

附表六：附件粘貼表(照片) <本表得以A 4 格式影印後使用>

<< 花蓮場 >>



花蓮演出原本預計搭遊覽車，但人數超過一車，卻不到兩車，改搭火車較為舒適且準時不塞車，價格也跟兩台遊覽車的價錢差不多。



彩排



彩排_練舞及走位



大合照

(第二排左五起)鋼琴伴奏張凱晶老師、花蓮文化局局長陳淑美女士及其夫婿、指揮陳麗芬老師、花蓮縣滿庭芳公益協會監事(前中視資深導播)陳敬宗先生及其夫人、台北打擊樂團三位老師、主持人(本團總幹事)陳雅慧小姐與全體台北世紀合唱團團員。

<< 台北場 >>



國家音樂廳彩排



指揮陳麗芬老師



台北打擊樂團黃靖元老師





作曲家江佳穎老師與鋼琴伴奏張凱晶老師



作曲家趙菁文老師、指揮陳麗芬老師與鋼琴伴奏張凱晶老師（由右至左）



本場壓軸主打為台北世紀合唱團特地委託黃婉真老師創作的「豐盛之歌」組曲，其中第二首「豐盛之舞」中段打擊樂間奏片段，本團特聘舞蹈曾慈玉老師設計指導舞台走位和舞蹈動作，使舞台呈現更豐富生動，



小提琴謝宜君老師、大提琴羅淑儀老師與台北世紀合唱團團員



正式演出



台北世紀合唱團團員_男高音與女低音



台北世紀合唱團團員_女高音與男低音



指揮陳麗芬老師與台北世紀合唱團



指揮陳麗芬老師_細膩深情的樂曲詮釋



下半場正式演出

鋼琴張凱晶老師、小提琴謝宜君老師、大提琴羅淑儀老師與台北世紀合唱團團員一同演出作曲家金希文老師的「成長」。



女團員們如癡如醉的演出



台北世紀合唱團特地委託台灣作曲家黃婉真為混聲合唱團、鋼琴與打擊樂所創作的「豐盛之歌」，此組曲包含三首歌曲：和聲細膩豐富的《生命之河》、節奏明快多變的《豐盛之舞》與聲響交錯迴盪的《愛之喜》，陳述對生命的體驗與領會—從宏觀生命之河的美、經歷生命豐收的時刻，到生命中不可或缺的愛，讓我們在精緻和諧的音樂歌聲中繼續向前邁進。



作曲家黃婉真老師(身著白色洋裝者)於演出完畢起立致意



大合照

(前排左7起) 鋼琴張凱晶老師、大提琴羅淑儀老師、小提琴謝宜君老師、指揮陳麗芬老師、作曲家趙菁文老師、台北打擊樂團三位老師、主持人陳雅慧小姐與全體台北世紀合唱團團員。