚淌下吧〉選自歌劇《維特》(次女高音獨唱)

Jules Massenet: "Va! Laisse couler mes larmes" from Werther

馬斯奈(1842-1912)：〈春風為何喚醒我〉選自歌劇《維特》(二重唱)

Jules Massnet: " Pourquoi me réveiller" from Werther