

演出時間	(1) 2012年9月 22日(六) 19:30 臺南歸仁文化中心
	(2) 2012年9月 25日(二) 19:30 台北國家音樂廳
音樂會主辦	琴園國樂團 02-23618107
音樂會 演出	文化大學中國音樂學校教授 樊慰慈 大陸中國音樂學院教授 王中山

〔內容簡介〕

王中山與樊慰慈分別代表海峽兩岸繼往開來的兩位箏樂名家，王中山自幼浸淫於河南傳統地方音樂，後隨趙曼琴學箏，將「快速指序」技法發揚光大，並創作《溟山》、《雲嶺音畫》、《曉霧》等近代經典箏曲，成為當今箏壇最具影響力的人物。生長於台灣的樊慰慈，年少時潛心於南派陳蕾士與北派梁在平的箏樂以及傳統古琴曲，大學主修理論作曲，近二十年先後改編一系列的古琴曲，並創作《趣夢亂》、《眼神》、《夜魔》等極富創意的箏曲，有別於浙江箏派以降的大陸主流樂風。

初識於1989年北京ART盃民族樂器國際比賽的兩位箏家，當時揖讓而升，下而飲，其爭也君子。此次首度在台灣攜手登台，展現傳統原味和各自創新的多元化樂風，勢將成為2012年國樂界一大盛事。

演出曲目

廣東音樂：《高山流水》、《漢宮秋月》、《昭君怨》

山東箏曲：《漢宮秋月》

潮州箏曲：《柳青娘》

喬金文、任清志：《漢江韻》

王中山改編：《酒狂》

王中山、景建樹：《望秦川》

王中山：《水墨禪韻》、《遠去的達甫》（台灣首演）

樊慰慈改編：《流水》（首演）

樊慰慈：《夜魔》、《稍縱即逝》

時間：2012年9月22日(六) 7:30PM

地點：臺南市立歸仁文化中心，票價：350, 500

時間：2012年9月25日(二) 7:30PM

地點：臺北市國家音樂廳，票價：350, 500, 800, 1000, 1500

主辦單位：琴園國樂團

協辦單位：臺南市立民族管絃樂團

指導單位：文建會、國家文藝基金會、臺北市文化局、臺南市文化局