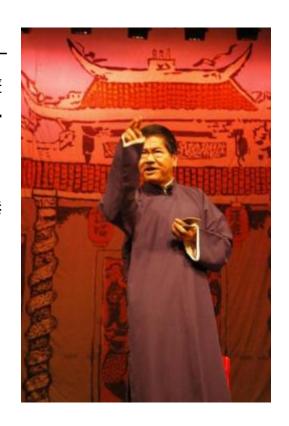
一、演員

王振全

漢霖民俗說唱藝術團創團團長。

1988年,受邀赴新加坡與中國大陸十大笑星之首姜昆、唐杰忠同台演出「相聲歌謠大匯演」是為海峽兩岸藝文交流第一人,為兩岸藝文交流豎立里程碑。此後,不斷率團赴中國交流演出,計有:上海市、北京曲藝節與〈中華曲亦訪問團〉、香港〈海峽兩岸攜手獻藝〉、天津、合肥等地。亦曾於中國獲〈侯寶林盃相聲大賽獎〉,並參與〈紀念侯寶林冥誕相聲研討會〉。為中國觀眾最早熟悉的臺灣說唱藝術家!長年邀請中國曲藝名家赴臺交流演出,1988年應聘為中國曲藝家協會理事。



王團長是曲藝界的全能藝術家,相聲、數來寶、雙黃、竹板快書、鐵板快書、京韻大鼓、河南墜子、四川連廂、蘇州彈詞、拉洋片、八角鼓等表演,皆深入研究並粉墨登台。

著作「說唱藝術縱橫談」為國內第一本說唱工具書,書中羅列素 材豐富多彩,是國內各說唱友團應用於教學之藍本;他引進「竹板快 書」並定名,如今各個有心人士爭相學習;他創的「閩南語相聲」使 漢霖走遍各個角落無往不利;他一手培植並指導了馬來西亞相聲的從 無到有;他將說唱藝術推進了1988年漢城奧運;他推動國內說唱曲 種由七種到二十九種,他不僅縫補了相聲在臺灣的斷層,更開創了今 天寶島說唱藝術的榮景。 王團長承先啟後,培育英才無數,舉凡國內說唱藝術團體、中青 輩說唱菁英更是無一不出其名下,素有『**臺灣新時代相聲之父**』之美 譽!



更不遺餘力。

張春泉

北京竹板大師梁厚民先生唯一在臺嫡傳弟子。為喜愛竹板快書的朋友們獻藝多年。近年致力於客家竹板創作及演出,是客家電視台「日頭下月光光」節目打竹峽賣嘴花主要演員。平日作育英才,在校園推廣說唱藝術

外籍演員 伊馮

本團代表性國際相聲演員。剛果王子伊馮, 隨「漢霖」縱橫說唱舞台十八年,是相聲舞台上閃耀的「黑珍珠」。豐富多變的逗趣表情,堪稱是我團數一數二的冷面笑匠!他一身的喜感藏不住,遂也是各大廣告與電視公司競相邀約的當紅炸子雞,代表作有:維大力汽水(與蔡振南對手)、TVBS-世界大不同固定特別來賓等。



二、製作群

工作執掌	姓名	主要經歷
藝術總監	潘建玲	專業相聲演員,師承陶湘九先生,相聲世系譜列名第八代專業演員。從事相聲演出近三十年。除演出合作外,潘建玲先生亦為本團培訓青年演員與兒童演員,將原汁原味的北京曲藝,在台發揚。是漢霖與中國演員文化交流的代表。
導演	林志慶	新銳導演、表藝老師,多次執導盜火劇團年度製作,並積極參與台北藝穗節、魚池戲劇節、竹縣青少年戲劇節。2020年分別獲得台新藝術獎提名及台北藝穗節北藝精選獎。為本製作特別外聘戲劇導演。
導播	吳天莉	漢霖青年團員,畢業於臺灣藝術大學劇場應用學系。在校期間除演出外,同時學習劇場導演,是導、演雙棲人才。個人習藝與表演經歷豐富;無論說唱藝術、舞台劇、音樂、舞蹈上,皆為水準之作。除演出外,同時也是本團兒童團教師、多所說唱藝術社團教師。
劇本編修	趙中興	漢霖民俗說唱藝術團創團團員。趙老師為國內培育無數說唱人才,至今不倦。漢霖大小演出總有他的身影。趙老師特別擅長「對口相聲」中的「捧哏」,此藝國內無人出其右。「捧哏」雖不逗笑,卻掌握總體演出的節奏,是對口相聲的靈魂。除此之外,其他曲藝,如太平歌詞、京韻大鼓、八角鼓等,皆爐火純青。

製作人	王漢傑	現任漢霖民俗說唱藝術團行政總監、琉璃莊園公益行動協會秘書長。從事藝術行政十四年,負責劇團行政營運,亦負責輔導、培育藝術行政人才。規劃製作多項國內外重要展演,熟悉說唱藝術各曲藝展演製作、人才培訓、藝術推廣等各項作業,經驗豐富。	
專案執行	江水緣	曾從事影視業幕後製作多年,資歷豐富,亦為著 作頗豐的文字創作者。現任漢霖民俗說唱藝術團 藝術行政,負責劇團行政企劃、專案執行,規劃 製作多項國內外展演。	
舞台監督	黃麗伃	自幼學習民俗舞蹈、古典芭蕾、鋼琴、說唱藝術等藝術相關專業,自 105 年起在漢霖說唱兒童團擔任講師,在多次大型演出中擔任主持人、舞台監督及執行企劃,擁有豐富的舞台經驗,對於舞台行政事宜也都駕輕就熟。	
舞台設計	黃詠心	年輕劇場舞台設計工作者,舞台設計與佈景製作經驗逾六年,多次擔任本團年度公演舞台設計。	
燈光設計	郭建宏	2014 臺北國際現代音樂節<<解瑄與她的藍豎琴>>、2015 臺灣國際豎琴節<<豎光乍現>>、2016 漢霖民俗說唱藝術團<<幻之港>>燈光設計。	
戲服設計	李家騏	戲服設計傑出青年,服裝設計經驗八年,為本團 近年戲服設計重要合作夥伴。	
文宣設計	范婕茹	任職於名音樂人 <u>李建復</u> 老師旗下愛播聽書專職美編,多次跨刀擔任漢霖演出文宣設計。	
音效執行	孫明正	曾擔任「八方位樂團」團長,近年投身音效設計 暨執行工作,與本團配合近五年。	
宣傳	張又翎	漢霖年輕專職人員,進入漢霖團隊二年,畢業於 中興大學文創產業系。本次由曾擔任廣播電台節	

目主持人,	熟悉媒體作業的本團資深團員臧明源
先生引領、	協助其演出宣傳作業。