

演出者簡介

駐團指揮／林天吉



林天吉的指揮乃由台北愛樂室內及管弦樂團首任音樂總監已故指揮大師亨利・梅哲先生啓蒙。在學生時期，林天吉便著迷於交響樂團豐富的表現能力，以及其中深邃的精神世界。加入台北愛樂後，他的音樂才華立刻深受亨利・梅哲所激賞。梅哲認為林天吉不只是在器樂演奏上表現出色，對樂團的掌握與組織亦相當敏銳，具有成為一名優秀指揮的潛力。於是當林天吉大膽地向大師提出學習指揮的請求時，梅哲當即應允收為入室弟子，隨即展開長期的指揮訓練。

任職國家交響樂團期間，除固定演出外，並參與 Tristan und Isolde、Tosca、Faust、Don Giovanni、Falstaff 等多齣歌劇的製作。林天吉經常以客席指揮的身分與各大樂團合作，包括台北市立交響樂團，長榮交響樂團、台北市民交響樂團、宙斯愛樂、十方樂集、國立台灣交響樂團、台灣弦樂團等，並受邀帶領台北愛樂室內及管絃樂團至國外演出，其演出的足跡遍佈瑞典、芬蘭、德國、捷克、愛沙尼亞、波蘭、匈牙利、法國等國家。2006 年起，林天吉擔任台北愛樂管弦樂團駐團指揮。

樂團首席／蘇顯達

小提琴家蘇顯達五歲開始學琴，曾師事鄭昭明、李淑德、陳秋盛等教授，1980 年自東吳大學音樂系畢業。1986 年畢業於法國巴黎師範音樂學院，獲最高級小提琴及室內樂獨奏家文憑



(Diplome superieur de Concertist de violon et Musique de chambre) 。

留法期間表現優異，除曾考取已有百年歷史的巴黎市 Concerts Lamoureux 交響樂團外，亦曾擔任巴黎師範音樂院樂團首席，並多次獲 Alfred Cortot 全額獎學金。小提琴師承謝霖 (H. Szeryng) 及 普雷 (G. Poulet)，其內斂、扎實的音樂表現深受其影響。1986 年曾應邀巡迴法國中南部舉行獨奏會。

蘇顯達目前在國立台北藝術大學專任及兼任國立臺灣師範大學音樂系小提琴教授，同時並擔任台北愛樂管弦樂團首席，以及主持台北愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目，極受觀眾喜愛。由於蘇顯達傑出的表現，曾四度應邀於總統府介壽館音樂會獨奏演出。1995 年並獲選中華民國十大傑出青年。目前擔任國立台北藝術大學音樂系主任及管絃與擊樂研究所、音樂學研究所所長。

鋼琴獨奏／李其叡 Ellen Lee

1998 年 11 月出生於美國麻州劍橋。
之後跟隨父母親回台灣，並在台灣成長受教育。五歲時由江恬儀老師鋼琴啟蒙。七歲考入天主教光仁小學音樂班就讀，主修鋼琴，師事廖咬含老師。小學三年級考入台北市立古亭國小音樂資優班，師事江恬



儀老師 (主修鋼琴)、沈英良老師 (副修中、小提琴)。畢業後考入國立師大附中國中部音樂班，師事 Rolf-Peter Wille(魏樂富)老師，目前於德國漢諾威音樂院進修當中。

曾參加鋼琴家 Jerome Rose、Vitali Berzon、Natalia Trull、陳毓襄、諸大明、胡澣云、Wha Kyung Byun、Eldar Nebolsin、Alexander Kobrin 和 Sergei Babayan 等鋼琴家之大師班演奏。並接受 Thomas Hecht、Oxana Yablonskaya、Hans-Christian Wille、陳必先、劉孟捷、莊雅斐、Solomon Mikowsky 等名師的個別指導。

2010 年 8 月，應邀於功學社「浪漫主義的鋼琴音樂」講座中擔任獨奏，演出蕭邦、舒曼和李斯特等作曲家之曲目。2012 年 11 月，其叡應邀參加云想國際音樂節優勝者聯合音樂會，於功學社蘆洲音樂廳演出。演出曲目包括 Liszt Mephisto Waltz no. 1 和 Tschaikovsky Piano Concerto no.1 之第三樂章。

2013 年 3 月 9 日於云想國際音樂節當中的優秀表現，讓其叡受邀在武漢琴台音樂廳與武漢愛樂合作演出 Tschaikovsky Piano Concerto no.1，由 Mislov Oswald 指揮，為武漢愛樂樂季之正式節目，或武漢及深圳等地媒體廣泛好評報導。2013 年 12 月，應邀與台北愛樂於深圳晶報新年音樂會、東莞城市新年音樂會中合作 Beethoven Piano Concerto no.3 及 Mozart Piano Concerto no.21，由林天吉指揮，廣獲好評。