

台北樂室內及管弦樂團 2006 年之演出紀錄

日期	活動名稱	內容	地點場所	是否收費
95 年 5 月 27 日	奇威女人心二一 法蘭西印象日光	指揮：史蒂芬·卡頓 (Stephane Cardon) 蕭頌：《詩曲》 聖桑：《第五號鋼琴協奏曲》 穆索斯基 (拉威爾改編)：《展覽會之畫》	台北國家音樂廳	是
95 年 6 月 9 日和 23 日, 7 月 7 日和 21 日, 8 月 4 日和 18 日	台新金控藝文中心 好藝夏之聲午間音樂會 (6 場)	小約翰史特勞斯：《藍色多瑙河》 世界民謠組曲 南美拉丁舞曲：《森巴舞曲》 鄧雨賢：《望春風》 蘭陽舞曲：《丟丟銅仔》 鄧雨賢：《十八姑娘》	台新金控大樓	否
95 年 6 月 15.16.17 日	法國國際蘇里音樂節 Sully International Music Festival	指揮：Frédéric LODEON, David GREILSAMMER 莫札特：《G 大調小夜曲》作品 K525 莫札特：《C 大調第 21 號鋼琴協奏曲》作品 K467 莫札特：《D 大調第四號小提琴協奏曲》作品 KV. 218 第一樂章 莫札特：《A 大調豎琴協奏曲》K622 莫札特：《降 E 大調第三號法國號協奏曲》作品 K447 海頓：《G 大調第 92 號交響曲》 莫札特：《降 B 大調第 6 號鋼琴協奏曲》作品 K238 莫札特：《降 E 大調第 9 號鋼琴協奏曲》作品 K271	法國羅亞爾城堡	否
95 年 6 月 20.21 日	希臘雅典台灣之夜	指揮兼樂團首席：蘇顯達 彭靖：《移動的月光》 蕭泰然：《望春風》 蕭泰然：《黃昏的故鄉》 莫札特：《G 大調弦樂小夜曲》作品 K525 莫利格：《霍爾堡組曲》作品 40	希臘雅典	否
95 年 6 月 30 日 8 月 26 日	星巴克午間音樂會	小提琴、豎琴二重奏 O Solo Mio, Tico Tico, 電影主題曲	台北市星巴克 重慶門市	否

95年7月11日	台北愛樂 2006 仲夏樂風— 大師系列音樂會	指揮：林天吉 莫札特：《費加洛婚禮序曲》 台灣民謠 史特勞斯：《春之聲》 莫札特：《交響協奏曲》 德佛札克：《第八號交響曲》	台北國家音樂廳	是
95年7月16日	台灣之夜	指揮：列維 (Yoel Levi) 莫札特：《費加洛婚禮序曲》 台灣民謠 陳建台：《淡水鋼琴協奏曲》 德佛札克：《第九號交響曲》	美國華盛頓 甘迺迪中心	是
95年7月20日	中美和三十週年音樂會	弦樂五重奏 La Comparsita The Girl from Ipanema Libertango 蘭陽舞曲 望春風 茉莉花	君悅飯店	否
95年9月4日	狂戀雙鋼琴之夜—紀念 蕭滋博士逝世廿週年音樂會	指揮：林天吉 浦朗克：《雙鋼琴協奏曲》 蕭滋：《雙鋼琴協奏曲》 貝多芬：《第五號交響曲》	台北國家音樂廳	是
95年11月4日	遠雄建設未來市發表音樂會	弦樂五重奏： 生日快樂變奏曲 蘭陽舞曲 茉莉花 帕格尼尼：《綺想曲》第1號 世界民謠組曲	林口未來市	否
95年11月10日	台北金馬影展開幕音樂會	三首莫札特小夜曲	誠品武昌店廣場	否
95年11月20日	久石讓亞洲巡迴演奏會 台北首演	指揮：久石讓 久石讓：多首電影配樂作品	台北國家音樂廳	是
95年11月24日	統一集團心靈成長音樂會	弦樂五重奏 La Comparsita The Girl from Ipanema Libertango Tico-tico 茉莉花 蘭陽舞曲 雨傘調 天公落水	桃園縣平鎮市 文化中心	否
95年11月24日	藝術出牆公共藝術發表音樂會	三首摩拉維亞之舞 異味英國 墨西哥組曲	台北市城市舞台	否

		西班牙情歌		
95 年 11 月 25 日	2006 金馬影展閉幕音樂會	弦樂五重奏： The Girl from Ipanema Libertango Tico-tico	台北市 Champagne 3	否
95 年 11 月 25.26.30 日 12 月 2 日	2006 當代音樂節 台北愛樂新境界	主持人：張己任、羅基敏、陳溪金、陳慧珊 盧炎：《木管五重奏》 林岑陵：《靜》 潘皇龍：《迷宮逍遙遊》 蔡凌憲：《絃樂四重奏》 馬水龍：《琵琶與絃樂四重奏》 洪千惠：《離魂記》 長笛二重奏 柯芳隆：《福爾摩沙》弦樂四重奏 孫瑩潔：《異域·晚禱》 弦樂四重奏	台北愛樂暨梅哲 音樂文化館	是
95 年 12 月 15 日	立法院聖誕晚會	銅管 7 重奏 經典聖誕歌曲	立法院	否
95 年 12 月 24 日	黃金新境界	木管五重奏 盧炎、林垂立老師作品	台北縣瑞芳鎮 瑞芳國小	否

九十五 年度活動總場次：三十場