

國際文化交流報告表

表演藝術 一般機構交流演出 - 《祈りBlessing》

演出名稱 (中文)	《祈りBlessing》
演出名稱 (英文)	《Blessing》
主辦單位 (中文)	株式会社AMATI
主辦單位 (英文)	AMATI Inc.
活動網站	https://www.amati-tokyo.com/

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-03-07~2024-03-12	日本	東京

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：三得利音樂廳

展演/活動場地名稱(英文)：SUNTORY HALL

活動場地網站：<https://www.suntory.com/culture-sports/suntoryhall/>

展演/活動場地介紹

1986年開館，專門舉辦音樂會的音樂廳。以打造「世界第一美麗的聲響」為目標所設計，經常舉辦東京市交響樂團的定期演奏會、國外交響樂團公演、音樂廳自行企劃的特別公演等。無數知名演奏會誕生於此，被全球古典音樂愛好者譽為「音樂殿堂」備受喜愛。由2,006個座位的大音樂廳，與384~432個座位的Blue Rose (小表演廳) 組成，尤其大音樂廳更是以其音響美聲而聞名。日本第一個Vineyard (葡萄園) 式的觀眾席，採座位環繞著舞臺的配置，臨場感十足。無論在音響上或視覺上，演奏者與觀眾能共同感受融為一體的音樂體驗



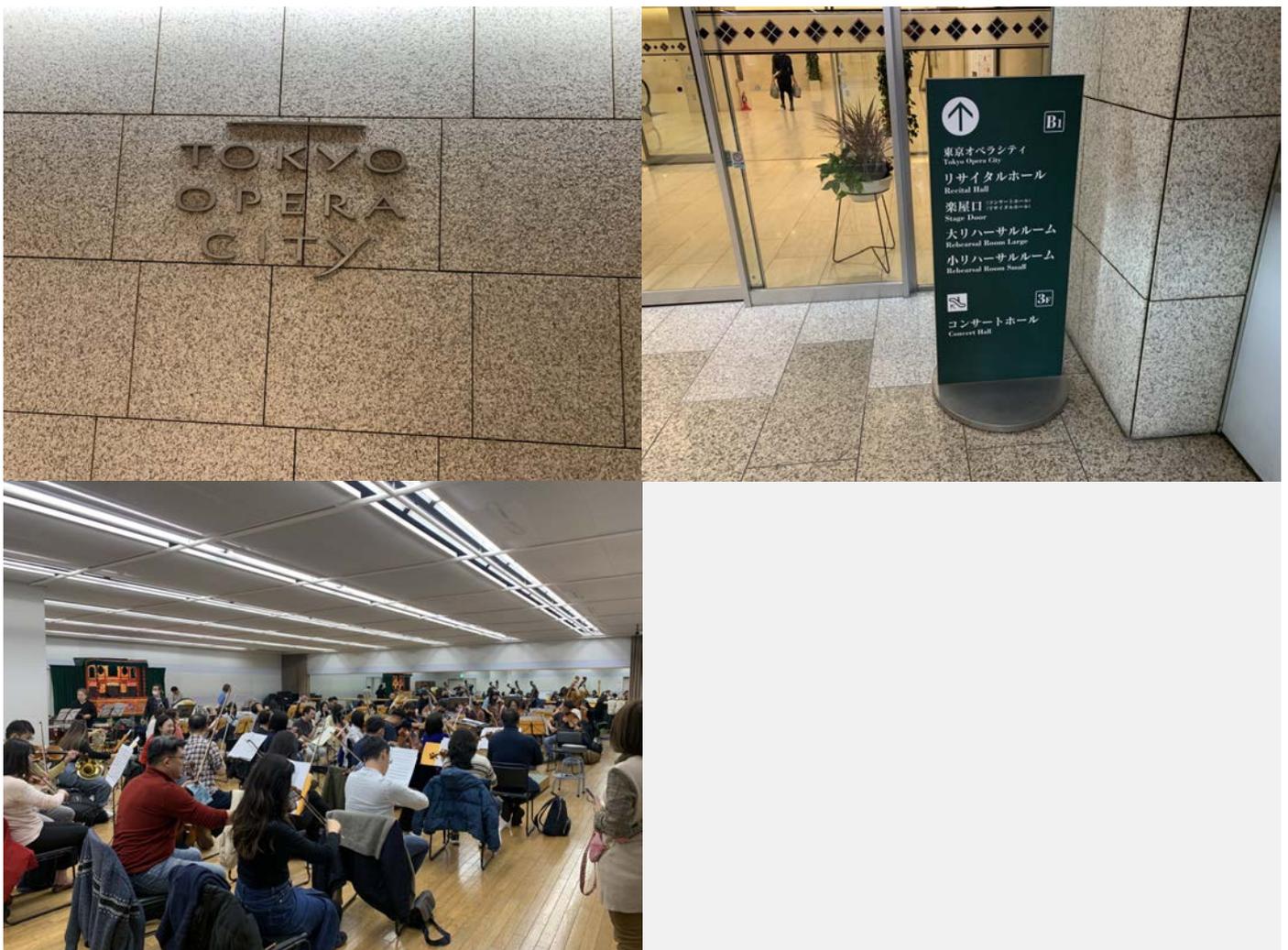
展演/活動場地名稱(中文)：東京歌劇城

展演/活動場地名稱(英文)：Tokyo Opera City Recital Hall

活動場地網站：https://www.operacity.jp/concert/rental/hall/ch_spec/

展演/活動場地介紹

是位於日本東京西新宿的綜合文化設施，由新國立劇場與東京歌劇城大廈構成。東京歌劇城大廈是東京都新宿區西新宿第三高的摩天大樓，僅次於東京都廳舍與新宿公園塔。東京歌劇城音樂廳：武滿紀念音樂廳於1997年9月10日開幕。鞋盒型據說具有最佳的音響效果，高高的天花板採用大膽變形的金字塔形狀，內部採用了作為振動器和共鳴器優異的天然木材。採用最新的現代聲學技術設計。結果，大廳本身就變成了一個巨大的樂器，共鳴良好、清晰，低音緊實，音色圓潤、有光澤。我們提供一個溫暖而放鬆的空間，自然光從天窗傾瀉而入。座位數：1632個座位



展演/活動場地名稱(中文)：台北駐日經濟文化代表處

展演/活動場地名稱(英文)：Taipei Economic and Cultural Representative Office in Japan

活動場地網站：<https://www.roc-taiwan.org/jp/index.html>

展演/活動場地介紹

台北駐日經濟文化代表處是中華民國（台灣）在日本的外交窗口機關，雖是民間機構，但確負有實質大使館及領事館的任務。隨著1972年9月29日國際形勢的變化，日本與中華人民共和國建交，並與中華民國(台灣)斷交。但由於中華民國（台灣）與日本的關係深厚，無論在貿易、經濟、技術、文化等方面的交流均須維持運作，於是在1972年12月，中華民國（台灣）方面成立「亞東關係協會」（2017年5月17日起改名為「台灣日本關係協會」），日本方面則成立「財團法人交流協會」（2017年1月1日起改名為「公益財團法人日本台灣交流協會」）。兩協會嗣簽署「互設駐外辦事處協議書」，按照這個協定，中華民國（台灣）和日本相互保護各自的權益，發給簽證、推動雙方經濟貿易、學術、科技、文化及體育交流等的業務，現今兩國一直維持深厚的實質關係。現在，相當於中華民國駐日大使的台北駐日經濟文化代表處代表是謝代表長廷。

