

演員簡介



張春泉

北京竹板大師梁厚民先生唯一在臺嫡傳弟子。為喜愛竹板快書的朋友們獻藝多年。近年致力於客家竹板創作及演出，是客家電視台「日頭下月光光」節目打竹啖賣嘴花主要演員。平日作育英才，在校園推廣說唱藝術更不遺餘力。



葛亞芹

河北省戲曲學院畢業，專長為相聲、數來寶、太平歌詞、古詩詞吟唱，現為漢霖說唱藝術團教學組長、兒童說唱藝術團老師，除教學與演出外亦負責對外推廣，曾任台北市、桃園市、基隆市等國小社團指導老師，帶領學生在各項比賽中表現傑出成績優異。



莊芝翔

自由表演藝術工作者。演出類型多元；成人劇、兒童劇、光影劇、偶劇、泡泡表演，喜歡挑戰各類型不同的表演，偶有影視戲劇及廣告演出。曾參與屏風表演班、音樂時代、全民大劇團、挽仙桃劇團、PHi 表演工作室、紙風車劇團、六藝劇團，等…團隊的演出。



許筠杰

漢霖民俗說唱藝術團成人團演員，香港浸會大學電影與媒體藝術系畢業。Meisner 邁斯納表演技巧演員。近年主演作品包含舞台劇《天堂隔壁的瘋人院》、音樂舞台劇《照常營業》，並以劇情短片《千里之外》榮獲第 15 屆金甘蔗影展最佳男配角。



黃以遷

畢業於國立台灣藝術大學戲劇學系，在校期間開始接觸、從事劇場工作，包含：導演、演員、舞台技術指導、編劇、舞台設計等，2021 年榮獲校內實驗劇展「最佳男主角」。



劉紓禎

畢業於銘傳大學華語文教學系，在校時憑藉清晰的咬字與教學的經驗，曾擔任全校致辭代表與廣播專題的 QA 訪問，畢業後也曾任職於廣告行銷公司。目前擔任漢霖的講師及美編，經驗豐富。

製作群

工作執掌	姓名	主要經歷
藝術總監	王振全	臺灣著名說唱藝術家，漢霖民俗說唱藝術團創辦人暨現任團長，現今仍持續在臺灣說唱藝術的創作、表演、傳承等領域發展。善於各類型說唱藝術演出，形式包括相聲、數來寶、雙黃、竹板快書、鐵板快書、京韻大鼓、河南墜子、四川連廂、蘇州彈詞、拉洋片、八角鼓等，為曲藝界的全能藝術家，素有『臺灣新時代相聲之父』美名
導演	潘建玲	專業相聲演員，師承陶湘九先生，相聲世系譜列名第八代專業演員。從事相聲演出近三十年。除演出合作外，潘建玲先生亦為本團培訓青年演員與兒童演員，將原汁原味的北京曲藝，在台發揚。是漢霖與中國演員文化交流的代表。
劇本編修	葛亞芹	漢霖資深員工，兒童團教學組組長，除演出外亦負責漢霖說唱藝術團教學與對外推廣，擁有極為豐富的教學及編劇經驗。河北省戲曲學校學習傳統戲曲，擁有甜美的嗓音能說能唱。
	黃孝	本名黃聖欽，漢霖青年團員，畢業於文化大學戲劇學系。在校期間多次投身校方製作，具深厚的舞台劇根柢。加入漢霖研習說唱表演多年，中西合併的舞台訓練，使他不不論是傳統相聲或小品，皆有所發揮。長年積極參與本團編劇工作，與本團另一位青年演員陳杰共組「孝林豪杰」，年年固定於臺北藝穗節發表創作。
製作人	王漢傑	現任漢霖民俗說唱藝術團行政總監、琉璃莊園公益行動協會秘書長。從事藝術行政十八年，負責劇團行政營運，亦負責輔導、培育藝術行政人才。熟悉說唱藝術各曲藝展演製作、人才培訓、藝術推廣等各項作業，經驗豐富。

專案執行	江水緣	曾從事影視業幕後製作多年，資歷豐富，亦為著作頗豐的文字創作者。現任漢霖民俗說唱藝術團藝術行政，負責劇團行政企劃、專案執行，規劃製作多項國內外展演。
舞台監督	黃麗仔	漢霖 86 期說唱種子教師結訓學員，除演出外，同時學習劇場導演，是導、演雙棲人才，無論說唱藝術、舞台劇、音樂、舞蹈上，皆為水準之作。同時也是本團兒童團教師、多所說唱藝術社團教師。
文宣設計	王筱彤	小彤個人設計工作室，漢霖近五年合作美編，設計大型公演海報、DM 及節目單。