

## 汲音木管室內樂團

「汲音木管室內樂團」是五位分別由德、奧回國的優秀青年演奏家所組成。「汲音」的基本編制為木管五重奏，並視曲目的編制，不定期邀請客席演奏家共同演出。

成立於 1994 年，多年來每年至少推出兩套全新的曲目，其中常有經典的以及國內首演之木管重奏作品，對於推廣介紹及開發優秀室內樂新作不遺餘力。

「汲音」成員致力於研究木管樂器華麗豐富的音色變化，因留學國家背景的相仿，在音色的一致性與樂曲的詮釋上更見特色。基於對室內樂的熱愛，在各自演奏與教學之餘定期練習，以追求彼此更佳的默契及在音樂上更深刻的探索，更希望藉由定期的音樂會與愛樂者分享音樂中的感動。

團員： 客席長笛/馬曉佩

雙簧管/洪小琴

單簧管/楊蕙祺

低音管/黃心怡

法國號/連雅雯

## 團員簡介

### 客席長笛 / 馬曉珮

獲巴黎師範學院最高演奏文憑，為台灣第一位獲此文憑之長笛演奏家。曾任教於巴黎烏特涅-馬利伯利市市立音樂院，並隨巴黎歌劇院木管五重奏演出。1995年返國後，通過省教育廳「樂壇新秀甄選」，1996年於國家音樂演奏廳發表第一場個人長笛獨奏會，深獲中外人士之好評，並曾多次與各大音樂團體合作及協奏演出。現任教於中山大學、東海大學、台中師院、台中二中及永生基督書院等校。

### 雙簧管 / 洪小琴

1984年 曾獲得全省少年組音樂比賽第一名，同年通過教育部「資優兒童」之留學甄試，旋即赴奧地利進維也納音樂學院就讀，主修雙簧管演奏，師事維也納愛樂管弦樂團雙簧管手 A. Oelberger 教授。在校期間擔任管弦樂團之雙簧管首席，隨樂團赴歐洲各地演出。

1988年 榮獲維也納市立音樂學院所舉辦的雙簧管比賽第一名，與維也納市立音樂院管弦樂團於維也納音樂廳(konzerthaus)公開演奏，深獲好評。

1989年 三月以「最優異成績」(Auszeichnung)獲得「演奏家文憑」畢業。

1990年 六月於維也納愛樂廳，由維也納愛樂者樂團伴奏與長笛家 A. Knaus 演出雙簧管、長笛雙協奏曲。獲選我國家音樂廳「樂壇新秀」，於七月應邀回國在國家音樂廳舉辦個人獨奏會。

1991年 榮獲瑞士第十四屆國際室內樂大賽首獎。

1992年 六月應法國之邀參加第六屆國際室內樂音樂節演出，由該會選為代表隊，為該音樂節擔任宣傳工作，並接受法國廣播電台(Radio France)及電視台訪問，將全場音樂會錄製播出。七月於高雄中正文化中心舉辦個人獨奏會。

1994年 成立「汲音木管室內樂團」定期每年舉辦巡迴音樂會。

1995年 與高雄青少年管絃樂團合作協奏曲於高雄中正文化中心至德堂演出。

1996年 三月於高雄中正文化中心、東海大學舉辦個人巡迴獨奏會。

1997年 八月於台北國家演奏廳、高雄市立文化中心舉辦個人巡迴獨奏會。

1998年 四月於高雄市立文化中心舉辦個人獨奏會。十一月於台北國家演奏廳、中壢藝術館、高雄市立文化中心舉辦個人巡迴獨奏會。十二月於高雄市立文化中心舉辦「室內樂的饗宴」音樂會。

現為國立高雄師範大學、台南師範學院、台南女子技術學院音樂系及高雄中學、鳳新高中、新莊高中、新興國中等校音樂班兼任副教授。

## 單簧管 / 楊蕙祺

畢業於台北市福星國小及南門國中音樂班，師事張新霓、傅建華、陳威稜等老師。以全科第一名畢業於國立藝專音樂科，師事薛耀武老師。

1988年夏赴德國深造，就讀於「國立 Detmold 音樂院」，師事 Frits Hauser 教授。1993年1月以第一獎成績獲「藝術家文憑」於「國立德特摩音樂院」。4月獲「第二屆威瑪德特摩二十世紀新音樂演奏比賽」第三名。

1993年夏回國，目前為「汲音木管室內樂團」成員，定期舉辦巡迴音樂會。1994年入選國立中正文化中心「樂壇新秀」舉行獨奏會。自1994年以來舉辦過七次個人獨奏會，受邀參與各類型音樂演奏會活動頻繁；曾受邀與台南女子技術學院管樂團、台南女子技術學院交響樂團、國立台灣藝術大學交響樂團、國立中山大學交響樂團、台南女中交響樂團、台灣弦樂團、台南縣交響樂團、高雄市立交響樂團、海軍樂隊……等各大樂團合作演出協奏曲獨奏，為國內極活躍的單簧管演奏者。

回國後曾任教於國立高雄師範大學、國立台灣藝術大學、東海大學等校音樂系兼任副教授。現為台南女子技術學院音樂系專任副教授與國立中山大學音樂系兼任副教授。

## 低音管 / 黃心怡

學歷/ 福星國小、南門國中、國立藝專、德國卡斯魯爾音樂院、德國布萊梅音樂院。

師事/ 廖崇吉、徐家駒、張龍雲、Gunter Pfitzenmaier。

經歷/

1991年 考進德國卡斯魯爾音樂院，主修低音管。

1993年 與德國 Sinfonischen Orchester Gaggenau 管絃樂團演出複協奏曲。

1994年 為德國卡斯魯爾音樂院木管五重奏團員，在德國巡迴演出。同年並取得 Orchester Diplom 文憑。

1996年 取得德國卡斯魯爾音樂院「藝術家文憑」。

1997年 考進布萊梅音樂院。同年4月回國，參加「前衛低音管室內樂團」創團演出。

1998年 回國，任職國立臺灣交響樂團。

1999年 與國立臺灣交響樂團演出韋瓦第低音管協奏曲。

2000年 9月於台北國家演奏廳及基隆文化中心舉辦個人獨奏會。

目前任職台灣交響樂團低音管手。

任教於鎮西國小、清水國中、新民中學、私立正心中學等校音樂班及永生基督書院音樂系。

## 法國號 / 連雅雯

畢業於光仁中學，主修法國號，師事莊思遠老師。

曾獲得七十六年度北縣音樂比賽法國號獨奏優等和七十七年度台灣區青少年組法國號獨奏第一名。同年代表學校參加全國高中音樂班音樂發表會於台南文化中心。

1989 年 進入美國費城藝術大學，跟隨 Francis Orual 教授學習，在美期間參加 Francis Orual 教授所指揮的德拉瓦大學法國號室內樂，同時也在校內參加所組的法國號四重奏並定期演出。

1991 年 跟隨教授 Francis Orual 轉往德國特洛辛根音樂院就讀。

1997 年 畢業於特洛辛根音樂院，在德期間，除了接觸到現代音樂外，同時也和教授 Francis Orual 學習 Natural Horn(自然號)，在校期間參加學校樂團到司圖卡特等地演出。

1995 年 追隨 Horn Ensemble 至法國 Bordeaux 參加國際法國號研習會，同時也隨教授至日本山形參加國際法國號協會研習會。

1996 年 與 Villingen-schwennigen-Symphonie 團員演出小型室內形式等曲子，並到各地演出。

2002 年 3 月於桃園、台北等地舉行個人獨奏會。

現任教於台北市立師範學院、台南女子技術學院、中壢高中、古亭國小等校音樂科系。