

文化與閱讀—少年小說創作與閱讀學術研討會

一、計畫緣起

為推展兒童文學學術活動，本會每年均以研究作家作品為研討論議題。多年以來，以資深作家作品為研究對象，先後討論林海音、潘人木、林良、馬景賢、林鍾隆、陳千武、李潼、黃郁文、傅林統、黃基博等先生之作品，以及資深圖畫書作家趙國宗、曹俊彥、洪義男、鄭明進先生等作品與插圖。為延續本會去年開始舉辦新銳作家寫作的單場作品發表會之後，擬於資深作家作品的論述，把注意力轉向現職作家作品的討論，以使作者、出版者、評論者及讀者四方，有個良好的對話平台，不僅鼓舞作家書寫、出版社出版，也使評論者、讀者關懷本土書寫。

目前國內讀者群皆以繪本、橋梁書為閱讀對象，渴望從故事講述升格為小說閱讀鑑賞。為推展閱讀風氣，本次擬以少年小說之寫作、閱讀與評論為主，希望能夠提升國人閱讀小說之能力以外，也能從閱讀中關懷社會議題，提高在地文化意識。

二、會議進行方式：

(一)專題演講兩場。

(二)論文發表七篇，計二場。以童年書寫、作家寫作環境、出版與閱讀推廣為主要議題。(公開徵稿)

(三)綜合座談會一場，分為作家、出版家以及評論家與讀者進行。邀請國內著名作家、出版家、評論家和讀者代表參與會談。

三、研討會主題與目的：

(一)探討作家童年書寫的形式技巧、素材選擇、主題表現等議題，開展本土文化與人性關懷。

(二)探討作家寫作生態，如何使作家能夠有效表現個人長才，並關切文化發展。

(三)探討出版與閱讀推廣，如何開發出版品，並引起一般讀者的注意與閱讀。

(四)經由作家、出版商、評論者以及讀者閱讀的四邊對談，使少年小說書寫、推廣與閱讀，可以多元並進，達成文化推展的願想。

【文化與閱讀】研討會流程

元月八日(星期六)		
8:30~8:50	報到	
09:00~09:50 (50 分鐘)	【文化與閱讀】學術研討會暨兒童文學會員大會開始 1.介紹來賓 2.理事長致詞 3.工作報告 4.討論提案 5.電子出版與數位版權管理 6.簽署數位版權開發合作意願書	主持人：理事長 陳木城 工作報告：秘書長 孫藝珽 理事長：陳木城 理事長：陳木城 秘書長：孫藝珽 理事長：陳木城 濠奇科技公司孫憶明總經理 陳木城理事長&孫憶明總經理
10:00~10:40 (40 分鐘)	研討會專題演講 主題：少年小說出版導向與閱讀接受	主持人：資深作家 林良 演講人：資深出版人 陳素芳
10:50~12:00 (70 分鐘)	大專論文獎頒獎典禮 大專論文講評 大專論文發表：地圖、藝術、權力的開展—尼爾·蓋曼的書寫空間	頒獎人：資深作家 馬景賢 評論人：游珮芸 發表人：羅舒婷
12:00~13:00	午餐與交流	
13:00~14:45 (105 分鐘)	【文化與閱讀】第一場論文發表 1. 論〈杜子春〉改寫——以《火裡來，水裡去》為例 2. 寓教於樂的知識之旅——論王文華《可能小學的愛地球任務》系列 3. 奇幻書寫中的現實關懷——談張友漁的《小頭目優瑪》系列 4. 《晴空小侍郎》、《月夜仙蹤》之現代烏托邦意象	主持人：張子樟 討論人：張子樟 發表人：顏志豪 陳德樺 柯惠玲 許詩玉
14:55~16:15 (80 分鐘)	【文化與閱讀】第二場論文發表 1. 人與精靈循環的交疊——談《我的媽媽是精靈》中的延緩與超時間 2. 說故事不能說教——論王詩琅《臺灣民間故事》中的教化寓意 3. 從現代性觀點論台灣少年小說中的自我認同——以2010年九歌現代少兒文學獎文建會特別獎《我們不是小偷》為例	主持人：許建崑 討論人：許建崑 發表人：夏婉雲 陳麗珠 鄭如晴
16:15~16:25	休息交流	
16:25~17:15 (50 分鐘)	綜合座談會 【文化與閱讀】 ——以少年小說創作與閱讀為例	主持人：林文寶 座談人：馮季眉、王文華 周姚萍、李 黨
	研討會結束	

★ 時間分配：

年會

- 8：30 報到、繳交年費、交誼
9：00 大會開始
 陳木城理事長致詞
9：10 學會會議報告—秘書長工作報告
 —常務監事財務報告
9：25 頒獎—馮季眉女士、林文茜女士
9：30 提案討論暨臨時動議
9：35 電子出版與數位版權管理、簽署數位版權開發合作意願書
9：50 會議結束

9：50~10：00 休息與換場準備

研討會專題演講

- 10：00 主持人(林 良)介紹演講人陳素芳女士
10：05 資深出版人陳素芳女士演講：少年小說出版導向與閱讀接受
10：40 演講結束

10：40~10：50 休息與換場準備

研討會專題演講

- 10：50 陳木城理事長致詞
10：55 頒獎(頒獎人—林良、得獎人—羅舒婷)
11：00 得獎人論文發表—羅舒婷發表
11：30 論文總評論—游珮芸老師總評論
12：00 頒獎典禮結束

12：00~13：00 休息與換場準備

【文化與閱讀】第一場論文發表

- 13：00 主持人(張子樟)引言
13：05 論文發表(一)
 顏志豪發表：論〈杜子春〉改寫——以《火裡來，水裡去》為例
13：20 論文發表(二)
 陳德樺發表：寓教於樂的知識之旅—論王文華《可能小學的愛地球任務》系列
13：35 論文發表(三)
 柯惠玲發表：奇幻書寫中的現實關懷——談張友漁的《小頭目優瑪》系列
13：50 論文發表(四)

許詩玉發表：《晴空小侍郎》、《月夜仙蹤》之現代烏托邦意象

14：05 張子樟評論

14：25 答辯

14：45 討論結束

14：45~15：00 休息與換場準備

【文化與閱讀】第二場論文發表

15：00 主持人(許建崑)引言

15：05 論文發表(五)

夏婉雲發表：人與精靈循環的交疊——談《我的媽媽是精靈》中的延緩與超時間

15：20 論文發表(六)

陳麗珠發表：說故事不能說教——論王詩琅《臺灣民間故事》中的教化寓意

15：35 論文發表(七)

鄭如晴(鄭美智)發表：從現代性觀點論台灣少年小說中的自我認同——以2010年九歌現代少兒文學獎文建會特別獎《我們不是小偷》為例

15：50 許建崑評論

16：05 答辯

16：20 討論結束

16：20~16：30 休息與換場準備

綜合座談會—【文化與閱讀】--以少年小說創作與閱讀為例

16：20 主持人(林文寶)引言

16：25 馮季眉發表

16：35 周姚萍發表

16：45 王文華發表

16：55 李 黨發表

17：05 綜合提問

17：20 座談結束

.....

【研討會順利圓滿結束】