

演出者介紹

石易巧, 次女高音

2016 德國西南日報榮選為年度歌手。



屏東市人。畢業於台南女子技術學院、東海大學音樂系，以及國立台北藝術大學音樂研究所，先後師事蔡翠敏、范豫平，及徐以琳教授。

2008 年 10 月赴德國國立特羅辛根音樂院 (Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen) 深造，取得藝術家演唱文憑 (Künstlerische Ausbildung)、最高獨奏家文憑 (Solischen Ausbildung)，師事 Monika Moldenhauer；隨後於柏林的漢斯·艾斯勒音樂院 (Hanns Eisler) 攻讀室內樂藝術歌曲碩士班，期間師

事 Wolfram Rieger 和 Irwin Gage 兩位著名藝術歌曲鋼琴家。

台灣求學期間，曾獲得許多獎項，包括：台灣區音樂比賽女中音獨唱第一名、東海大學學術研究獎學金、台北藝術大學碩博士學術研究獎學金、世華聲樂大賽優勝新秀獎，及 2008 年永豐愛樂古典菁英獎聲樂組首獎和 NSO 最佳潛力新人獎。旅德留學時，於 2010 年獲德國留學生 DAAD 獎學金；2011 年獲德國音樂院大賽藝術歌曲組 (Lieder Duo) 第三名及 Paula-Salomon-Lindberg “Das Lied” 第二名；並獲邀參加 Kurt Widmer、Irwin Gage，及 Thomas Hampson 大師班。

石易巧不僅是歌劇演唱家，也經常受邀舉行藝術歌曲獨唱會或神劇演出。2013 年獲邀於 Bayreuth 拜魯特演唱威森東克之歌 (Wesendonck Lieder)，隔年獲華格納拜魯特音樂節獎學金，再度受邀至拜魯特演出，並於 Messkirch 城堡音樂藝術節舉行獨唱會。

近期樂季，石易巧演出的新角色，包括：《蝴蝶夫人》(Suzuki)、《納克索斯島上的阿麗雅德妮》(The composer)、《玫瑰騎士》(Octavian)，以及《鄉村騎士》(Santuzza)。

2024 年於「TICF24 台北國際合唱音樂節」閉幕音樂會擔任威爾第《安魂曲》獨唱家。

2012 年樂季起，獲聘德國 Ulm 劇院駐院獨唱歌手。首張獨唱專輯“Like the Sky in Rome”典藏多首李斯特藝術歌曲，2016 年由 GENUIN 發行。

趙方豪, 男中音



德國威瑪李斯特音樂學院最高演奏家演唱文憑。目前任教於臺灣師範大學音樂系、國立台北教育大學音樂系。歌劇演出經驗豐富，參與製作包括 2014-2017 年創世歌劇團《波希米亞人》、《女人皆如此》、《卡門》；2016 年吉隆坡城市歌劇公司《波希米亞人》、臺北市立交響樂團《聰明的女人》、

2017 年台北歌劇劇場《浮士德》、NSO 國家交響樂團浦契尼歌劇三部曲《強尼·史基基》；2018 年台北愛樂管弦樂團《女人皆如此》、高雄春天藝術節《波希米亞人》、國立臺灣交響樂團《西城故事》；2019 年 NSO《托斯卡》、《風流寡婦》、臺中國家歌劇院《諸神黃昏》；2020 年臺中國家歌劇院《波希米亞人》；2021 台中國家歌劇院遇見巨人-華格納歌劇《唐懷瑟》；2022 台中國家歌劇院夏日放／FUN 時光—洪伯定克歌劇《糖果屋》、遇見巨人—莫札特歌劇《魔笛》。2017-2023 年亦參與 NSO 綠野講座音樂會《跟著音樂去旅行》，並多次受邀於臺中國家歌劇院主辦之瘋歌劇系列講座音樂會演出。2023 參與衛武營混種當代歌劇《天中殺》、高雄春天藝術節 KSAF 歌劇製作《愛情靈藥》、衛武營與北市交共製歌劇《魔彈射手》以及台中歌劇院遇見巨人系列歌劇製作《灰姑娘》；2024 參與衛武營-瘋迷 24 貝多芬-《費黛里歐》歌劇音樂會、高雄春天藝術節 KSAF 歌劇製作《托斯卡》、衛武營旗艦製作-普契尼歌劇《瑪儂·雷斯考》以及臺北市立交響樂團《波希米亞人》。

克雷門斯·穆勒(Clemens Müller), 鋼琴家



生於圖賓根。穆勒畢業於德國國立特羅辛根音樂院(Hochschule für Musik Trossingen)、薩布律肯音樂院(Hochschule für Musik Saarbrücken)，及柏林漢斯·艾斯勒音樂院 (Hanns Eisler Musik Hochschule)，獲得最高獨奏演奏家文憑、藝術歌曲鋼琴家最高演奏文憑，以及室內樂藝術歌曲碩士文憑。曾師事 Wolfram Rieger、Peter Nelson、Thomas Duis、Fedele Antonicelli，及 Tomislav Nedelkovic-Baynov 等教授，藝術歌曲師承 Wolfram Rieger 以及 Irwin Gage 兩位著名藝術歌曲鋼琴家。

他曾獲第 39 屆德國音樂大賽藝術歌曲組優勝、第 59 屆德國音樂大學比賽、Paula Lindberg-Salomon 比賽“Das Lied”第二名和 Concorsi Internazionali della Val Tidone 獲獎。此外，還榮獲華格納拜魯特音樂獎學金，並被列入德國音樂理事會，及第 58 屆德國青年傑出音樂家獎。

近期，他獲得了柏林 Elsa-Neumann 獎學金。

穆勒是一位多方位的鋼琴演奏家，除獨奏外，也積極與聲樂家或室內樂形式聯合演出，曾多次在史瓦辛格音樂節 (Schwetzingen Festival)、多瑙音樂節、魏因加特納音樂日 (Weingartner Musiktagen)、拜羅伊特音樂節 (Bayreuther osterfestival)、柏林藝術歌曲音樂營演奏，演出足跡除了歐洲各地外，也經常受邀至台灣、日本、韓國、越南演出。

穆勒曾與 SWR 和 Deutschlandfunk 合作錄製廣播及電視節目，並進行現場轉播。

目前任教於國立特羅辛根音樂院，並於奧地利費爾德基希的 Vorarlberger Landeskonservatorium 擔任教授。