

演職人員簡介：

製作人及藝術總監：周逸昌

現為「江之翠劇場」團長，亦為 80 年代台灣小劇場運動的先驅之一。

台灣大學畢業，於 1981 赴法法國於巴黎私立法蘭西電影學院『導演』、『剪接』系研究，回台後即投身小劇場改革運動，曾擔任《當代台北劇場實驗室》召集人及《零場 121.25 實驗劇場》團長。

1993 年成立「江之翠劇場」，有感於傳統藝術內蘊精神之豐富，決心以「南管現代化」及「傳統藝術之承傳」為目標，奠定了江之翠實驗劇場日後「傳統藝術結合現代劇場創新元素」的方向。

近年來致力於傳統曲藝文獻的保存與搜集，除聘請各地南管耆宿來館授課，亦為江之翠於各地尋訪名師，足跡甚至遠至泉廈、東南亞等地。

歷年來擔任江之翠劇場多場演出製作人，作品包括：《南管遊賞》、《非常南管》、《夏日·南管行·1997》、《非常南管-南管的變與不變》、《一紙相思-南管移步遊》、《南北管的世界-粗況與婉約的邂逅》、《自來生長-南管音樂會》、《遙遠的歌樂~南管音樂與梨園戲》、《後花園絮語》。

南管戲身段指導：許天相、曹雪娥

甲、 許天相

1942 年出生，高中文化，國家二級演員。1956 年至 1959 年梨園訓練班學員，1960 至當年 9 月中國戲曲學校進修學習，1960 至 1969 年在福建省梨園戲實驗劇團當演員，1969 年至 1971 年在泉州市文藝隊當演員，1971 年至 2002 年在福建省梨園戲實驗劇團當演員。退休後，梨園戲實驗劇團重聘兩年當教師培訓青年演出，直到組隊演出，現仍有隨隊演出。曾參加演出的梨園戲傳統劇目有：《陳三五娘》林大、值堂、解差，《土久弄》土久，《胭脂記》愛二，《高文舉》李直等。

※負責南管戲前場身段。

乙、 曹雪娥

1942 年出生，國家二級演員。是福建省梨園戲實驗劇團 56 年首屆演員訓練班學員，1959 年隨劇團至北京演出《昭君出塞》、《土久弄》得到熱烈迴響，1960 年參加拍攝傳統戲《胭脂記》梅香，1980 年演出《李亞仙》、《陳三五娘》，1983 年輔導青年演員參加全省比賽，獲指導教師獎。

※負責南管戲前場身段。

演出人員、樂手、行政：

1. 魏美慧 演員-飾演陳三：

國立戲曲專科學校兼任講師，南管主攻琵琶、唱腔，梨園戲兼習生、旦雙科，為南管、梨園戲年青一代之優秀承繼人才，曾隨江之翠劇場至墨西哥、日本、新加坡、韓國、美國、法國、波蘭等地演出。

2. 施芸仙 演員-飾演五娘

國立台北藝術大學舞蹈研究所畢，2003 年加入「江之翠」後，開始學習梨園戲與南管音樂，並赴福建泉州研習傳統梨園身段技巧，曾隨江之翠劇場至韓國、美國、法國、日本、波蘭演出。

3. 林雅嵐 演員-飾演益春

國立台北藝術大學舞蹈研究所畢，2001 年加入「江之翠」後，開始學習梨園戲與南管音樂，並赴福建泉州研習傳統梨園身段技巧，曾隨江之翠劇場至韓國、美國、法國、日本、波蘭演出。

4. 陳玉惠 演員-飾演蕭知州

國立台北藝術大學劇場藝術研究所畢，江之翠劇場團員，曾隨江之翠劇場至波蘭演出。

5. 溫明儀 演員-飾演師爺

淡水社區大學講師，主修洞簫，副修唱腔、梨園戲，為南管、梨園戲年青一代之優秀承繼人才，曾隨江之翠劇場至墨西哥、日本、新加坡、韓國、美國、法國、波蘭等地演出。

6. 葉依婷 演員-飾演官兵、黃九郎

淡水社區大學講師，主修洞簫，副修唱腔、梨園戲，為南管、梨園戲年青一代之優秀承繼人才，曾隨江之翠劇場至墨西哥、日本、新加坡、韓國、美國、法國、波蘭等地演出。

7. 吳詩雯 演員-飾演官兵、林大

江之翠劇場團員，曾參與江之翠劇場朱文走鬼演出。

8. 徐智城 樂手-鑼拍

淡水社區大學講師，1996 年加入「江之翠劇場」，迄今參與演出場次數十場，曾隨江之翠劇場至墨西哥、日本、新加坡、韓國、美國、法國、波蘭等地演出。

9. 陳佳雯 樂手-鼓

國立台北藝術大學傳統藝術研究所，1999 年加入「江之翠劇場」，主修二絃及南鼓，曾隨江之翠劇場至日本、新加坡、韓國、美國、法國、波蘭演出。

10. 林偉楨 樂手-琵琶

國立台北師範學院傳統音樂教育研究所，2001 年加入「江之翠劇場」，曾隨江之翠劇場至日

本、韓國、法國、波蘭演出。

11. 李正彥 樂手-洞簫

江之翠劇場團員，曾隨江之翠劇場至美國紐約演出。

12. 廖于濤 樂手-二弦

國立台北藝術大學傳統音樂系，2004 加入「江之翠」，多次參與南管音樂及南管戲的演出，曾隨江之翠劇場至波蘭演出。

13. 林秋娟 樂手-三弦

江之翠劇場團員，曾隨江之翠劇場至國內演出。

14. 林瑋茜 樂手-響盞

國立台北師範學院傳統音樂教育研究所，2001 年加入「江之翠劇場」，曾隨江之翠劇場至日本、韓國、法國、波蘭演出。

15. 李佩宴 行政

中國文化大學廣告系所畢，江之翠劇場團員，曾隨江之翠劇場至印尼、美國紐約演出。

16. 溫思妮 後場行政

江之翠劇場團員，曾隨江之翠劇場至國內演出。