

台北世紀合唱團「飛揚在風中」音樂會

企劃緣起

「一個人得先仰望過多少次他才能看見天空？一個人得先擁有多少隻耳朵他才能聽見有人在哭泣？...這答案就飛揚在風中。」有許多意境深遠的經典名曲就如保布狄倫的這首「飛揚在風中」，當在不同的時空，不同的心境之下聆聽，儘管詞曲依然不變，帶來的感受和啟發可能是截然不同的。

在繁忙且高度競爭的工商社會生活中，我們不知不覺地淡忘了某些所謂舊時代美好的價值觀，好形塑自己適應現代生活。然而，這些價值觀並未真正從我們生活中消失，它們仍深深地印刻在大家曾經爭相傳唱、標榜著人文、踏實、理想、關懷、貼近生活的 1960 年代西方懷舊歌曲及 1970 年代台灣校園民歌中。這些歌曲的共通特色往往有著簡潔悅耳、朗朗上口的旋律，配合著歌詞裡濃厚的情懷，不論是對於歌唱者或聆賞者都具有相當的吸引力和激勵的力量。

台北世紀合唱團對於合唱音樂藝術的推廣向來不遺餘力，除了定期推出學術性的主題音樂會外，也經常舉辦多元性的音樂活動，以落實擴展視野能力和創造音樂與人生和諧之美的目標。這場「飛揚在風中」音樂會，我們特別挑選由 1960 年代西方經典流行歌曲改編而成的合唱作品，以及曾獲教育部文藝獎的青年作曲家張舒涵小姐所改編的台灣校園民歌合唱曲，期盼讓演出者及聽眾們能在回味中，重新面對自我而發現新意象，乘著清新的旋律飛揚在風中。

青春和想念，飛揚在風中

臺北世紀合唱團二零一零年歲末音樂會

如果你曾經從青春走來，不論那是多遠以前的事兒，你一定跟我一樣想念那些舊日子裡的微風往事。

今年八月和臺北世紀合唱團團員到德國蓋爾恩豪森參加首屆歐洲之心合唱大賽，就在當地聽到英國女聲合唱團在露天音樂會上唱著一九六零年代由鮑伯·迪倫（Bob Dylan）填詞的〈飛揚在風中〉（Blowin' in the wind），當時心中無比悸動。當我年輕時，迎風攀上九份的山巔，面對基隆海域一望無際的海與天，對人生壯懷激烈、躊躇滿志，卻也充滿困惑，「一個男人要走過多少路才能被稱為男人？」四野無人應聲回答，只有颼颼的風聲，和遊人們的笑鬧聲。是的，只要你敢於逆風而行，馭風而下，你會證明，風中的你，就是答案。

現在的我，喜歡回想往事，細數生命中的點點滴滴。倒不只是反省自己的每一步是否踏實而已，我還想著在我需要幫助和安慰的時候曾經鼓勵我的人們，長者、師友、情人和同事，現在好嗎？我想看看他們，再一次聽聽他們的聲音，但又害怕他們像花兒隨風飄飛，散落在天涯，不知去向。有時想想，就像鄧麗君在世人心目中留下了她生命最為璀璨的形象與最為動人的歌聲，當我們閉上眼睛，用心聆聽這些時代的聲音，舊日的他們，又一一鮮活地回到我們的面前了，那麼，縱有伊人已去的了悟和遺憾，卻沒有夢境醒來在現實中幻滅的悲傷，不也是很好嗎？

這一次臺北世紀合唱團演出聽眾耳熟能詳的世俗歌曲，是一次大膽的嘗試，因為大家都聽得懂，我們唱得不好，你們一聽就知道。但我有信心。你們聽得出我們用人生與舞台經驗粹煉出來的聲音，正是來自我們當年與青春友人攜手踏歌而行的亙古回音。這些歌，你們也會唱，與我們一樣唱得好聽。

團長 洪光浩

Scarborough Fair *arr. Jay Althouse*

史卡波羅市集

Those were the days *arr. Norman Leyden*

往日時光

Blowin in the wind *arr. Len Thomas*

飛揚在風中

Where have all the flowers gone *arr. Mark Sirett*

花兒不見了

Perhaps Love *arr. Audrey Snyder*

也許，愛

The Parting Glass *arr. Mark Sirett*

離別的酒杯

When I fall in love *arr. Kirby Shaw*

當我戀愛時

Over the Rainbow *arr. Teena Chinn*

彩虹下的某處

What a wonderful world *arr. Rene Clausen*

多麼美妙的世界

Bridge over troubled water *arr. Kirby Shaw*

惡水上的大橋

----- 中 場 休 息 -----

橄欖樹 李泰祥 曲 張舒涵 編曲

道別 張舒涵 編曲

今山古道 陳雲山 曲 張舒涵 編曲

聽泉 劉新誠 編曲

忘了我是誰 高竹嵐 編曲

小城故事組曲 張舒涵 編曲

小城故事

彩雲飛

流水年華

巧合

奔向彩虹

原鄉人

月亮代表我的心

指揮／陳麗芬

陳麗芬，自幼習樂，台中市私立曉明女中國中部和高中部音樂班畢業，聲樂師事陳秀蘭老師，鋼琴師事虞燕誠、李麗群、劉文菁等老師。參加音樂資優生甄試保送國立台灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事劉塞雲教授。因為對合唱音樂教育的熱愛，赴美進修先後於新英格蘭音樂院 (New England Conservatory, Boston)，師事 Tamara Brooks 教授，取得合唱指揮碩士學位，並獲頒傑出演奏獎。於紐約州立大學石溪分校 (State University of New York)，師事 Timothy Mount 教授，1999 年取得合唱指揮博士學位，亦獲頒年度優秀貢獻獎之殊榮。



2003 年回台灣定居後便致力於合唱音樂的推廣與合唱音樂人才的培育，積極與作曲家們合作，其中首演並且錄製出版台灣作曲家許雅民的「啟示錄前卷-令人驚嘆的未來世界」榮獲 2008 年金曲獎最佳宗教音樂專輯獎。在合唱音樂教育方面，多次擔任全國大專院校、中小學合唱音樂比賽的評審，合唱音樂教師研習營的專任講師，台北國際合唱節的講師等。而促進與國際合唱交流活動方面，2004 年 7 月指揮台北世紀合唱團於英國威爾斯參加「Llangollen International Musical Eisteddfod」國際合唱比賽，榮獲「傳統民謠組」和「改編民謠組」雙料冠軍。2006 年指揮台北縣教師合唱團於西班牙 Cantonigros 國際合唱比賽，獲得藝術組第三名。

2010 年擔任國立台灣科技大學駐校藝術家，並任教於國立台北教育大學及東吳大學音樂系。合唱團方面則曾擔任國立實驗合唱團副指揮，現為台北世紀合唱團及幕聲合唱團指揮，為美國合唱聯盟(ACDA)的會員。

2010 演出與相關活動：

- 2 月 指揮國立實驗合唱團於美國及加拿大巡迴演出。
- 3 月 應邀至香港擔任第六十二屆香港學校音樂節合唱比賽評審。
- 4 月 指揮幕聲合唱團於台北市中山堂、台中市新民高中演奏廳演出「純淨美聲系列-美的化身」。
指揮台北世紀合唱團於國家音樂廳、新竹市文化局演奏廳演出「大風起兮 對酒當歌」。
- 5 月 指揮國立實驗合唱團於國立中正大學演出「世界歌謠巡禮」。
- 7 月 指揮幕聲合唱團於中國紹興參加第六屆世界合唱大賽，榮獲「女聲合唱組」錦標賽金牌。
- 8 月 指揮台北世紀合唱團於德國蓋爾恩豪森第一屆歐洲之心國際合唱比賽，榮獲「世俗歌曲組」和「民謠組」第二名和第三名。
- 11 月 指揮國立實驗合唱團於國家音樂廳參與演出「當晚霞滿天-黃友棣紀念音樂會」。
指揮國立實驗合唱團於台北醫學大學、台灣科技大學演出「校園巡迴音樂會」。

鋼琴／張雅羚



台灣省彰化人；彰化民生國小音樂班第一名畢業；台中曉明女中音樂班初中部參加教育部音樂資優甄試，以全校第一名成績直升高中部音樂班；就讀中山大學音樂系期間曾獲術科獎學金。曾獲 1990 年台灣省彰化縣音樂比賽少年組鋼琴第一名。2004~2005 曾隨伊甸基金會盲人喜樂合唱團巡迴美西、美東、越南、青島、香港、澳門等地演出。

合唱伴奏經驗豐富，曾跟隨李君重老師、林依潔老師、范恩惠老師、梁秀玲老師、翁佳芬老師、陳麗芬老師等。並於台北世紀合唱團、高雄中鋼合唱團、高雄室內合唱團、台北花藝合唱團、台北心韻合唱團等擔任伴奏一職。

助理指揮／何家瑋



畢業於台北醫學大學細胞及分子生物研究所碩士班。高中時受江淑媛老師啟蒙對合唱產生濃厚的興趣，自此參加合唱團至今從無間斷。合唱指揮先後師事江淑媛老師、陳雲紅老師及翁佳芬老師。曾擔綱指揮台北市松韻合唱團、台北世紀合唱團、航運合唱團、大愛之聲合唱團、龍門扶輪社合唱團的演出。2005 年受樂興之時管弦樂團之邀擔任《春天·復活》演出中馬勒第二號交響曲《復活》之合唱指導，同年並帶領台北市松韻合唱團參加台灣合唱音樂中心舉辦之台灣國際重唱大賽獲得重唱組第二名（第一名從缺）、最佳獨唱及最佳文藝復興等獎項，藝術節期間並參加國際大師合唱研習工作坊，接受國立維也納音樂暨表演藝術大學合唱指揮系主任教授 Günther Theuring 的指導。

曾參加台北市松山高中合唱團、台北市松韻合唱團、台北醫學大學杏聲合唱團、台北榮光聖樂合唱團、台北 YMCA 聖樂合唱團及台北室內合唱團。2001 年起擔任台北市松韻合唱團指揮，同年加入台北世紀合唱團，並於 2003 年起接任該團助理指揮至今。現為台北市松韻合唱團指揮，台北世紀合唱團助理指揮與男低音聲部負責人。

助理指揮／劉曉穎

高雄市人，畢業於國立台東師範學院音樂教育學系（現台東大學），主修聲樂，師事郭美女教授；東吳大學音樂學系研究所，主修合唱指揮，師事陳麗芬教授；合唱指揮曾於 2007、2008 年兩度接受國際指揮大師 G?bor Hollerung 的指導，並在各指揮課程中接受過 Henry Gibbons、Alan Harler、Earl Rivers、Wayne Abercrombie、Joseph Flummerfelt、田中信昭等指揮大師之指導。



國小時期參加高雄市兒童合唱團，在當時培養了歌唱的興趣並奠定音樂基礎。曾在 1993 年與高雄市兒童合唱團赴美國加州參加「金門橋國際兒童合唱大賽」；2002 年與國立台東師範學院音樂教育學系合唱團赴保加利亞交流演出；2005 年獲得 95 學年度台北縣鄉土歌謠比賽教師組優等第一名；2007 年與台北世紀合唱團赴韓國釜山參加國際合唱比賽；2010 年與國立實驗合唱團赴美國、加拿大巡迴演出，同年與台北世紀合唱團赴德國參加「歐洲之心」合唱大賽。

2009 年 6 月指揮台北縣中正國小合唱團於台北縣三和國中舉行校際聯合音樂會，同年 11 月帶領該團參與佛光山人間音緣梵樂團於屏東、高雄、台南、嘉義巡迴演出；2010 年 1 月指揮光之頌合唱團於東吳大學松怡廳演出「光之頌」音樂會。

現任台北縣中正國小藝術與人文教師暨合唱團指揮、台北市立大同高中合唱團指揮、台北世紀合唱團助理指揮、蔚藍之聲合唱團助理指揮、國立實驗合唱團團員。

參與合唱比賽經歷：

☞ 指揮台北縣中正國小合唱團

97 學年度台北縣學生音樂比賽、鄉土歌謠比賽、英語歌謠比賽皆獲得優等。

98 學年度台北縣學生音樂比賽、鄉土歌謠比賽皆獲得優等。

☞ 指揮台北市立大同高中合唱團

99 學年度台北市學生音樂比賽獲得優等

☞ 指揮蔚藍之聲合唱團

2009 年第十四屆金嗓獎比賽（全國中山杯合唱比賽）獲得第三名。

2010 年第十五屆金嗓獎比賽獲得第一名。

編曲／張舒涵

台灣省台南市人，國立臺灣師範大學音樂系畢業，主修鋼琴。

畢業後開始接觸合唱並嘗試合唱編曲，曾為新光承德女聲合唱團，郵聲合唱團，世紀合唱團伴奏，雙下巴男聲重唱團音樂總監及專任編曲，現為大愛之聲，永和愛樂及華新兒童合唱團伴奏。

曾隨美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）作曲教授 Stefan Young 進修作曲，作品每年亦在各合唱團發表演出。



獲獎記錄：

- ☞ 以徐志摩的詩作譜成的創作曲《雪花的快樂》，獲九十三年度教育部文藝創作獎合唱類佳作獎。
- ☞ 改編曲《You are my sunshine》獲九十四年度第二屆台灣重唱歌曲創作大賽佳作獎。
- ☞ 以《甘露歌》入選佛光山舉辦的九十四年"人間音緣"創作比賽。



舞蹈指導／曾慈玉

國立台灣藝術大學舞蹈研究所畢業（MFA）

中國文化大學舞蹈學系畢業

多姿藝術舞蹈團團長

大提琴家張正傑『巴哈的衣冠琴秀』擔任獨舞者

2009-2010 行政院客委會『星光築夢』計畫舞蹈編導

2000-2004 年隨僑委會至美加地區、東南亞地區巡迴演出

恩物兒童劇團、角色劇團舞蹈編導

1998 青年友好訪問團

主持人／盧智卿



從參加敦化國小合唱團就開始就與合唱結下不解之緣，合唱年資已超過 30 年。曾任師大附中、中興大學合唱團指揮；1998 年參與台北世紀合唱團赴獲義大利 Glizia 獲世界合唱大賽金牌獎；2000 年擔任雙下巴重唱團團長至今，該團首創台灣人聲重唱表演的先河，是台灣教父級的重唱團體；1996 年開始指導基隆愛樂合唱團至今，該團榮獲 1999 年台灣區合唱比賽基隆市優等第一名、2004 年第四屆台灣重唱大賽優勝、2007 年第十二屆全國中山盃金嗓獎合唱比賽優勝，並在 2005 年、2007 年、2008 年、2009 年、2010 年五度獲選為基隆市傑出演藝團隊。雖非音樂專業科班出身，但始終以專業的態度來成就高水準演出的業餘音樂人。

音樂會工作人員

專案負責／許議文

人事／黃泰偉

票務／林寶玲

財務／周嘉琪

公關／蔡琬琳

專案／楊曉晴 郭明淑

平面設計&節目單製作／郭承彥

錄影工程／郭文霖 劉重威 郭銘仁

錄音工程／王昭惠 張興漢

義工召集／陳雅慧

義工／吳益群 阮信傑 林妙珠 林書豪 林逸文 林諺均 邱磊
陳志祥 黃琬珺 蔡祐全 羅靜雪 劉怡偉 張乃文 李盈宜



台北世紀合唱團成立於 1986 年，由名音樂家廖年賦教授擔任團長，首任指揮為名音樂家王恆先生。1990 年敦聘林舉嫻老師擔任本團指揮。自 1991 年起，敦請留奧音樂家陳雲紅老師擔任指揮。此後音樂會的內容型態更加豐富，不管是配合節慶，亦或是學術性的主題音樂會，其深度與難度均日益增高，不但讓團員的視野與能力更上一層，並獲得樂界先進的讚許與愛樂者的支持與認同。1999 年由翁佳芬老師擔任客席指揮，在其指導之下台北世紀合唱團再展現另一番風貌。自 2003 年起聘請留美的陳麗芬老師擔任指揮，並分別在 2004、2010 年帶領本團至英國及德國參加合唱比賽，在民謠部份獲得最高之成績。2007、2008 年分別邀請翁佳芬老師、潘宇文老師擔任客席指揮，帶領團員更上樓，激發出更美麗的火花。在歷年多位指揮們的訓練下，本團期許維持優良傳統，不斷開創多元化曲目及挑戰自我，以能演唱更精緻的合唱音樂與愛樂者分享。

藉由合唱音樂達到文化交流的目的，將音樂觀放諸國際是本團努力的方向。1995 年本團受邀到西班牙參加「第十四屆國際合唱節」。1997 年 7 月赴義大利 Gorizia 參加「第三十六屆國際合唱比賽」，在分項比賽中，本團表現出的流暢音樂及細膩情感，獲得評審及當地居民的激賞，因而獲得「總冠軍」榮銜等八項大獎，並獲邀參加 1998 年於義大利 Grado 舉辦之「第十屆歐洲六大合唱比賽總冠軍聯合音樂會」。這些成績和受邀的殊榮不僅振奮每位團員的心，更首開中華民國合唱史的紀錄。2000 年 7 月，本團受邀參加於奧地利 Linz 舉辦之「第一屆國際奧林匹克合唱大賽」，在報名的兩個項目中，分獲「混聲室內合唱藝術組」金牌與「無伴奏民謠合唱組」銀牌，為台灣參賽團體中唯一在總決賽獲得金牌之隊伍，實屬難得。2002 年 7 月本團至愛沙尼亞參加巴倫 Parnu 國際合唱音樂節獲得冠軍。2004 年 7 月，本團至英國威爾斯參加「Llangollen International Musical Eisteddfod」，在「傳統民謠組」和「改編民謠組」名列雙料冠軍。2010 年 8 月，本團至德國蓋爾恩豪森參加「第一屆歐洲之心國際合唱比賽」，榮獲「世俗歌曲組」和「民謠組」第二名和第三名，此行不僅使團員獲得學習觀摩的良機，亦接觸到世界各地愛好合唱的朋友，達到文化交流的目的。

在歷任指揮老師的細心指導下，團員皆充分瞭解自己在團體中不可或缺的份量，以嚴謹的態度來學習、詮釋曲目內涵，以達到為業餘的身份而有職業的水準。更值得一提的是團員間協調合作的團隊精神，演出前後數不清的煩雜事務，除了指揮與專案負責人的規劃外，每位團員也都義務熱心參與，貢獻出一己之力，而團員在此間培養出融洽和睦的氣氛與默契，更使團員們對本團產生了無盡的向心力，一齊創造音樂與人生的和諧之美。其深度與難度均日益增高，不但讓團員的視野與能力更上一層，並獲得樂界先進的讚許與愛樂者的支持與認同。

團員名單

女高音 Soprano

汪郁純 陳竹漪 楊曉晴 鍾月桂 林雅亭 林寶玲 陳紓君 陳華瑜 章韶純
黃映棱 黃凌姿 劉曉穎 蘇玲玉

女低音 Alto

王書倩 周嘉琪 陳友倫 陳雅慧 陳麗華 蔡琬琳 徐邦瑜 郭明淑 譚瑾瑜

男高音 Tenor

高明仁 許議文 龔家欣 陳瑞麒 黃泰偉 盧柏昌

男低音 Bass

周世文 梁弘學 郭承彥 何家瑋 郭英調 彭文錡 曾建元

組織架構

團長 / 洪光浩

指揮 / 陳麗芬

助理指揮 / 何家瑋 劉曉穎

鋼琴 / 張雅羚

總幹事 / 陳雅慧

副總幹事 / 許議文 黃泰偉

音樂 / 周嘉琪 周世文 龔家欣

聲部聯絡 / 女高音 鍾月桂

女低音 郭明淑

男高音 & 男低音 陳瑞麒

庶務 / 陳紓君

財務 / 陳麗華

公關 / 陳雅慧 蔡琬琳

文書 / 黃凌姿

多媒體 / 盧柏昌

資訊出版 / 郭承彥