

二、會議進行方式：

(一)專題演講兩場。

(二)論文發表九篇，計三場。以兒童戲劇理論、文字作家與導演及劇作家的對談、前瞻國內兒童文本、影像、動漫和戲劇產業的發展。

(三)綜合座談會一場，議題為「文本與腳本的匯通」。邀請國內著名作家、導演、劇作家、演員、動漫軟體等代表參與會談。

(四)國內兒童戲劇劇團改編文本之創作展示。

三、研討會主題與目的：

(一)兒童戲劇理論的發展與實踐。

(二)編劇、導演與文字作家對國內戲劇發展的探討。

(三)故事文本轉化為多媒體形式腳本的可行性。

(四)學校教學戲劇教學劇團的實作的成果討論。

(五)同時也希望能邀請國內兒童劇團作示範演出。

四、議程

第一天 100年12月

時間	9:00	9:20	9:30	10:30	12:20	13:30	15:20
	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
	9:20	9:30	10:20	12:20	13:30	15:10	16:40
			(50分鐘)	(100分鐘)		(100分鐘)	(80分)

議程	報到	開幕	曾西霸 教授 專題演講	第一場 研討會 --文本與 繪本	午餐 休息	第二場 研討會 --文本與 動漫	座談會 01 文本 與 腳本 的匯通 座談會

第二天 100年12月

時間	08:30 }	10:00 }	10:40 }	12:20 }	13:30 }	15:50 }	16:50 }
	09:50	10:40 (40分鐘)	12:20 (100分 鐘)	13:30	15:30 (120分鐘)	16:50 (60分鐘)	17:00 (10分鐘)
議程	報到 年會	陳儒修 教授 專題演講	第三場 研討會 文本 與 戲劇	午餐	第四場 研討會 文本 與 電影	座談會 02 文本 與 腳本 的匯通	閉幕

六、邀請與會學者專家名單

	姓名	簡歷	演講/論文題目
主題 演講人	曾西霸	文化大學戲劇系、藝術研究所畢業。先後在文化、世新、玄奘、台藝大等多所大學任教，教授過許多台灣戲劇界的新生代，也出版過多種文集，代表著作有：文學選集《風露立中宵》；電影文集《我愛電影》、《走入電影天地》；劇作《香港流言》、《三人行》《爐主》；翻	台灣兒童戲劇多媒發展的現況與未來

		譯《實用電影編劇技巧》等。《親愛的野狼》是曾西霸的著名的社會寫實兒童劇，出版於1997年，獲得1999年文建會《台灣兒童文學一百》的評選活動「兒童戲劇」類的入選作品。著有《兒童戲劇編寫散論》。	
主題 演講人	陳儒修	政治大學廣電系專任副教授，曾任教於輔大大傳系、影傳系，台藝大電影系、台東大學兒童文學研究所。主攻「理論研究」和「文化批判」，希望「傳院」能加入完整的社會學架構，廣電系不再只是廣播電視學系，而成為「廣電電」。未來能發展出電影、文化研究或創造的學程，使傳院課程多元豐富。	兒童影視劇教育的劇本寫作與演出
演講 主持人	楊茂秀	台東大學兒童文學研究所退休教授。 毛毛蟲兒童哲學基金會創辦人。	
演講 主持人	陳木城	中華民國兒童文學學會理事長 臺灣創意遊學協會理事長 智慧橋教育科技有限公司執行長 臺北縣環境永續發展協會榮譽理事長 台北大河文化協會副理事長	
研討會 主持人	張子樟	張子樟，澎湖人，美國威斯康辛大學雙碩士，曾任花師語教系、台東大學兒文所所長退休。現任兼任於國立台北師範大學、中央大學。著有《人性與抗議文學》、《走出傷痕——大陸新時期小說探論》、《閱讀與詮釋之間——少年兒童文學評論集》。主編《真實與虛幻——現代小說探論》。獲聯合報小說獎、國家文藝獎。現從事臺灣現代小說與少年小說的研究。	
研討會 主持人	張清榮	國立高雄師大國文學系博士，現任台南大學文學院長。著有《少年小說研究》等八種。曾獲教育部兒童文學獎、洪建全兒童文學獎、中國語文獎章。	
研討會 主持人	杜明城	台東大學兒童文學研究所所長 兒童藝術文化基金會董事長 主持台東大學文學獎劇本組甄選	
座談會 主持人	林文寶	輔仁大學中文系碩士，擔任台東師範學院語教系主任、院長、學務長、教務長、兒童文學研究所所長，專長於新文學、兒童文學、語文教學。現任台東大學人文學院榮譽教授。曾任中華民國兒童文學學會理事長、常務監事等職。獲教育部六十五年文藝創作獎、五四兒童文學教育獎、中國文藝協會文藝獎章（兒童文學獎）、信誼特殊貢獻獎等。	

論文講評人	游珮芸	台東大學兒童文學研究所副教授	
論文講評人	徐守濤	屏東大學語教系退休教授	
論文講評人	陳正治	臺北市立教育大學中國語文學系退休教授 國立政治大學中文系兼任教授	
論文講評人	林素珍	國立彰化師範大學中國文學系副教授	
論文講評人	劉 瑩	台中教育大學語教系教授	
論文講評人	余崇生	臺北市立教育大學中文系教授兼主任	
論文講評人	杜明城	台東大學兒童文學研究所副教授	
論文講評人	許建崑	東海大學中文系副教授	
論文講評人	黃雅淳	台東大學語教系副教授	

研討會發表人預定邀請專家學者

No	姓名	簡 歷	預定發表主題
1	黃春明	名小說家 劇團團長 腳本創作者	兒童劇團腳本創作示例
2	小 野	前台視總經理 作家、電影劇本作家	電影腳本改寫與作品之間
3	李永豐	紙風車劇團總監 戲劇表演者	兒童劇腳本改作與實現
4	陳筠安	鞋子劇團長 兒童戲劇協會理事長 戲劇表演	兒童劇團腳本改編與運用
5	許榮哲	小說作家 耕莘文藝總監 劇本作家	文本、腳本與戲劇
6	吳敬堯	動漫作家 動漫軟體設計師 講師	動漫創作軟體發展與應用
7	曹俊彥	名插畫家 繪本創作者	文本與繪本
8	幾 米	名繪本作家 腳本原創者	繪本與電影
9	嚴淑女	台東大學兒童文學研究所博士生 台東大學兒童讀物中心助理	在網路介面下的兒童影視 劇發展的未來
10	陳唏如	屏東慈惠醫護專校助理教授	國內兒童舞台劇演出現況 探討
11	孫藝珏	中華民國兒童文學學會秘書長	吳青萍對台灣兒童電視戲 劇推展的貢獻
12	藍涵馨	台北縣新埔國小教師	宜蘭地區兒童戲劇發展史
13	莊惠雅	台中市東大附小教師	黃春明蘭陽兒童劇團劇本 寫作與舞台展現
14	陳仲偉	清華大學社會學碩士、東海大學社研所博士 生，逢甲大學、中台醫護技術學院通識教育 中心兼任講師。	日本卡通影片對《西遊記》 文本的借取
15	孫永龍	屏東縣埤子國小教師	兒童廣播劇主題編寫技巧
16	陳玉金	台東大學兒童文學研究所博士生 年度兒童文學發展觀察家	小說與電影的匯通：以馮克 《墨水心》為例
17	王蘭芝	台師大社會教育學系碩士	兒童戲劇在教學上的應用
18	陳巧宜	台東大學兒童文學研究所畢業 聯合報文化基金會兒童閱讀班專業講師	故事與劇本：寫作的多重選 擇
19	劉宗銘	漫畫家。國立臺灣藝術專科學校雕塑科畢業。 他也為小朋友編寫舞台劇、並參加演出。	數位動漫腳本設計與創作

	1970 年以「鐳的發現」獲教育部科學教育漫畫比賽第一名。 目前任教育台藝大，開設動漫創作相關課程	
--	--	--

七、故事與多媒體腳本書寫應用座談會

林文寶(主持人)

輔仁大學中文系碩士，擔任台東師範學院語教系主任、院長、學務長、教務長、兒童文學研究所長，專長於新文學、兒童文學、語文教學。現任台東大學人文學院榮譽教授。曾任中華民國兒童文學學會理事長、常務監事等職。獲教育部六十五年文藝創作獎、五四兒童文學教育獎、中國文藝協會文藝獎章（兒童文學獎）、信誼特殊貢獻獎等。

王友輝(戲劇理論家)

國立臺北藝術大學戲劇研究所戲劇創作組藝術碩士、私立中國文化大學戲劇學系影劇組戲劇學士。擔任臺北兒童藝術節評選委員、九年一貫教育藝術與人文民間教科書表演藝術國小組召集人及國中編寫委員九十二年廣播金鐘獎評審委員。

著有《獨角馬與蝙蝠的對話》、〈臺灣兒童戲劇發展歷程〉。

朱曙明(九歌兒童劇團團長)

現任九歌兒童劇團團長、台北偶戲館館長及台北市兒童戲劇協會榮譽理事長。自 1985 年起，朱曙明即參與兒童戲劇演出、美術設計及編導，迄今逾二十餘年。

趙自強(如果兒童劇團團長)

中國文化大學新聞學系，勞工研究所碩士。參加蘭陵劇坊，進入電視演出，跨足舞台、電視、電影、廣播全方位的表演工作者。成立如果兒童劇團，擔任團長。編導《雲豹森林》、《輕輕公主》、《你不知道的白雪公主》、《總統不許動——豬探長祕密檔案》、《誰是聖誕老公公》、《公主復仇記》、《1234567》、《東方夜譚》……等兒童舞台劇。創作劇本《輕輕公主》、《六道鎖》並榮獲台北市文化局 2002 年、2005 年台北兒童藝術節優良兒童劇本徵選（金劇獎）首獎；2007 年創作的《故事書裡面的故事》榮獲金劇獎第三名。

陳晞如(慈惠醫護管理專科學校助理教授)

台東大學兒童文學研究所博士，現任慈惠醫護管理專科學校助理教授。著有《臺灣兒童戲劇的興起與發展史論—(1945-2007)》翻譯大衛·伍茲著《兒童戲劇：寫作、改編、導演及表演手冊》。

八、兒童戲劇與電影演出

1. 限於經費與場地，電影和戲劇演出以影片方式為原則。
2. 邀請劇團、電影、動漫創作者參與研討，並以影片方式或當場演出方式，說明示範腳本與影像之呈現。
3. 主辦單位提需要之舞台、基本道具、電腦、喇叭、音響、及螢幕等。