

# 馬庫斯·弗蘭克/男高音

Markus Francke, tenor

2023德國西南日報榮獲為年度歌手。

德國弗萊堡人。男高音/馬庫斯·弗蘭克於科隆大學主修音樂學，隨後轉往科隆音樂與舞蹈學院學習聲樂，師事Arthur Janzen，並隨Johannes Hömberg學習指揮。曾接受Berthold Schmid、Diane Forlano、Francisco Araiza及David Harper等聲樂指導。

2012-2014年間，弗蘭克是威斯巴登國家劇院駐院歌手，首演華格納

《漂泊的荷蘭人》"Der Steuermann"，和漢斯·維爾納·亨策《給年輕情侶的悲歌》"Toni"等角色，該劇是2014年威斯巴登五月音樂節的開幕劇目。2014年，弗蘭克於慕尼黑巴伐利亞國家歌劇院首演史特勞斯《納克索斯島上的阿麗雅德妮》"Der Tanzmeister"一角。此外，他也於德國許多劇院客席演出，並且是布雷根茲節慶劇團的成員。過去幾年，弗蘭克首演的角色還包括：德勒斯登國家歌劇院的斯美塔那《被出賣的新娘》"Hans"，以及萊比錫歌劇院的史特勞斯《阿拉貝拉》"Matteo"。

2018年，弗蘭克獲聘德國Ulm劇院駐院獨唱歌手，歌劇演出的角色，如：《拉美莫爾的露琪亞》"Edgardo"、《漂泊的荷蘭人》"Erik"和《費黛里歐》"Florestan"等角色。2022/23樂季，他演出的新角色，包括：《霍夫曼的故事》"Hoffmann"和《鄉村騎士》"Turiddu"，以及夏爾·圖內米爾(Charles Tournemir)《崔斯坦傳奇》"Tristan"法文版世界首演。

求學期間，弗蘭克累積大量歌曲，演唱的曲目涵蓋文藝復興時期到現代音樂。曾與科隆愛樂樂團合作演出威爾第《安魂曲》；於赫爾辛基演唱巴赫《約



翰受難曲》；於布達佩斯演唱巴赫《B小調彌撒》；於莫斯科演唱布鲁克纳《感恩讚》；於阿姆斯特丹及蘇黎世音樂廳演唱路易吉·諾諾（Luigi Nono）《普羅米修斯Prometeo》。

作為一名受歡迎的獨唱家，弗蘭克曾在歐洲、俄羅斯和以色列重要音樂廳演出。曾與知名樂團：L'arpa festante、Concerto Köln、WDR Sinfonieorchester Köln、SWR-Sinfonieorchester、Gewandhausorchester Leipzig，及指揮 Ingo Metzmacher、Ulf Schirmer、Asher Fish、Steuart Bedford、Helmut Rilling、Reinhard Goebel、Pavel Kogan和Marcus Creed等合作。

除了音樂之外，弗蘭克還是一位充滿熱情的作家。2019年，他出版自己第一部犯罪小說《巴赫的凶手》。



Theater ulm 2024 Parsifal Photo © Kerstin Schomburg

## 石易巧 / 次女高音

I-Chiao Shih, mezzo-soprano

2012年樂季起，獲聘德國Ulm劇院駐院獨唱歌手。2016德國西南日報榮選為年度歌手。

屏東市人。畢業於台南女子技術學院、東海大學音樂系，以及國立台北藝術大學音樂研究所，先後師事蔡翠敏、范豫平，及徐以琳教授。

2008年赴德國國立特羅辛根音樂院 (Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen) 深造，取得藝術家演唱文憑、最高獨奏家文憑，師事Monika Moldenhauer；

隨後於柏林的漢斯·艾斯勒音樂院(Hanns Eisler)攻讀室內樂藝術歌曲碩士班，期間師事 Wolfram Rieger和Irwin Gage兩位著名藝術歌曲鋼琴家。

石易巧曾獲台灣區音樂比賽女中音獨唱第一名、世華聲樂大賽優勝新秀獎、永豐愛樂古典菁英獎聲樂組首獎和NSO最佳潛力新人獎。留德期間，獲德國音樂院大賽藝術歌曲組 (Lieder Duo) 第三名及 Paula-Salomon-Lindenberg “Das Lied” 第二名。

石易巧不僅是歌劇演唱家，也經常受邀舉行藝術歌曲獨唱會或神劇演出。2013年獲邀於Bayreuth拜魯特演唱威森東克之歌(Wesendonck Lieder)，隔年獲華格納拜魯特音樂節獎學金，再度受邀至拜魯特演出，並於Messkirch城堡音樂藝術節舉行獨唱會。

近期樂季，石易巧演出的新角色，包括：《蝴蝶夫人》(Suzuki)、《納克索斯島上的阿麗雅德妮》(The composer)、《蝙蝠》(Prince Orlofsky)，以及《鄉村騎士》(Santuzza)。2018年，她與OKKO KAMU指揮國家交響樂團合作，首度於國家音樂廳演出馬勒《大地之歌》。

首張獨唱專輯“Like the Sky in Rome”典藏多首李斯特藝術歌曲，2016年由GENUIN發行。



# 克雷門斯·穆勒/鋼琴

Clemens Müller, piano

生於圖賓根。穆勒畢業於德國國立特羅辛根音樂院(Hochschule für Musik Trossingen)、薩布律肯音樂院 (Hochschule für Musik Saarbrücken)，及柏林漢斯·艾斯勒音樂院 (Hanns Eisler Musik Hochschule)，獲得最高獨奏演奏家文憑、藝術歌曲鋼琴家最高演奏文憑，以及室內樂藝術歌曲碩士文憑。曾師事Wolfram Rieger、Peter Nelson、Thomas Duis、Fedele Antonicelli，及Tomislav Nedelkovic-Baynov



等教授，藝術歌曲師承Wolfram Rieger以及Irwin Gage兩位著名藝術歌曲鋼琴家。並參與Karl-Heinz Kämmerling、Axel Bauni、Cornelis Witthoefft、Burkhard Kehring、Dominique Merlet、Johan van Beek、Boris L'vov、Alfredo Perl、Kemal Gekic、Benedetto Lupo等鋼琴家大師班。

他曾獲第39屆德國音樂大賽藝術歌曲組優勝、第59屆德國音樂大學比賽、Paula Lindberg-Salomon比賽“Das Lied”第二名和Concorsi Internazionali della Val Tidone獲獎。此外，還榮獲華格納拜魯特音樂獎學金，並被列入德國音樂理事會，及第58屆德國青年傑出音樂家獎。

穆勒是一位多方位的鋼琴演奏家，除獨奏外，也積極與聲樂家或室內樂形式聯合演出，曾多次在史瓦辛格音樂節 (Schwetzinger Festival)、多瑙音樂節、魏因加特納音樂日 (Weingartner Musiktagen)、拜羅伊特音樂節 (Bayreuther Osterfestival)、柏林藝術歌曲音樂營演奏，演出足跡除了歐洲各地外，也經常受邀至台灣、日本、韓國、越南演出。

目前任教於國立特羅辛根音樂院，並於奧地利費爾德基希的Vorarlberger Landeskonservatorium 擔任教授。