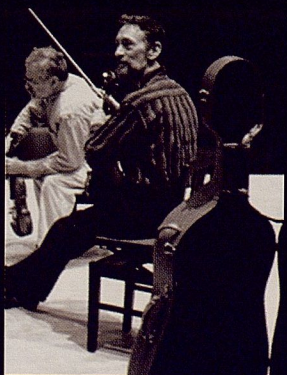
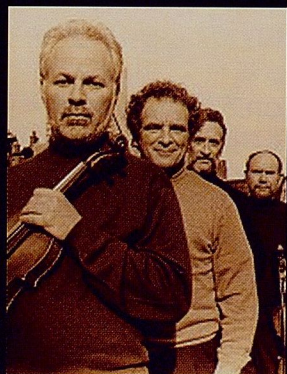




演奏曲目→ PROGRAM



- ◆海頓：D大調弦樂四重奏，作品76，第5首
Quartet in D Major, Op. 76, no. 5
Franz Joseph HAYDN (1732-1809)

- ◆巴爾托克：弦樂四重奏，第3首
Quartet No. 3
Béla BARTÓK (1881-1945)

- ◆德佛札克：F大調弦樂四重奏“美國”，作品96
Quartet in F Major, Op.96 “American”
Antonin DVORAK (1841-1904)

團員介紹→ BIOGRAPHIES



Samuel Rhodes 山繆·羅茲 (Viola)

出身於美國紐約，山繆·羅茲在 [茱莉亞弦樂四重奏] 擔任中提琴手已有三十五年之久。羅茲參與許多獨奏會及弦樂團獨奏等演出，也是一位作曲家兼老師。他參與過萬寶路音樂節 (Marlboro Music Festival)，譚歌塢音樂會 (Tanglewood)，也曾在美國國會圖書館 (Library of Congress)、卡內基音樂廳的懷爾演奏廳 (Carnegie's Weill Recital Hall)、茱莉亞學院 (Juilliard School)、和哥倫比亞大學的米勒劇院 (Columbia University Miller Theater) 舉辦獨奏會。羅茲大學畢業於皇后學院 (Queens College)、研究所則畢業於普林斯頓大學 (Princeton University)，在老師Roger Sessions和Earl Kim指導下學習作曲。羅茲也曾拜Sydney Beck和Walter Trampler為師。

Joel Krosnick 喬伊·克羅斯尼克 (Cello)

喬伊·克羅斯尼克自1974年入團，已擔任了31年 [茱莉亞弦樂四重奏] 的大提琴手。他錄製過幾乎所有經典四重奏樂曲，並在北美洲、歐洲、亞洲、澳洲等各地演出過。克羅斯尼克與奏鳴曲拍檔鋼琴家拍檔吉伯特·克利許 (Gilbert Kalish) 合作超過二十年，共同錄製過許多奏鳴曲曲目，例如完整的貝多芬奏鳴曲、及浦朗克 (Poulenc)、普羅高菲夫 (Prokofiev)、卡特 (Carter)、德布西 (Debussy) 等人的作品。指導過克羅斯尼克的老師有William D'Amato, Luigi Silva, Jens Nygaard, 和Claus Adam (前任 [茱莉亞四重奏] 大提琴家)。在哥倫比亞大學 (Columbia University) 期間，克羅斯尼克開始致力於現代音樂，並演奏和首演過許多新作品，如Donald Martino的大提琴協奏曲、Richard Wernick的第二號大提琴協奏曲、Ralph Shapey的許多作品。1974年被指定為茱莉亞學院教授，自1994年成為大提琴部門主席。克羅斯尼克參與過亞斯本和萬寶路音樂節 (Aspen and Marlboro Music Festivals)、譚歌塢音樂中心 (Tanglewood Music Center)、緬因州的卡內索室內樂音樂節 (Maine's Kneisel Hall Chamber Music Festival)。

團員介紹→ BIOGRAPHIES



Joel Smirnoff 喬伊·思美洛夫 (1st Violin)

出身於美國紐約市，喬伊·思美洛夫加入 [茱莉亞弦樂四重奏] 已有十五年之久，曾是四重奏的第二小提琴手，近四年則擔任第一小提琴手及樂團領導。思美洛夫畢業於芝加哥大學 (Chicago University) 和茱莉亞學院 (Juilliard School)，並在波士頓交響樂團 (Boston Symphony Orchestra) 待了六年。1983年榮獲《國際美國音樂比賽》(International American Music Competition) 第二名。1985年首次紐約獨奏會於卡內基音樂廳的懷爾演奏廳 (Carnegie's Weill Recital Hall) 登台。思美洛夫曾參與過無數次現代作品首度發表會，其中許多作品是專為思美洛夫而寫的。

Ronald Copes 羅納德·科普司 (2nd Violin)

出身於美國阿肯色州，羅納德·科普司在西元1997年加入 [茱莉亞弦樂四重奏]，擔任第二小提琴手。1991到1997年曾擔任Dunsmuir Piano Quartet 團員，1982到1990則是Los Angeles Piano Quartet團員。1977到1997於美國加州大學聖塔巴巴拉分校 (University of California at Santa Barbara) 擔任小提琴教授。暑期間，則在緬因州藍丘鎮的卡內索室內樂音樂節 (Kneisel Hall Chamber Music Festival) 擔任教授。科普司也按時參與世界各地音樂節，如百慕達、美國科羅拉多州、奧林匹克、英國赤耳頓那城市。科皮司也在美國與歐洲各地舉行過多場獨奏會。科皮司曾在奧博林學院 (Oberlin Conservatory) 接受老師David Cerone的指導，及密西根大學 (University of Michigan) 接受老師Paul Makanowitsky的指導。