



## 何立仁

1974 年出生於台中市，就讀專科時期開始接觸國樂，並對作曲產生濃厚之興趣。

自 1998 年起先後於台北市立國樂團主辦之作曲比賽、文建會主辦之民族音樂創作比賽以及國際小合奏觀摩賽(新編創曲組)中獲獎。也曾多次受國家國樂團、台北市立國樂團、台中市國樂團、玉山民族樂團及中華國樂學會委託創作，形式包含合奏、協奏、絲竹樂、獨奏等…

2013 年受台南藝術大學委託，將劉天華創作之”變體新水令”改編為現代國樂合奏，並發表於台南藝術大學所主辦之”舊瓶裝新酒”音樂會。其創作之「六板隨想」(與陳中申老師共同創作)、「玉山新韻」及「山吟」亦被選入音樂比賽之指定曲。受國家國樂團委託編曲之”家家慶團圓”，”新年樂”被收錄於國家國樂團出版之”心花兒開滿年”之雙 CD 專輯中。弦樂合奏”淒雨落花”收錄於高雄市國樂團出版之”台灣暢想”專輯中。

2008 年及 2012 年獲中華國樂學會頒「推廣國樂有功人員」。

## 何立仁作品年表

年分	作品名稱	形式	委託單位
1996	山地幻想曲	國樂合奏	省立圖書館中興國樂團
	快樂的山村	國樂合奏	省立圖書館中興國樂團
1997	漁父	中阮獨奏	北市國作曲比賽獲獎作品

2000	故鄉印象	國樂合奏	台北市立國樂團
2002	鼓闕	吹打樂	文建會作曲比賽入圍
2005	六板幻想	國樂合奏	文建會作曲比賽獲獎作品
2006	玉山新韻	絲竹樂	北市國小合奏獲獎作品
2007	山吟	絲竹樂	中華國樂學會
2008	家家慶團圓 新年樂(編曲)	國樂合奏 國樂合奏	國家國樂團 國家國樂團
2010	淒雨落花 春花秋月何時了	弦樂合奏 新編崑腔	中華國樂學會 國家國樂團
2011	意樓遙想 望玉山歌	琵琶獨奏 新編豫劇唱腔	中華國樂學會 國家國樂團
2012	古調綺想 影 福爾摩沙幻想	絲竹樂 琵琶獨奏 國樂合奏	中華國樂學會 台中市國樂團
2013	雪梅吟 變體新水令(編曲)	絲竹樂 國樂合奏	琴園國樂團 台南藝術大學
2014	雲起時 巴烏與樂隊 遊 印象故鄉	笛子協奏 巴烏協奏 絲竹樂 古箏合奏	中華國樂學會 台中市國樂團 琴園國樂團 陳澄波文化基金會