

# 初

典 | 藏 | 愛 | 樂

知 | 音 | 再 | 現

# 心

6/17 2019/  
7:30PM

國家音樂廳

第177場演出

## 演出名單



蘇顯達  
樂團首席

第一小提琴

蘇顯達 王晟耘 林語荷  
陳恩加 謝宓臻 巫欣蓉



盧耿鋒  
第二小提琴首席

第二小提琴

盧耿鋒 曾繼宣 鄭翰軒  
朱育佑 李祁螢



何君恆  
中提琴首席

中提琴

#何君恆 賴俞君  
何佳珍 陳映葵



劉姝嫻  
大提琴首席

大提琴

劉姝嫻 陳慶鐘  
歐陽慧儒 謝宜璇



卓涵涵  
低音提琴首席

低音提琴

#卓涵涵  
\*連珮致

豎琴

陳淑杏

協助演出  
\*國家交響樂團團員  
#台北市立交響樂團團員

## 演出曲目

馬斯康尼：鄉村騎士「間奏曲」 —— 尼爾森：為絃樂所寫的小組曲，作品1 —— 蕭斯塔高維契：c小調室內交響曲，作品110a  
錢南章：第四號交響曲，作品66，第二樂章 —— 蘇克：降E大調絃樂小夜曲，作品6

票價 350 1000 購票 www.artsticket.com.tw

優惠方案 · 音樂會票券買10張送2張 · 凡購買票券滿35張送樂團精美週邊商品(乙份) · 3月5日出生者憑證可獲免費音樂票券乙張(詳細辦法請洽主辦單位)

# 台北愛樂 管弦樂團

## 初心

梅哲百歲冥誕紀念過後，台北愛樂將 2019 視為一個全新的開始、世代交替的起點。

梅哲大師最初在台成立「韶韻室內樂集」，以弦樂團開啟音樂之路，披荊斬棘傾力耕耘，方精雕琢磨出今日大家熟知的台北愛樂管弦樂團。

本場演出將以台北愛樂的前身—「韶韻室內樂集」為基底，以 20 多人編制弦樂，不設指揮形式呈現於樂迷面前。值得一提的是，此次由樂團首席—蘇顯達老師召集過往與愛樂一同成長，現今於樂界各據一片天的優秀團員齊聚同台，將一齊找回台北愛樂的初心，回歸台北愛樂最原始樣貌。

有別於以往，樂團將以不同角度與思維規畫本場音樂會，為延續台灣古典樂從初始到興盛的印記與記憶。台北愛樂要找回創團的堅持，再現其最真誠的樣貌，同時演繹最純粹的音樂。

看過電影「蠻牛」、「教父 III」、「陽光燦爛的日子」，以及「再見了，可魯」的影迷和樂迷，對於影片中選用的一段古典樂曲，絕對印象深刻；這是義大利作曲家馬斯康尼 (Pietro Mascagni, 1863-1945) 的歌劇「鄉村騎士 (Cavalleria Rusticana)」的「間奏曲」。在歌劇當中，它襯托的是一段破碎的愛情。尼爾森：為絃樂所寫的小組曲，作品 1，雖然標題稱之為「小」，但是在音樂裡展現的，卻有不下於交響樂曲的緊密扎實。蕭斯塔高維契曾說，c 小調室內交響曲，作品 110a 這個作品是他的墓誌銘，自此可看出此作在他心目中無可取代的地位。錢南章：第四號交響曲，作品 66 - 第二樂章，是受「財團法人許遠東先生暨夫人紀念文教基金會」委託，為許遠東夫婦逝世 15 周年紀念音樂會所創作。蘇克：降 E 大調絃樂小夜曲，作品 6，如果音樂也能「傳情」，這首樂曲絕對是代表作！蘇克也因此作品，開始受到世人注意，站穩踏入樂壇的第一步，十八歲大男孩的「音樂愛情筆記」，您想聽聽嗎？

自五歲開始學琴，師事鄭昭明、李淑德與陳秋盛等教授。畢業於法國巴黎師範音樂學院，獲最高級小提琴及室內樂獨奏家文憑。留學法國時師承謝霖與普雷，深受其紮實內斂音樂表現之影響。

蘇顯達曾與國外知名交響樂團合作演出協奏曲，其中包括紐約愛樂室內樂團、俄羅斯國家管弦樂團與英國室內樂團等，演奏足跡迄今已遍及全球 33 國。

蘇顯達自法返國 30 多年來，投身於音樂教育不遺餘力。現為北藝大音樂系專任教授與音樂學院院長，並擔任台北愛樂管弦樂團樂團首席，而自 1996 年開始主持台北愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目迄今已 20 多年，深獲聽眾喜愛。



樂團首席 | 蘇顯達

## 台北愛樂管弦樂團 Taipei Philharmonic Orchestra ..... 擷取自一文 / 黃志全

台北愛樂管弦樂團成立於一九八五年，前美國芝加哥交響樂團副指揮亨利梅哲 (Henry Mazer) 先生當年受邀前來台北，並有計劃地逐步打造出今天這個完整編制的台北愛樂管弦樂團。梅哲先生對音樂的解析與樂團的訓練精闢而高效，使團員們產生強烈的向心力與榮譽感，而能在音樂上表現出無比的細膩度與完美的音樂性，「梅哲之音」，成為台灣樂壇的經典名詞。

一九九〇年台北愛樂第一次前往國外演出，地點是加拿大及美國，當地媒體以「島嶼的鑽石」來形容樂團。一九九三年至歐洲巡演，在世界著名的維也納愛樂廳 (Musikvereinssaal)，即金色大廳，這是華人樂團首次在該廳演出。而一九九五年在美國波士頓交響樂廳那場，波士頓環球報 (Boston Globe) 的知名樂評家李察·戴爾 (Richard Dyer) 給予樂團「無比震驚」的讚美。2002 年樂團受邀參加世界知名的「布拉格之春音樂節 (Prague Spring, International Music Festival)」，這對一個來自亞洲的年輕樂團也帶來極大的鼓舞。

二〇〇三年以來，台北陸續遠赴芬蘭、愛沙尼亞、俄羅斯、波蘭、匈牙利、捷克、法國、斯洛伐克、挪威、丹麥等歐洲國家，以及鄰近的中國大陸城市上海、大連、深圳、澳門、香港、日本福島、東京演奏，在國際重要音樂廳與節慶或紀念活動中受到肯定，留下了台北愛樂深深的足印。

三十五個寒暑是一段艱辛而漫長的音樂旅程，台北愛樂無數次面臨場地的困難、經歷政策的變動，也深陷經費的困窘。但是期間只要有台灣或是國外一張音樂廳的邀請、一響愛樂者的掌聲、一句樂評人的讚許、或是一點企業界的贊助，台北愛樂的每一位就會忘記排練的汗水、旅途的勞累與募款的卑微，再次堅定而自信地走上舞台，奏出動人的樂章，並且讓音符迴盪在觀眾回家的途中。

了解更多樂團詳情，請上官網 [www.tspo.org.tw](http://www.tspo.org.tw)



### 好看 健康 這邊 優惠

#### 專屬你的生日優惠

只要您的生日為 3 月 5 日，憑身份證明之證件即可獲免費票券 1 張

upload! 拍照上傳至我們的粉絲專頁留言給我們或傳真至 02-2357-6266，即可將您保留票券於音樂會當日 (現場取票)

每人限領一次

名額有限，要搶要快!!

#### 35 好友團票優惠

- 凡購買音樂票券滿 10 張，即多送 2 張免費票券 (共 12 張)
- 購買滿 35 張，再多送樂團精美商品 (乙份)

詳細活動辦法請洽愛樂辦公室 02-2397-0979