

年度演出日程表

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
2009/4/10 ~2009/6/21	《北極之光》 鍾愛版	如附件 DM	如附件 DM	<p>初戀像水晶球，球中彷彿瀰漫著雪瓣，一片片都是對愛情的憧憬。乍見北極光時，人就置身於水晶球裡，一道道紅黃綠紫交錯的光線…愛情，唯一的初戀、那麼一次的愛戀，也奇蹟似地令人毫無遺憾。</p> <p>小君阿嬾的初戀是阿公，阿公的初戀卻是另一個女孩，19歲那一年，阿公和女孩相戀，女孩寫了637封信給阿公，但每封信卻是收藏在「保存愛情」阿嬾的衣箱裡…而有「愛情潔癖」的媽媽，深受阿嬾的影響，她選擇讓自己的初戀過了有效期限，直到年青世代的小君，在決定「拋棄愛情」，隻身前往阿拉斯加，向北極光許了願，才完成這段綿延三代的愛情傳奇…</p>
2009/5/5~ 5/6	蘭陵三十 《莎姆雷特》	19:30	國家戲劇院	<p>由導演李修國領軍的業餘劇團「風屏劇團」，正在巡演莎士比亞四大悲劇之最《莎姆雷特》時，劇團內部爆發一連串臨時換角、團員婚變、男女情仇等陰謀風波，致使舞台上的演出荒腔走板、失誤連連，眼見整齣戲即將慘敗，劇團正朝向面臨解散的悲劇命運前進，但在團員們齊心努力下，彼此捐棄成見，誓言要讓這齣戲有一場圓滿的演出！</p> <p>不料，最後一場演出開始，無法預知的「意外」與「錯誤」接踵而至，全體團員的夢想即將毀於一旦，這場「傾心盡力」卻「事與願違」的復仇演出，最終創造新的砸鍋紀錄！</p>
2009/12/12	上海國際藝術節 東方喜劇展 《莎姆雷特》		上海 城市劇院	
2009/12/17~ 12/19	北京喜劇藝術節 《莎姆雷特》		北京 BTV 多功能大 劇院	

2009/10/2 ~2009/12/31	《合法犯罪》	如附件 DM	如附件 DM	屏風重鉅獻第卅九回作品《合法犯罪》，這是台灣劇場史上第一齣原創推理喜劇。本劇運用推理劇的縝密邏輯，結合舞台實境的震撼演出，難得邀請兩大劇場巨擘：李國修、顧寶明，這對國寶級的絕妙組合，將一起同台較勁犯罪。
2009/03/21	《救國株式會社》	19:30	屏東六堆 客家文化 園區	一位執意求死的年輕人，在懷有心機的一群有關單位的幹員策劃之下，向媒體宣告，他犯下了跨國際性的殺人事件，並坦承國內重大刑案都是由他一個人所為。這樁為創造台灣另一個第一，並企圖挽回國際形象的殺人事件的背後，竟是出於這一群立意救國並成立公司組織的「救國株式會社」。他們依照即將退休的某刑警組長的救國方案，步步經營，從說服年輕人到塑造殺手、尋找殺人動機、製造國際媒體的廣泛報導，彷彿一切已然進入高風亮節的救國情操之中。孰料，正如同媒體的報導內容一般，所有聳人聽聞的情節全屬虛構，公司組織敵不過個人更重大的私慾。壯志未酬，內部俱已崩裂瓦解，並且註下弄假成真的結果—那原先懦弱的青年自以為是超級殺人犯，槍殺了一名幹員後，與他的女友亡命天涯。
2009/09/25		15:00	台中 明道中學	
2009/03/27	《三人行不行 I》	15:00	台中明道 中學明倫 堂	《三人行不行 I》的原始構想，來自傳統的三口相聲。但這齣《三》劇，基本上並不是一個三口相聲，只是藉用了三口相聲的形式，探討生活在都市中人際的紛亂與荒謬。《三》劇並不是一個有完整故事的戲，而是經由五個設定的片段組合而成，不同於三口相聲的是，編劇嘗試著以幾種不同的表演方式，配合三位演員互異的節奏（語言與肢體），企圖傳
2009/05/08		19:30	南投文化 局演藝廳	
2009/05/22		18:30	中壢中央 大學	
2009/06/15~ 6/17		19:00	嘉義表演 藝術中心 警察節	

2009/06/28	《三人行不行 I》	19:30	屏東縣議會	達一些喜劇表演的可能形式與方向。
2009/08/07~ 08/16		如附件 DM	如附件 DM	
2009/08/29		1930	澎湖縣演藝廳	
2009/10/19		1730	台北商業技術學院	
2009/11/19		1830	台南長榮大學	
2009/11/20		1900	苗栗竹南鎮公所演藝廳	
2009/11/22		1930	台中屯區藝術中心	
2009/11/26		1400	台中明道中學明倫堂	
2009/12/01		1830	彰化大葉大學	
2009/12/24		1300 1930	嘉義表演藝術中心	

· 如本表不敷使用，請自行影印。

98 年度演出總場次：69 場

負責人簽章：

