

演出曲目

A. Reicha: Wind Quintet, Op. 100, No. 4

萊夏：木管五重奏，作品一〇〇，第四首

G. Bizet: Jeux d'enfants for Woodwind Quintet, Op. 22

比才：《兒童的遊戲》木管五重奏，作品二十二

D. Milhaud : Two Sketches for Woodwind Quintet

米堯：《兩張素描》木管五重奏

P. Taffanel: Woodwind Quintet

塔法奈爾：木管五重奏

演出人員簡介

長笛/林尚蓉

10 歲起由洪瑜卿老師啟蒙學習長笛。後以優異成績考入高雄中學音樂班，並保送國立藝術學院(今國立台北藝術大學)音樂系。2001 年取得藝術學士學位，隨即赴法深造。2003 年獲得法國巴黎師範音樂院 (École Normale de Musique de Paris) 長笛高級演奏文憑與室內樂高級演奏文憑；2004 年以「特優」成績通過法國國立 CRÈTEIL 音樂院長笛高級演奏班考試。曾師事梅啟生、宋麗曼、樊曼儂等國內名師、國際知名長笛大師工藤重典(Shigenori KUDO)與法國巴黎交響樂團長笛家 Georges ALIROL；室內樂則師承法國小提琴名家 Devy ERLIH。並曾受教於多位國際知名長笛家：Robert AITKEN、Pierre-Yves ARTAUD、William BENNETT、Peter-Lukas GRAF、Alain MARION、Susan MILAN、Wolfgang SCHULZ 等，均深受大師讚賞。

在台求學期間，曾獲台灣區青少年組長笛獨奏第一名；於高雄市文化中心至善廳及國立藝術學院等地舉行獨奏會；並多次參與「吹笛人室內樂團」、「唐律

長笛樂團」、「愚韻管絃室內樂團」等知名音樂團體於日本東京三多利音樂廳、上海大劇院、美國洛杉磯、芝加哥等地及國內各地之巡演。旅法期間亦多次受邀於巴黎第五區市政府音樂廳、Salle cortot、Maison du Danemark、Association de Philomuses 等地及法國南部大城 Hendaye、Bazas 等各地演出。演出足跡遍及亞歐美各國。

2004 年七月自法學成返國，十月隨即參與著名音樂劇「真善美」於台北國父紀念館的演出，擔任現場長笛及短笛配樂。2005 年參與「吹笛人室內樂團」，與上海音樂院合作，於上海大劇院與杭州大劇院的巡迴演出。2006 年受邀參與「2006 國際長笛藝術節」，於台北新舞台演出《長笛新勢力》音樂會；五月並接受國立中山大學附屬之「巴洛克獨奏家樂團」邀請，以客席音樂家身分演出《巴洛克·鄉情》音樂會。2007 年三月與 2009 年九月於高雄市文化中心至善廳舉行《巴黎隨想》及《印象東歐》獨奏會，均獲極大迴響。2010 年三月獲邀前往日本東京擔任「世界古典音樂大賽」評審。2011 年起固定擔任台南市交響樂團長笛首席，演出多場音樂會；2012 年初受台北愛樂管絃樂團之邀，擔任長笛首席，赴中國大陸北京人民大會堂與南京音樂院等地演出多場音樂會。2013 年五月，受邀參與台南藝術節，於台南夢想田音樂館舉辦個人長笛獨奏會「夏日·微風」。

自法學成返國後，林尚蓉積極投入演奏及教學工作；現任教於台南應用科技大學、嘉義南華大學等校音樂系，以及國立鳳新高中、國立屏東女中，台南大成國中、高雄新興國中、屏東中正國中等校音樂班。

雙簧管/洪小琴

1984 年通過教育部「資優兒童」之留學甄試後，旋即赴奧地利維也納音樂學院就讀，主修雙簧管演奏，師事維也納愛樂管絃樂團雙簧管手 A. Oehlberger 教授。1988 年榮獲維也納市立音樂學院舉辦雙簧管比賽第一名，並與維也納市

立音樂院管弦樂團於維也納音樂廳(Konzerthaus)公開演奏，深獲好評。1989年三月以「最優異成績」(Auszeichnung)獲得「演奏家文憑」畢業。1990年六月於維也納愛樂廳，與長笛家 A. Knaus 演出雙簧管、長笛雙協奏曲。七月獲選為國家音樂廳「樂壇新秀」，並應邀回國舉辦巡迴獨奏會。1991年榮獲瑞士第十四屆國際室內樂大賽首獎。1992年六月應邀於法國舉辦第六屆國際室內樂音樂節演出，並接受法國廣播電台(Radio France)及電視台訪問，音樂會全場錄製播出。於求學期間除擔任管弦樂團首席外並於歐洲各地巡迴演奏。

自1992年返國後除致力於教學外，並定期舉辦個人巡迴獨奏會、室內樂演出並受邀於國、內外參與各類型音樂演奏會活動，廣受好評，足跡遍及北美洲、歐洲，澳洲、亞洲等地；曾與高雄青少年管絃樂團、高雄市立交響樂團、台南市立交響樂團、台灣藝術家合奏團、高師大室內樂團、台南應用科技大學巴洛克樂團等各大樂團合作演出協奏曲獨奏，為國內極活躍之雙簧管演奏者。

現為「汲音木管室內樂團」團員，定期舉辦巡迴音樂會及台南市交響樂團、高雄市管樂團雙簧管首席。回國後曾任教於東海大學、輔仁大學音樂系，現任教於國立高雄師範大學、國立台南大學、台南應用科技大學音樂系、屏東女中、鳳新高中音樂班兼任副教授。

單簧管/楊蕙祺

畢業於台北市福星國小及南門國中音樂班，師事張新霓、傅建華、陳威稜等老師。以全科第一名畢業於國立藝專音樂科，師事薛耀武老師。1988年夏赴德國深造。1993年1月以第一獎成績獲「藝術家文憑」於德國「國立德特摩音樂院」，師事 Frits Hauser 教授。4月獲「第二屆威瑪德特摩二十世紀新音樂演奏比賽」第三名。

1993年5月回國，1994年入選國立中正文化中心「樂壇新秀」舉行獨奏會；自1994年以來舉辦過多次個人獨奏會，受邀參與各類型音樂演奏會活動頻繁。目前為「汲音木管室內樂團」(Caprccio Chamber Player)成員，定期舉辦巡迴音樂會，曾榮獲行政院文化建設委員會「演藝團隊發展扶植計劃」九十年及九十一年度音樂類的扶植團隊。

曾受邀與台南應用科技大學管樂團、台南應用科技大學交響樂團、國立台灣藝術大學交響樂團、國立中山大學交響樂團、台南女中交響樂團、台灣弦樂團、台南縣交響樂團、高雄市立交響樂團、台南市交響樂團、海軍樂隊、台中愛樂管弦樂團、屏東女中管弦樂團……等各大樂團合作協奏曲獨奏演出，為國內極活躍的單簧管演奏家。

回國後曾任教於國立台灣藝術大學、國立高雄師範大學、東海大學等校音樂系。現為台南應用科技大學音樂系專任教授與國立中山大學音樂系兼任教授。

法國號/連雅愛

畢業於德國特洛辛根音樂院，授教於 Pro. Francis Orval 門下，曾就讀美國費城藝術大學其間參加德拉瓦大學室內樂，於校內也組 Horn 四重奏，在德國就學除了接觸現代音樂外，也同時和教授學習自然號（沒有按鍵的號，巴洛克時期使用未經改良的法國號）其間參加國際法國號研習會，及樂團、室內樂、歌劇樂團等型式演出。

1998任職高雄市立交響樂團並加入汲音木管五重奏 2005加入田園木管五重奏。2007與長笛演奏家甘宜正推出世界首張長笛法國號專輯 The One，於各大唱片行發行 2008-2011參加台南市立交響樂團定期音樂會、南應大與廈門大學交流音樂會等各式型態音樂會，其間與新竹高商管樂團演出理查、史特勞斯第一號

法國號協奏曲於新竹文化中心，近期參加克羅采室內樂團八重奏演出且定期舉辦個人獨奏會。

現任教於台北市立教育大學、台南應用科技大學、中壢高中、南崁高中、平鎮、三和重慶等國中、後埔、古亭國小音樂班及管樂社團

低音管/黃心怡

出生於台北市，曾就讀福星國小、南門國中、國立藝專。曾師事廖崇吉、張龍雲、徐家駒老師。1991年，以優異的成績進入德國卡斯魯爾音樂院，師事 Günter Pfitzenmaier 教授。1993年，受邀與德國 Gaggenau 管弦樂團演出「J. Haydn Sinfonia Concertante 協奏式交響曲」。

1994年，以滿分取得卡斯魯爾音樂院「Diplom」文憑。同年亦受邀於德國漢堡室內管弦樂團擔任低音管首席巡迴演出。1996年7月通過考試取得藝術家文憑。同年亦受邀「Internationalen Bachakademie Stuttgart」在巴哈權威指揮家 H. Rilling 赴德國、北歐、東歐國家演出威爾第安魂曲。

1997年，隨德國布萊梅音樂院教授 David Thomas 學習。同年回國參與「前衛低音管室內樂團」創團演出。1998年6月返國，及任職於國立台灣交響樂團。並活躍於「汲音」、「前衛」、「築樂集」等室內樂團演出，以及從事低音管教學等工作。