

演出曲目

T. Blumer: Woodwind Quintet op. 52

P. Hindemith: Quintet

Klughardt: Quintet Op 79

F. Danzi: Quintet for Wind Instruments g-minor, op. 56 No. 2

演出人員簡介

長笛/林尚蓉

10 歲起由洪瑜卿老師啟蒙學習長笛。後以優異成績考入高雄中學音樂班，並保送國立藝術學院(今國立台北藝術大學)音樂系。2001 年取得藝術學士學位，隨即赴法深造。2003 年獲得法國巴黎師範音樂院 (École Normale de Musique de Paris) 長笛高級演奏文憑與室內樂高級演奏文憑；2004 年以「特優」成績通過法國國立 CRÈTEIL 音樂院長笛高級演奏班考試。曾師事梅啟生、宋麗曼、樊曼儂等國內名師、國際知名長笛大師工藤重典(Shigenori KUDO)與法國巴黎交響樂團長笛家 Georges ALIROL；室內樂則師承法國小提琴名家 Devy ERLIH。並曾受教於多位國際知名長笛家：Robert AITKEN、Pierre-Yves ARTAUD、William BENNETT、Peter-Lukas GRAF、Alain MARION、Susan MILAN、Wolfgang SCHULZ 等，均深受大師讚賞。

在台求學期間，曾獲台灣區青少年組長笛獨奏第一名；於高雄市文化中心至善廳及國立藝術學院等地舉行獨奏會；並多次參與「吹笛人室內樂團」、「唐律長笛樂團」、「愚韻管絃室內樂團」等知名音樂團體於日本東京三多利音樂廳、上海大劇院、美國洛杉磯、芝加哥等地及國內各地之巡演。旅法期間亦多次受邀於巴黎第五區市政府音樂廳、Salle cortot、Maison du Danemark、Association de Philomuses 等地及法國南部大城 Hendaye、Bazas 等各地演出。演出足跡遍及亞歐美各國。

2004年七月自法學成返國，十月隨即參與著名音樂劇「真善美」於台北國父紀念館的演出，擔任現場長笛及短笛配樂。2005年參與「吹笛人室內樂團」，與上海音樂院合作，於上海大劇院與杭州大劇院的巡迴演出。2006年受邀參與「2006國際長笛藝術節」，於台北新舞台演出《長笛新勢力》音樂會；五月並接受國立中山大學附屬之「巴洛克獨奏家樂團」邀請，以客席音樂家身分演出《巴洛克·鄉情》音樂會。2007年三月與2009年九月於高雄市文化中心至善廳舉行《巴黎隨想》及《印象東歐》獨奏會，均獲極大迴響。2010年三月獲邀前往日本東京擔任「世界古典音樂大賽」評審。2011年起固定擔任台南市交響樂團長笛首席，演出多場音樂會；2012年初受台北愛樂管絃樂團之邀，擔任長笛首席，赴中國大陸北京人民大會堂與南京音樂院等地演出多場音樂會。2013年五月，受邀參與台南藝術節，於台南夢想田音樂館舉辦個人長笛獨奏會「夏日·微風」。

自法學成返國後，林尚蓉積極投入演奏及教學工作；現任教於台南應用科技大學、嘉義南華大學等校音樂系，以及國立鳳新高中、國立屏東女中，台南大成國中、高雄新興國中、屏東中正國中等校音樂班。

雙簧管/洪小琴

1984年通過教育部「資優兒童」之留學甄試後，旋即赴奧地利維也納音樂學院就讀，主修雙簧管演奏，師事維也納愛樂管絃樂團雙簧管手 A. Oehlberger 教授。1988年榮獲維也納市立音樂學院舉辦雙簧管比賽第一名，並與維也納市立音樂院管絃樂團於維也納音樂廳(Konzerthaus)公開演奏，深獲好評。1989年三月以「最優異成績」(Auszeichnung)獲得「演奏家文憑」畢業。1990年六月於維也納愛樂廳，與長笛家 A. Knaus 演出雙簧管、長笛雙協奏曲。七月獲選為國家音樂廳「樂壇新秀」，並應邀回國舉辦巡迴獨奏會。1991年榮獲瑞士第十四屆國際室內樂大賽首獎。1992年六月應邀於法國舉辦第六屆國際室內樂音樂節演出，並接受法國廣播電台(Radio France)及電視台訪問，音樂會全場錄製播出。於求學期間除擔任管絃樂團首席外並於歐洲各地巡迴演奏。

自 1992 年返國後除致力於教學外，並定期舉辦個人巡迴獨奏會、室內樂演出並受邀於國、內外參與各類型音樂演奏會活動，廣受好評，足跡遍及北美洲、歐洲，澳洲、亞洲等地；曾與高雄青少年管絃樂團、高雄市立交響樂團、台南市立交響樂團、台灣藝術家合奏團、高師大室內樂團、台南應用科技大學巴洛克樂團等各大樂團合作演出協奏曲獨奏，為國內極活躍之雙簧管演奏者。

現為「汲音木管室內樂團」團員，定期舉辦巡迴音樂會及台南市交響樂團、高雄市管樂團雙簧管首席。回國後曾任教於東海大學、輔仁大學音樂系，現任教於國立高雄師範大學、國立台南大學、台南應用科技大學音樂系、屏東女中、鳳新高中音樂班兼任副教授。

單簧管/劉凱妮

曾獲德國音樂比賽 (Deutsche Musikrat Wettbewerb) 二重奏組優勝獎，以及由國立台灣交響樂團主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單第二名。

在台灣期間師事何琇如、賴勇、陳威稜及楊惠祺老師，1996 年以管樂組第一名之優異成績畢業於國立台灣藝術專科學校(現國立台灣藝術大學)，同年負笈德國，於德國國立德特摩音樂院(Hochschule für Musik Detmold)深造，師從 Prof. Fritz Hauser 及 Prof. Hans-Dietrich Klaus。

在德期間曾受德國豎笛協會及班貝格大學 (Universität Bamberg) 之邀，於 Leipzig、Bamberg、Düsseldorf 等地舉辦個人獨奏會，亦曾於 Oberstdorf、Frenswegen 及奧地利演出；在獲得德國音樂比賽優勝後，受邀於柏林藝術大學獨奏，音樂會並由柏林廣播電台錄音轉播。

協奏曲曾與 Detmold 音樂院交響樂團及國立台灣交響樂團演出 Weber 第二豎笛協奏曲；合作過之指揮包括 Prof. Karl-Heinz Bloemeke、匈牙利指揮 Ervin Acel 及中國廈門愛樂總監鄭小瑛教授。

2002 年 11 月獲藝術家文憑，並繼續就讀獨奏家及室內樂演奏文憑；2003 年 3 月至 2005 年 3 月任職澳門樂團，同年 4 月返台後任教於高雄、台中等地多

所國高中音樂班，教學之餘經常受邀於台灣各大音樂比賽中擔任評審，並受邀擔任國立台灣交響樂團，高雄市交響樂團及台北愛樂管弦樂團之客席單簧管。

自 2009 年起 受小提琴家胡乃元邀請擔任 Taiwan Connection Festival 樂團單簧管首席；2010 年及 2012 年與胡乃元、李捷琦等音樂家合作，於台灣巡迴演出布拉姆斯豎笛五重奏及貝多芬七重奏；2011 年與雙簧管演奏家謝宛臻及國家交響樂團(NSO)低音管首席簡凱玉共組一“森”木管三重奏，並受邀參與 NSO 多場演出；2012 再度受國立中正文化中心邀請，於 2012 兩廳院室內樂系列演出；2013 擔任高雄市交響樂團客座首席，於中國上海東方藝術中心、北京國家大劇院演出。現於國立台南藝術大學兼任單簧管及室內樂課程。

法國號/連雅雯

畢業於德國特洛辛根音樂院，授教於 Pro. Francis Orval 門下，曾就讀美國費城藝術大學其間參加德拉瓦大學室內樂，於校內也組 Horn 四重奏，在德國就學除了接觸現代音樂外，也同時和教授學習自然號（沒有按鍵的號，巴洛克時期使用未經改良的法國號）其間參加國際法國號研習會，及樂團、室內樂、歌劇樂團等型式演出。

1998 任職高雄市教育局並加入汲音木管五重奏 2005 加入田園木管五重奏。2007 與長笛演奏家甘宜正推出世界首張長笛法國號專輯 The One，於各大唱片行發行 2008-2011 參加台南市立交響樂團定期音樂會、南應大與廈門大學交流音樂會等各式型態音樂會，其間與新竹高商管樂團演出理查、史特勞斯第一號法國號協奏曲於新竹文化中心，近期參加克羅采室內樂團八重奏演出且定期舉辦個人獨奏會。

現任教於台北市立教育大學、台南應用科技大學、中壢高中、南崁高中、平鎮、三和重慶等國中、後埔、古亭國小音樂班及管樂社團

低音管/黃心怡

出生於台北市，曾就讀福星國小、南門國中、國立藝專。曾師事廖崇吉、張龍雲、徐家駒老師。1991年，以優異的成績進入德國卡斯魯爾音樂院，師事 Günter Pfitzenmaier 教授。1993年，受邀與德國 Gaggenau 管弦樂團演出「J. Haydn Sinfonia Concertante 協奏式交響曲」。

1994年，以滿分取得卡斯魯爾音樂院「Diplom」文憑。同年亦受邀於德國漢堡室內管弦樂團擔任低音管首席巡迴演出。1996年7月通過考試取得藝術家文憑。同年亦受邀「Internationalen Bachakademie Stuttgart」在巴哈權威指揮家 H. Rilling 赴德國、北歐、東歐國家演出威爾第安魂曲。

1997年，隨德國布萊梅音樂院教授 David Thomas 學習。同年回國參與「前衛低音管室內樂團」創團演出。1998年6月返國，及任職於國立台灣交響樂團。並活躍於「汲音」、「前衛」、「築樂集」等室內樂團演出，以及從事低音管教學等工作。