

樂曲介紹

Jules Demersseman / Fantaisie Concertante, Op. 36

德麥斯曼 / 幻想協奏曲, 作品 36

德麥斯曼，法國長笛家與作曲家，在巴黎音樂院時，是Jean-Louis Tulou的學生。12歲就獲得首獎，畢業於巴黎音樂院，成為以技巧出名的長笛家。受到長笛老師圖羅的影響，並不喜愛德國貝姆的改良式長笛，33歲即死於肺結核。德麥斯曼為自己的樂器長笛寫了大量的作品，最有名的即是Solo de concert, Op.82 No.6。除此之外，德麥斯曼也是最早，幫當時還算是在新發展的樂器薩克斯風，寫曲的法國作曲家。

此曲原是為長笛、雙簧管與鋼琴而寫的燦爛之作，由當今長笛演奏家Andras Adorjan改為雙長笛與鋼琴。

Jean-Louis Tulou / Souvenir Anglais Fantaisie, Op. 50

圖羅 / 英國的回憶幻想曲, 作品 50

圖羅是法國長笛家與長笛製造者，父親是巴黎歌劇院的低音管手，10歲即入巴黎音樂院，43歲起成為巴黎音樂院長笛教授直到他70歲，並寫有許多長笛教本和演奏曲。

圖羅曾試過貝姆改良式長笛，但是他覺得其音色“太細，不夠飽滿，聽起來太像雙簧管”並沒有採用，也因為他的反對，巴黎音樂院直到1860年後，才開始使用貝姆式長笛。

Pot-Pourris des Quatre Saisons

中山育美 / 四季的花香-春

本曲由日本鋼琴家和作曲家，中山育美所編寫，共有春夏秋冬4首，今天演出的是“春”。全曲採用和春天有關的日本民謠共10首，分別為：來自鶯之谷早春賦、朦朧的月夜、春之小川、俯視、春霞之秋、躲雨的涼亭、櫻花、江戶日本橋(千鳥之淵)、春天的邀約、春來了。編曲的曲風非常多元，採用了有西西里舞曲、波蘭舞曲、哈巴內拉舞曲等不同風格。

Through the Eyes of the Dragonfly

《蜻蜓之眼》為雙長笛與鋼琴 (2017)

蜻蜓最具特色的部分就是那雙大大的複眼，內由上萬個小眼睛所構成。複眼表面的上半部負責看遠處，下半部則負責看近處；另外，還有頭上的三個單眼負責偵查。雖然蜻蜓所看到的景象並不清晰，但每個小眼睛均有視覺能力，可以分辨光線與顏色的細節，也能看到快速的動作。由於小眼睛所分佈的面積很大，綜合這些小眼睛所見到的景象，蜻蜓可以看到的廣度幾乎達到三百六十度，也能在空中快速地捕食。

作品《蜻蜓之眼》試圖描繪蜻蜓眼中絢爛的景象。樂曲開頭呈現一種神秘的氛圍，試圖在每個小眼睛所看到的模糊影像中，拼湊出完整的圖像。兩支長笛時而獨立，時而交錯或相疊，而持續流動的音型，更像是蜻蜓展翼翱翔的姿態。

本曲由黃金長笛二重奏委託創作，並於2017年2月於臺灣國家演奏廳首演。

Gary Schocker / Over the Moat

俠客 / 穿越護城河

俠客是目前美國最炙手可熱的長笛家兼作曲家，不但在年輕時就已和紐約愛樂、費城愛樂合作演出長笛外，在作曲方面更是以獨樹一幟的清新風格，深得大眾青睞，甚至連高威(James Galway)在內的許多世界性長笛家都曾首演他的作品，同時也常被美國長笛協會(National Flute Association)選為大會比賽指定曲。近年來多次造訪台灣，親自演奏他為長笛量身打造的各式作品，亦引起一陣其暢銷作品的旋風。

此曲於2014年6月11日完成，靈感來自於中世紀的迷人魅力，是一首風格如畫的輕組曲，共有4個樂章。

Mike Mower / Not the Boring Stuff

茂爾 / 不無聊的樂曲

茂爾畢業於英國皇家音樂院，主修長笛，寫有多首長笛奏鳴曲和協奏曲。曾在皇家音樂協會獲獎，並涉獵許多不同的音樂類型。他同時也演奏薩克斯管與豎笛，並且領導世界聞名的爵士薩克斯四重奏團Itchy Fingers，自1985年已在40多個國家、許多重要的音樂節及無數的音樂廳表演。茂爾演奏並錄製一系列爵士與搖滾樂團的音樂，和各個領域的演奏家合作，巧妙結合古典與爵士。

身為一個作曲者與編曲者，茂爾幫許多知名的電視台、廣播電台、爵士樂團、木管重奏團創作樂曲，他也為商業廣告與流行樂團譜寫出版大量的曲子，想在爵士與古典音樂間搭起一座橋樑。這些作品也許有些挑戰性，但應該不失旋律性且能令表演者享受演奏的樂趣！

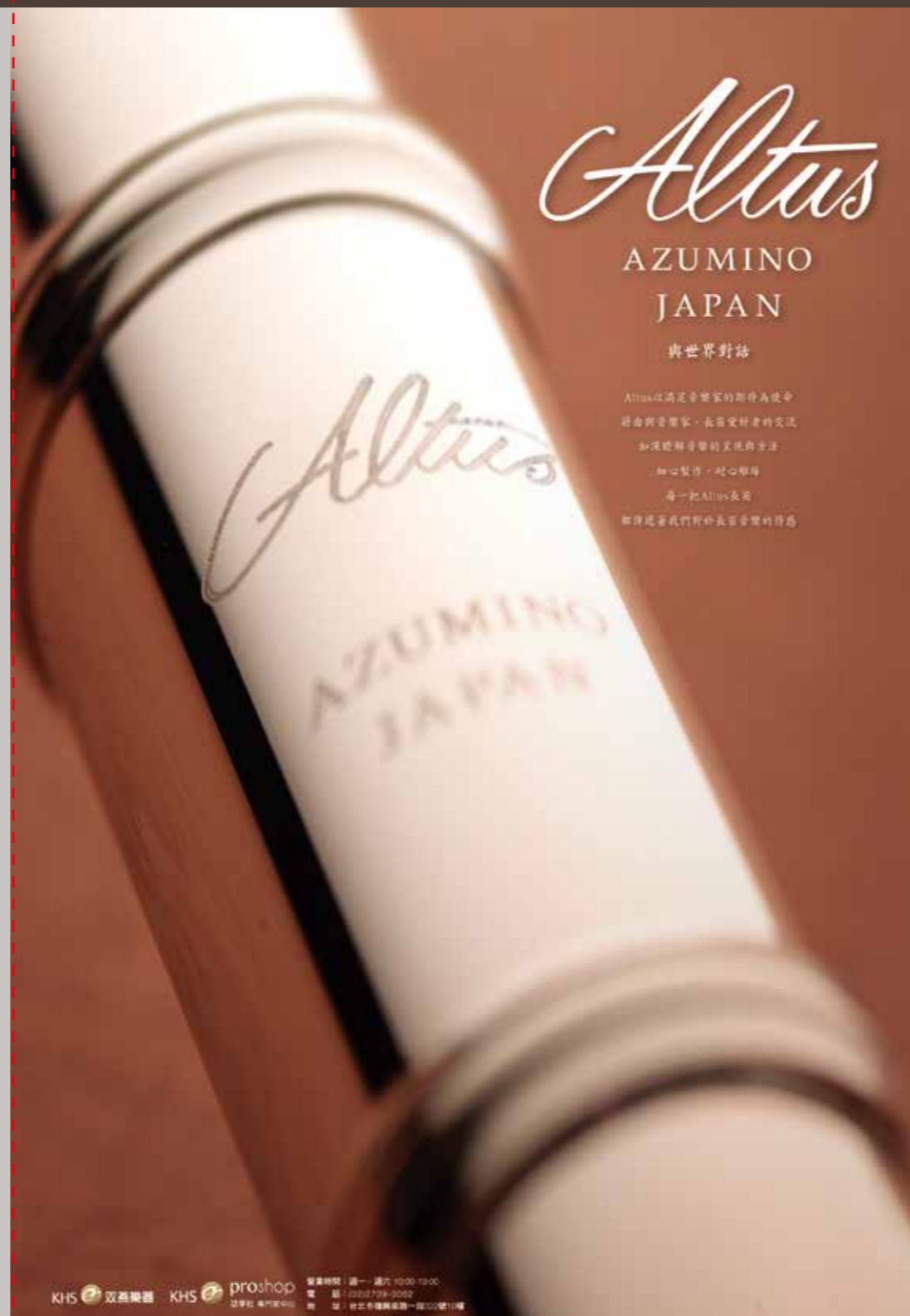
這首「不無聊的樂曲」即是在此宗旨下寫成，全曲分許多風格節奏各異的小曲，看原文標題即可窺知皆為輕鬆有趣的小品。

Franz Doppler / Duettino Hongrois, Op. 36

杜普勒 / 匈牙利小二重奏, 作品 36

匈牙利音樂家杜普勒來自音樂世家，他的父親Joseph Doppler是雙簧管演奏家，小他四歲的弟弟Karl Doppler同時也是長笛家。他們二兄弟組成的雙長笛，分別以一左一右持笛共同演奏音樂會，其超高技巧的華麗演奏，在當時的歐洲掀起一陣風潮，也為後世留下大量的雙長笛作品，除了選用家鄉的旋律譜曲(如作品24、35、36、37等)，也在當時著名歌劇中取材，將耳熟能詳的旋律運用在作品中(如作品38、42)。當然也有巡迴旅行演奏行程中採集的曲調，結合其高超技巧的華麗演奏能力產生的作品，無論如何，這些作品都在長笛史上擁有其地位，也是當今長笛演奏者的試金石！

這首匈牙利小二重奏，運用了大量的匈牙利民族音樂元素，並加以變奏。二支長笛時而高亢，時而低吟，充滿令人目眩神迷的吸引力，音樂如華彩般的展現，至今仍是眾多長笛家心目中的雙長笛曲目首選。



Altus
AZUMINO
JAPAN
與世界對話

Altus以滿足音樂家的期待為使命
藉由音樂家、長笛愛好者的交流
知識經驗豐富的製笛方法
細心製作，用心雕琢
每一把Altus長笛
都傳達著我們對長笛音樂的熱愛

KHS 双燕樂器 KHS proshop
營業時間：週一~週六 10:00-19:00
電話：(02) 2361-7399 / 0062
地址：台北市龍興路一段111號



The Muramatsu
flute

村松長笛
Muramatsu
高貴典雅，丰姿綽約 以身為世界長笛領導品牌而驕傲
每個音符都能創造永恆的音色
享受原廠零件服務的最高品質 博凱、六么、譜集

Neolus Music Corp. 博弘股份有限公司 www.bohonmusic.com.tw
台北博凱分公司 台北市羅斯福路3段37號8F TEL: (02) 2366-0880 新竹博凱分公司 新竹市學府路128號3樓 TEL: (03) 516-6262
台中六么分公司 台中市北區民權路222號6F TEL: (04) 2203-7835 高雄譜集分公司 高雄市新興區大同一路198-4號 TEL: (07) 261-7733



a night of Golden Duets 黃金長笛 二重奏

長笛 / 許鶴齡、林一琦 2017

2/11 (六) 14:30
國家兩廳院 演奏廳

演出曲目 Program

Fantasia Concertante, Op.36 Jules Demersseman (1833-1866)
幻想協奏曲, 作品 36 德麥斯曼

Souvenir Anglais Fantaisie, Op. 50 Jean-Louis Tulou (1786-1865)
for Two Flutes and Piano 圖羅
英國的回憶幻想曲, 作品 50

Pot-Pourris des Quatre Saisons 中山育美 編
四季のばぶり - 春
四季的花香 - 春

Through the Eyes of the Dragonfly Ming-Hsiu Yen (b.1980)
蜻蜓之眼 顏名秀
(本曲由黃金長笛二重奏委託創作首演, 財團法人國家文化藝術基金會贊助)

中場休息 Intermission

Over The Moat for Two Flutes Gary Schocker (b.1965)
穿越護城河 俠客

1. Sound the Trumpets 吹響號角
2. Court Intrigue 宮廷陰謀
3. Velvet Brocade 絲絨織錦
4. Happily Ever After 從此以後過著幸福快樂的生活

Not The Boring Stuff Mike Mower (b.1958)
不無聊的樂曲 茂爾

1. Not the Boring Stuff 不無聊的樂曲
2. Be Green! 滿眼綠意
3. The Kipper 這傢伙
4. It's Not as Bad as It Looks 沒看起來那麼糟
5. The Kite 風箏
6. That's Enough of That! 那真是夠了
7. It'll End in Tears 在淚水中結束
8. Springboard 跳板
9. This Should be Fun 這應該有趣

Duettino Hongrois, Op. 36 Franz Doppler (1821-1883)
匈牙利小二重奏, 作品 36 杜普勒

演出者簡介

長笛 / 許鶴齡

師承義籍教授Mario Bonzani, 為知心樂坊首席演奏家, 師大音樂系畢業後, 任職於台北市立交響樂團及國家交響樂團。她的演奏深受多位來台演出的世界重量級音樂家賞識, 如男高音多明哥及大提琴家羅斯托波維奇。曾赴法國尼斯參加國際性的長笛研討會, 受教於大師Larde。

許鶴齡曾應邀與台北市立交響樂團、聯合實驗管弦樂團、馬來西亞檳城交響樂團、高雄巽立交響樂團、育芝小交響樂團、台北市民交響樂團...等, 合作演出協奏曲。演奏足跡遍及歐、亞、美、澳各洲。

曾獲第14屆金曲獎「藝術音樂類最佳演奏獎」, 致力於長笛音樂之演奏錄音, 曾出版三張專輯。並曾應邀擔任流行天團「蘇打綠」之長笛演奏家, 隨團巡迴國內外演出二十餘場。

長笛 / 林一琦

由牛效華老師啟蒙學習長笛, 曾就讀光仁中學音樂班和中國文化大學音樂系。赴美後進入美國北卡羅萊那州立藝術學校(North Carolina School of the Arts)大學部, 獲前紐約市立芭蕾交響樂團首席Philip Dunigan教授賞識收為門下弟子。

大學畢業後進入美國威斯康辛州立大學麥迪遜分校 (University of Wisconsin, Madison), 攻讀長笛演奏碩士, 師事 Madison Symphony Orchestra 長笛首席Stephanie Jutt 教授。

取得長笛演奏碩士學位後回台, 積極投入演出活動。包括1997年長笛獨奏會, 1998、2002年兩度與古典吉他合作演出, 2002年和華岡交響樂團演出約翰·魯特長笛協奏曲(John Rutter Suite Antique), 2004、2006年”來自麥迪遜的樂音”鋼琴三重奏巡迴演出, 2007年由台灣管樂團協奏藍諾田園與舞蹈(Maurice Faillenot Pastorale et Dance)。

曾經擔任過台北長笛室內樂團、國立台灣交響樂團、高雄巽立交響樂團協演人員。現為台北市民交響樂團、台灣管樂團長笛首席。目前任教於中國文化大學西樂系, 及台北市立復興高中、新北市立漳和國中、中平國中、碧華國小等音樂班。



鋼琴 / 李海寧

國立台北藝術大學研究所鋼琴演奏碩士學位, 學生時期多次榮獲中國笛、豎笛、鋼琴等教育部舉辦之台中市賽、全國賽第一名, 並經常參與校內外之演出活動。曾任教於台中市雙十國中音樂班兼任鋼琴教師、彰化藝術高中音樂班兼任鋼琴教師, 現任台北市立明倫高中兼任音樂老師、鋼琴教師與職業伴奏老師。

2008-2017年連續參與「黃金長笛二重奏」於台北國家演奏廳及台灣各縣市之巡迴演出。

2015年8月受邀於和信醫院演出「午間音樂饗宴」, 2013年8月於中國·瀋陽第六屆亞洲長笛聯盟藝術節暨第三屆亞洲長笛大賽, 擔任台灣代表鋼琴伴奏, 同月於Yamaha音樂家服務中心參與「杉木家族小號音樂會」演出。2012年10月於臺北藝術大學音樂廳「關渡藝術節30週年校慶-璀璨之音校友室內音樂會」三重奏演出。

作曲暨《蜻蜓之眼》鋼琴首演 / 顏名秀

現任國立臺北藝術大學專任副教授。曾獲亞洲作曲聯盟入野義朗紀念獎、Heckscher作曲獎、教育部文藝創作獎等, 並與指揮大師Osmo Vänskä、呂紹嘉、Alexander Drčar、張佳韻、張尹芳、Kenneth Kiesler等, 以及明尼蘇達管絃樂團、國家交響樂團等團體合作。

近年接受委託的創作包含: 為德國「孟德爾頌音樂院大賽」創作的指定曲《鋼索行者》、由客家委員會主辦之客家歌舞劇《香絲·相思》等。其他重要發表亦包含: 國家交響樂團之歐洲巡迴與中國巡迴、國際女性音樂家聯盟年會、哥本哈根低音提琴年會、駐德國臺灣代表處音樂會、韓國Nong Project、香港創意間的親暱、臺灣春秋樂集等。近年除擔任國家交響樂團音樂會導聆講師, 並為其策劃、主講多場講座音樂會之外, 並經常受邀至國內外多所大學舉行講座, 廣受國際好評。

作曲師承金希文、Bright Sheng、William Bolcom、Steven Stucky、Christopher Rouse等, 鋼琴師承Nelita True、Logan Skelton等。於美國密西根大學取得作曲博士、作曲與鋼琴演奏雙碩士, 並於伊士曼音樂學院取得作曲及鋼琴演奏雙學士。



YAMAHA

yamaha
管樂大合奏

冬日裡的小幸運

2016 Yamaha 管樂歡慶50週年



年終擴賣期間
購買Yamaha管樂器
享好禮二重奏

新上市
學生級長笛
YFL200-YFL400系列

2016
2017
期間限定
12.16-3.31

1. Yamaha公司保留隨時修改、變更、取消本活動相關內容及贈品之權利, 亦有權對本活動之所有事宜做出解釋或決定。
2. 相關規範如有未盡事宜, 另行於Yamaha官方網站公佈。(http://tw.yamaha.com)

台灣山葉音樂股份有限公司 Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
22063新北市板橋區遠東路1號2樓 TEL: 02-7741-8888

台灣山葉音樂股份有限公司 新北市板橋區遠東路1號2樓 Tel: 02-7741-8888
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD. FAX: 02-7739-5558 http://tw.yamaha.com



Yamaha Winter Special
Yamaha
管樂好禮*2重奏

好禮第1波

- 買 Yamaha長笛
- 送 日本原廠拭銀布
- 買 Yamaha管樂器
(長笛除外)
- 送 一卡通卡片隨身碟

1. 於活動期間內購買Yamaha管樂器, 即可於購買之Yamaha經銷店家, 獲得相關之贈品。
2. 本活動只適用於所有Yamaha合聲管樂器之消費者。
3. 本活動贈品之顏色及規格以實際送出為準, 且不得要求折現或退貨。

好禮第2波

- 買 Yamaha管樂器
(不限樂器別)
- 送 小幸運樂譜一套

只要在活動期間內購買Yamaha管樂器(不限樂器別) 就可以得到以Girls Nine樂團編製所特別編曲的『小幸運』樂譜之套! 您也可以像Girls Nine一樣, 用9人小編制就可以演出超精彩的音樂~

1. 活動期間於台灣Yamaha專賣經銷商購買任一型Yamaha管樂器, 於2017/3/31前(以郵局匯票購買及錄影本及購買之Yamaha產品保證書影本, 寄至Yamaha公司(新北市板橋區遠東路一號2樓/台灣山葉音樂活動小組收), 即可獲得小幸運樂譜一套, 數量有限, 送完為止。逾期寄送資料或送資料不完整者將無法參加本活動。
2. Yamaha公司保留隨時修改、變更、取消本活動相關內容及贈品之權利, 亦有權對本活動之所有事宜做出解釋或決定。
3. 其他詳盡事宜請參考Yamaha官網tw.yamaha.com

a night of
Golden
Duets 2017

主辦單位
Music
知心樂坊 (02)2732-7933
www.chmusic.org.tw

贊助單位
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

YAMAHA 台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD

KHS 雙燕樂器
雙燕樂器股份有限公司

Alcous 博凱·六么·譜集