

演出者：

王振全～臺灣著名說唱藝術家，漢霖民俗說唱藝術團創辦人暨現任團長，現今仍持續在臺灣說唱藝術的創作、表演、傳承等領域發展。善於各類型說唱藝術演出，為曲藝界的全能藝術家，素有『臺灣新時代相聲之父』美名。

趙中興～漢霖民俗說唱藝術團創團團員，漢霖大小演出總有他的身影，為國內培育無數說唱人才，至今不倦。趙老師特別擅長「對口相聲」中的「捧哏」，此藝國內無人出其右，「捧哏」雖不逗笑，卻掌握總體演出的節奏，是對口相聲的靈魂。

林文彬～長年投入說唱藝術之傳承與發展，專擅京韻大鼓、單弦、彈詞等曲種之演唱，相聲、快板書亦有所長。舞台經驗豐富，說唱清晰有力，做表細膩傳神，是臺灣唯一專事於竹板快書的曲藝演員，有竹板王子之稱。

張春泉～北京竹板大師梁厚民先生唯一在臺嫡傳弟子。近年致力於客家竹板創作及演出，是客家電視台「日頭下月光光」節目打竹啖賣嘴花主要演員。

伊馮～剛果王子伊馮，隨「漢霖」縱橫說唱舞台十八年，是相聲舞台上閃耀的「黑珍珠」。豐富多變的逗趣表情，堪稱是我團數一數二的冷面笑匠！

馬琬如～自幼便持續接觸京劇、相聲、京韻大鼓等不同形式的藝術表演，曾於漢霖藝術團學習並累積廣泛的舞台經驗，在京韻大鼓的掌握、發揮、傳承上著墨甚深！

陸冠中～漢霖民俗說唱藝術團青年團演員，小時候父親帶著家人聽相聲，從小就耳濡目染，對說唱藝術很感興趣，積極參加漢霖的大小演出活動。

工作人員：

王漢傑～現任漢霖民俗說唱藝術團行政總監、琉璃莊園公益行動協會秘書長。從事藝術行政十八年，負責劇團行政營運，亦負責輔導、培育藝術行政人才。

孫嘉豪～畢業於國立臺灣藝術大學表演藝術研究所，現任漢霖民俗說唱藝術團藝術行政。從事藝術行政多年，負責劇團行政企劃、專案執行，規劃製作多項國內外展演，經驗豐富。

黃麗仔～105年起在漢霖說唱兒童團擔任講師，在多次大型演出中擔任主持人、舞台監督及執行企劃，擁有豐富的舞台經驗，對於舞台行政事宜也都駕輕就熟。

劉紓禎～畢業於銘傳大學華語文教學系，曾擔任全校致辭代表與廣播專題的QA訪問，畢業後也曾任職於廣告行銷公司。現跟隨王振全老師四處表演與擔任助教，累積演出經驗。

陳彥均～畢業於國立臺灣藝術大學音樂學系，有過多場樂團協演經驗，加入漢霖後即開始接受專業說唱培訓，為漢霖後備新演員，曾任職於樂團行政一職，亦致力於擔任藝術行政人員。