

※ 台北首督芭蕾舞團 ※

創新芭蕾舞劇【郵差】

【故事大綱】

戰爭爆發！

少女的男友被徵召上前線禦敵，

兩人魚雁往返，以解相思互通安危。

一位憤世嫉俗的郵差，因肺病，遭解雇，

也由於戰事的徵召而重操舊業。

從工作中，他體認世間小民的悲歡離合，生命無常…

郵差幾乎天天來少女的家送信，

少女也日日盼望郵差的到來，

戰事越來越激烈…

舞劇「郵差」分幕分景

〔第一幕〕

開場樂：“Introduction” from opera “Semyon Kotko”

<第一景>廣場

大綱：村上廣場邊的冰果店內，人聲鼎沸，美麗的女主人在大家的慫恿下，秀著舞技。一位軍官為募集年青人當兵帶著一位女兵出場，半強迫半勸誘現場男士，從軍衛國，他看上男主角強健體魄，因而起了衝突！

音樂：“Troika” from movie “Lieutenant Kije”
“Since we met” from “Waltz Suite, op.110”
“The birth of Kije” from movie “Lieutenant Kije”
“New year’s eve ball ” “Waltz Suite, op.110”

角色：郵差：湯仁彥

情侶：王有丞、王幸華

冰果店女主人：時雅玲

女兒：王俐文

顧客：黃菁美、林逸貞、張婉瑩、曾麟沅、陳麗如

女兵：陳麗如

軍官：沈于凱

<第二景>起居室

大綱：有丞收到國防部的徵召令後，與幸華擔心從此天人永隔，一去無回！

音樂：“Romance” from movie “Lieutenant Kije”
“Regrets” from “Summer day ,op.65bis”

角色：王有丞、王幸華、湯仁彥

<第三景>戰場

大綱：戰爭殘酷無情，人心也冷酷嗜血。

音樂：“The battle on the ice” from movie “Alexander Nevsky”

角色：全體舞者

【中場休息 10 分鐘】

〔第二幕〕

<第一景>降落傘工廠

大綱：一群女工縫製降落傘，郵差進場，歉疚的發送軍部陣亡將士通知信給家屬，廠內陷入一片愁雲慘霧中。最後工廠遭轟炸，有人死亡，全體送葬。

音樂：“The Village is burning” from opera “Semyon Kotko”

角色：全體女舞者

<第二景>送葬

大綱：全體女舞者為亡者安魂，痛恨戰爭，但無力回天。

音樂：“Funeral” from opera “Semyon Kotko”

<第三景>夢境

大綱：幸華夢見有丞回來，起先很高興，之後發現他已死亡；晴天霹靂，…… 最終分手。…… 夢畢竟還是夢，是否為真，尚無所知。

音樂：“Andante assai—Allegretto—Andante assai” from “Violin Concerto No.2 in G minor,op.63”

角色：王有丞 王幸華

【雙人舞】

<第四景>郵差之愛

大綱：女主角懷疑男主角已死，然而卻未曾收到國防部的弔唁信。不久，又收到男主角的信，喜極狂樂。

音樂：“Allegro meditativo” from “Pushkin Waltz,op.120”

角色：王幸華 湯仁彥

<第五景>陽光廣場

大綱：幸華最近都等不到郵差來，更沒有男友的信。她焦急了幾天，忍不住跑去郵局探聽消息.....

音樂：“Happiness” from “Waltz Suite, op.110”

角色：全體舞者

【希望之舞】

【舞者簡介】

時雅玲 (Dancer—Shih Ya ling)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業

- 2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出
全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出
風之舞形舞團【愛玩音樂愛跳舞】新點子舞展邀演
- 2004 台北首督芭蕾舞團文建會 藝術下鄉基層巡演
三十舞蹈劇場【祝你身體健康】新點子舞展邀演
台北首督芭蕾舞團第十三季【玩芭蕾 Part 2】演出
- 2003 三十舞蹈劇場【發條蝴蝶培養皿】演出
新點子舞展-顏鳳曦作品《箱子》
台北首督芭蕾舞團第十二季芭蕾舞劇【鳥籠】演出
三十舞蹈劇場【人焉廋哉】演出
太陽舞蹈劇場【隨風往事 — 再現 2003】演出
- 2002 台北首督芭蕾舞團第十季【玩芭蕾—列車】演出；編作-《原色》
三十舞蹈劇場【公主準備中】演出
文建會藝術 100 向前走基層巡演
- 2001 台北首督芭蕾舞團第十季【春之祭典～台灣原住民篇】，文建會藝術下鄉【芭蕾狂想】；
三十舞蹈劇場【宓若思】【國歌四賦】
- 2000 參加「狂想 2000」鄭麗麗作品【知道】；三十舞蹈劇場【光臨時間】及文建會藝術下鄉
- 1999 台北首督芭蕾舞團第九季【狂想曲】；三十舞蹈劇場《舞動八月藝廊》【收集眼淚】
- 1998 台北首督芭蕾舞團第八季【等待下一個故事】及隨團赴紐約文化中心演出【芭蕾在台灣】；
蕭靜文舞團【女性大地】
- 1997 台北首督芭蕾舞團第七季【悲泣的地球】；無垢舞蹈劇場【醺】
- 1996 台北首督芭蕾舞團第六季【無伊嘛也通】；游好彥舞團【魚玄機】
- 1995 游好彥舞團年度公演、亞特蘭大芭蕾舞團與國家劇院合作「巴蘭欽之夜」演出，台北首督芭蕾舞團【芭蕾之美】

王幸華 (Dancer—Wang Hsing-Hua)

學經歷／國立台灣藝術大學舞蹈科畢業

- 2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出
全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出
- 2005 三一寰宇 M&B 舞蹈劇團【綠野仙蹤】演出
- 2004 蓮華普門【笑笑無講話】現代舞劇演出
雲門舞者伍錦濤北藝大研究所畢製【公路】演出
台北首督芭蕾舞團文建會藝術下鄉基層巡演
台北首督芭蕾舞團第十三季芭蕾舞劇【玩芭蕾 Part 2】演出
- 2003 台北首督芭蕾舞團第十二季大型芭蕾舞劇【鳥籠】，參與台北芭蕾舞團赴紐西蘭烏克蘭藝術節演出【茶花女】
樂興之時管弦樂團【大兵的故事】飾演公主之角色
- 2002 台北首督芭蕾舞團第十季【玩芭蕾 — 列車】演出，八月應邀至馬來西亞與香港、新加坡舞團聯合演出，音樂家何君恆於國家劇院演奏聽合作演出【吉賽兒】
- 2001 台北首督芭蕾舞團第十季【春之祭典～台灣原住民篇】演出，台北國際芭蕾舞團 — 廣州芭蕾舞團之海峽兩岸文化交流
- 1999 台北首督芭蕾舞團第九季公演【狂想曲】演出，隨中華舞蹈學會赴洛杉磯演出
- 1998 台北藝術季 — 台北室內芭蕾【邊緣沉思錄】，赴德國參加 Dortmund Theater 舞團演出【Orfeo ed Euridice】以及台北市內芭蕾舞團「邊緣沈思錄」、余能盛老師「柴可夫斯基」
- 1997 台北首督芭蕾舞團【悲泣的地球】演出、台北市音樂季【香妃】芭蕾舞劇演出
- 1996 台北芭蕾舞團【柯碧利亞】巡迴演出
- 1995 台北音樂季 — 【吉賽兒】、演出雨果·德拉瓦作品【季節】
- 1993 朱美齡九淵舞團【在情緒中 — 女人的告白】
- 1991 阿根廷編舞家雨果·德拉瓦創作展演出【阿爾巴之家】

王有丞 (Dancer—Wang Yu-Cheng)

學經歷／國立藝術學院舞蹈學系畢

- 2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出
全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出
台北音樂季歌劇【茶花女】、蕭靜文舞蹈團【交軌IV】、三一寰宇【綠野仙蹤】等演出
- 2004 光之舞藝團【養水】
水影舞集【白色耶誕 party】
台北首督芭蕾舞團第十三季芭蕾舞劇【玩芭蕾 Part 2】演出
nso 歌劇系列【唐·喬望尼】
蓮花普門【笑笑無講話】
組合語言舞團【東方驚艷】參加【紐約國際舞蹈節】【英國愛丁堡藝穗節】
- 2003 國立台北藝術大學碩士班表演組 趙珮君、陳壽琴畢業聯展
國家戲劇院實驗劇場【2003 新點子舞展】
蓮花普門【孔子 2003】
台北首督芭蕾舞團第十二季大型芭蕾舞劇【鳥籠】
樂興之時管絃樂團【大兵的故事】

谷幕特舞蹈劇場【天降.昇華】【烈焰.北極光】

世紀當代舞團【失憶邊境 morendo A 小調轉降 E 大調】

精靈幻舞舞團【狂海三部曲】

蕭靜文舞蹈團【交軌 2】

水影舞集【都會意象---現代人】

2002 台北首督芭蕾舞團第十季【玩芭蕾 — 列車】演出

水影舞集【白色耶誕】【第五屆台北藝術節--動感新世代】、【東方在時間軸上位移的女人】
及台北音樂季 2002【鄉村騎士】等演出

2001 蕭靜文舞蹈團【甜蜜感官的三種跳蚤市場】【台灣舞蹈的月娘--蔡瑞月】

水影舞集【第四屆台北藝術節--火人祭】【we are couple】

青年友好訪問團赴紐西蘭.澳洲...等地巡演

三十舞蹈劇場【國歌四賦】

台北國際芭蕾舞團【跨世紀海峽兩岸芭蕾舞文化交流之夜】

2000 台北芭蕾舞團【都會意象 2000】、【芭蕾的天空】演出

1994~1997 曾先後參加馬來西亞.韓國.台北.香港國際舞蹈節

黃菁美(Dancer—Huang Ching-Mei)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業

2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出

全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出

2004 台北首督芭蕾舞團文建會藝術下鄉基層巡演

台北首督芭蕾舞團第十三季芭蕾舞劇【玩芭蕾 Part 2】演出

2003 台北首督芭蕾舞團第十二季芭蕾舞劇【鳥籠】演出

2002 台北首督芭蕾舞團第十季【玩芭蕾 - 列車】演出

2001 台北首督芭蕾舞團第十季【春之祭典~台灣原住民篇】演出

1997 台北首督芭蕾舞團第七季【悲泣的地球】演出。

1995 余能盛【啟示錄】演出

1999 華岡舞團年度公演、參加游好彥舞團演出

1993 台北國際舞蹈節演出

1992 日本國際舞蹈節演出

林逸貞 (Dancer—Lin I-Cheng)

學經歷／中國文化大學舞蹈研究所畢業

2005 台北首督芭蕾舞團第十四季【郵差】演出。

全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出

三一兒童芭蕾舞劇【綠野仙蹤】演出。

2004 台北首督芭蕾舞團第十三季【玩芭蕾 Part2】演出。

2003 代表中國文化大學華岡舞蹈團赴美國威斯康辛州參加全美大學舞蹈節演出。

中國文化大學華岡舞蹈團年度公演，演出舞碼『河水蕩漾』。

2002 台北首督芭蕾舞團第十季【玩芭蕾列車】演出。

- 2001 台北首督芭蕾舞團【芭蕾舞狂想】演出。
台北首督芭蕾舞團第十季【春之祭典】演出。
- 2000 代表中國文化大學華岡舞蹈團赴舊金山參加【中國文化欣賞之夜】演出。
中國文化大學舞蹈學系 2000 師生聯合創作展【心靈異象】，演出芭蕾舞劇『黑暗王國』，擔任芭雅蝶一角。
代表中國文化大學華岡舞蹈團參加【南瀛國際民族藝術節】演出。
- 1999 中國文化大學華岡舞蹈團年度創作展，演出舞碼『軌跡』、『飄流』、『晚霞』、『午後』。
- 1998 中國文化大學華岡舞蹈團年度創作展，演出舞碼『輝映』。
代表中國文化大學華岡舞蹈團赴匈牙利參加【多瑙河國際舞蹈節】演出。
蘭陵古典芭蕾舞團巡迴演出芭蕾舞劇【吉賽兒】之領舞、【仙女】獨舞者、【帕吉達】獨舞者。

陳麗如(Dancer—Chen Li-Ru)

學經歷／台北藝術大學舞蹈畢業

- 2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出
全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出
舞動奇蹟（II）認養植物人活動/怡鈴兒童舞蹈團
- 2004 高雄汎美舞蹈團 93 年創作舞劇【春夏秋冬】
台北首督芭蕾舞團第十三季年度創作【玩芭蕾 Part2】及文建會藝術下鄉
- 2003 台北芭蕾舞團赴紐西蘭藝術節【茶花女】芭蕾舞劇演出。
台北芭蕾舞團茶花女芭蕾舞劇全省巡迴演出。
主悅舞團【迎向生命的春天】
- 2002 舞藝舞蹈成果展
2002. 台北芭蕾舞團【芭蕾舞另一章】創作巡演
台北芭蕾舞團【愛自人間來】澳洲 Burthwood Theater 演出
台北芭蕾舞團【藝術 100 向前走】文建會基層展演
羅德芭蕾舞團【胡桃鉗】
國立台北藝術大學第十五屆畢業公演【開一間黑房】
- 1997—2002 國立台北藝術大學舞蹈系初夏、歲末展演
- 2000 風動舞蹈劇場【時間與空間的匯流】
- 1997—2001 亞洲青年舞蹈家編舞營

張婉瑩((Dancer— Chang Wan- Ying)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業

- 2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出 、【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出
- 2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【點子鞋】演出
- 2002 中國文化大學華岡舞團九十年度公演，台南女子技術學院舞蹈系慶祝成立三十週年蹈巡迴公演＜風華再現＞演出【睡美人四人舞】、高雄市汎美舞蹈團演出芭蕾舞劇【阿拉丁】
- 2000 台北首督芭蕾舞團之青春藝事...校園巡迴演出，文化大學舞蹈系系友會舞蹈團...文化舞蹈春秋三十＜芭蕾舞饗宴＞之演出

1999~2000 台北首督芭蕾舞第九季【狂想曲】

1998 高雄市羅德芭蕾舞團【星秀 VS 新秀】及台南市蘭陵芭蕾舞團春季公演浪漫芭蕾【吉賽爾】、
秋季公演【仙女】【帕吉達】演出

王俐文(Dancer—Wang Li-Wen)

學經歷／國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2005 台北首督芭蕾舞團第十四季芭蕾舞劇【郵差】演出

全國藝術博覽會及【2005 馬祖繽紛藝術遊】演出

2004 國立台北藝術大學春夏展演和歲末展演「再我墳上起舞」、「夢的時辰」

國立台北藝術大學 17 屆畢業巡迴公演－創作「慟」

2003 國立台北藝術大學春夏展演和歲末展演「悲歌」

國立台北藝術大學於國家劇院演出【胡桃鉗】

大四班展創作「愛＝不愛」

2002 國立台北藝術大學春夏展演和歲末展演「Napoli-ActⅢ」

亞洲青年編營成果發表

2001 國立台北藝術大學春夏和歲末展演「蕭邦組曲—獨舞和雙人舞」、「Ocean Sirens」

2000 國立台北藝術大學春夏和歲末展演「FLAME--獨舞」

曾麟沅(Dancer—Tseng Ling-Wan)

學經歷／台北市立體育學院舞蹈系畢業

2004 第四屆師生創作展【舞檔集】

2002 第四屆舞蹈學系二年級學生創作展【新舞人狂想】

2001 enjoy21 世紀的舞宴

1998~2001 中正舞展

特約舞者：

湯仁彥 (Dancer—Tang Jun-Yen)

學經歷／國立台灣藝術大學進修推廣部舞蹈系畢業

現任 中壢中正舞蹈社民族武功老師、智光商職流行舞蹈老師、果陀劇團團員、中國舞蹈團民族武功老師、新莊體育場民族武功老師、點子舞團藝術總監

經歷 在藝專期間曾多次參予學校及舞蹈系上之活動。

年度科系展演活動,舞蹈學會舉辦校內或校外活動。

舞蹈學會年度芭蕾舞劇「香妃」演出。

台灣藝術專科學校舞蹈系年度芭蕾舞公演「天鵝湖」、「胡桃鉗」

城市芭蕾舞團團員－演出舞劇「黑暗王國」

民族舞蹈年度公演。

吳佩倩舞團團員，於舞團演出中擔任要角於 1999 年底赴日本巡迴演出

隨台南迪迪舞團參予 520 陳水扁總統就職典禮國宴演出

年度民族(蒙藏)舞蹈公演"草原與高原的對話"。

曾編排過多所國、高中啦啦隊比賽之舞蹈並獲得前三名
(國立台灣師範大學、國立台北市立師範學院、智光職校)
智光職校啦啦隊比賽雙耀冠軍
本年度 2002 年擔任果陀劇團【情盡夜上海】首席舞者

沈于凱 (Dancer—SHENG YU-KAI)

學經歷／中國文化大學國術系畢業

- 2005 台灣武術文化節暨全國傳統武術錦標賽裁判
雲林縣古坑鄉客家獅團交流表演
文化大學國術系第 5 屆【拳風武影】畢業展
高雄羅漢門傳統技藝、觀光與文化國際研討會邀請表演
中壢西區扶輪社授證七週年慶典醒獅表演
翔飛舞蹈學園師生聯合展演
- 2004 武學書館逸文出版社【台灣拳頭師傳統武術博覽會】邀請表演
中壢慈濟分會新春團拜舞獅表演
- 2002 香港寶芝林黃飛鴻宗師寶誕 151 週年紀念晚會
行政院體委會傳統民俗體育巡迴表演
- 2001 國際舞獅舞龍功夫邀請賽開幕表演
- 1998 台灣區運動會器械雙練第六名
中正盃明齋錦標賽成人槍術第五名
- 1997 淡水鎮鎮長盃開幕表演
淡江中學日本姊妹校訪台表演
大專院校國術暨太極拳推手錦標專科男組第六名
新埔工商專校社團幹部研習營領導系結業
- 1996 新埔工商專校中國武學研究社創設社長

【企劃執行】

藝術總監 / 李淑惠 (Artistic Director : Lee Shwu-Huey)

雲門舞集芭蕾舞教師。於日本橘秋子芭蕾舞學校畢業後返台任教於國立藝專舞蹈科，並為該校制定芭蕾舞分級檢定。一九八七年前往美國紐約大學、傑佛瑞芭蕾舞學校進修。一九九〇年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。

曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。一九八二年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《與光共舞》、《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、《義大利隨想曲》及山地芭蕾《高山印象》、《出岫》等，於二〇〇一年為首督

舞團創作舞劇《春之祭典——台灣原住民篇——追尋祖靈》。台北體育學院外聘芭蕾舞老師。

團長·編舞者 / 徐進豐 (Choreographer / Founder : Hsu Chin-Fong)

學經歷／國立政治大學經濟系畢業

曾任教／國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷／參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。

作品發表／【尾生守信】、【芭蕾舞練舞曲】、【芭蕾舞精粹選】、【精靈之舞】、【孟德爾頌組舞】、【愛情神話】、【放蠱的女人】、【ちへ、！男生女生配！】、【三三兩兩】以及芭蕾舞劇【鳥籠】、【郵差】等數十支芭蕾舞作品。

燈光設計／林宜毓 (Lighting Designer : Ander lin)

1995 年美國伊利諾大學劇場燈光設計碩士 MFA，2003 年美國耶魯大學戲劇研究所舞台設計研習進修一年。曾任國立臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇系兼任講師，現任教於國立臺灣戲曲專科學校劇場藝術科講師。

重要作品有國立臺灣戲曲專科學校【仲夏夜之夢】、蘭陽戲劇團【愛吃糖的皇帝】、國立傳統藝術中心/國家劇院主辦【兩岸戲曲大展】、臨界點劇像錄【特洛伊的謬思】、蘭陽舞蹈團美國紐文中心/加拿大巡迴演出。曾任新古典舞團【黑洞】舞台監督和美國崔沙布朗舞團來台演出技術指導。

舞台總監、燈光執行／徐吉雄 (Lighting Executor : Hsu Chi-Shyong)

經歷／資深劇場工作者

民國 77 年開始從事舞台燈光工作；並致力投入於劇場工作十餘載。所參與過之演出不計其數；曾擔任過大型演唱會及劇場演出之“燈光設計”、“燈光技術指導”、“舞台監督”、“技術總監”……等。並於民國 89 年成立“北極電火”舞台照明研究所（北極電火設計工程行）。本土性強之燈光公司，致力於培養更多優秀之劇場燈光技術工作人員，此外，並積極研發各式燈光效果之機器設備，期待為劇場燈光帶來更多可能、更多呈現!!

近期經歷／台北首督芭蕾舞團之燈光設計、台北打擊樂之燈光設計、入門舞蹈團之燈光設計、玉門舞蹈團之燈光設計、陳昇演唱會－燈光設計、日本飛行船劇團巡迴演出之燈光設計指導暨技術總監、三十舞蹈劇場－燈光設計、燈光技術指導、舞台監督、戲班子劇團－燈光設計、蘭陽舞蹈團－燈光設計、莫斯科芭蕾舞團台灣巡迴公演之燈光設計指導、91 年宜蘭童玩藝術節表演區之燈光設計指導暨技術總監、日本和太鼓劇團台灣巡迴公演之技術統籌、賞樂坊劇團－燈光設計、國立台灣藝術大學－93 年踏出田野歌舞樂之旅燈光音響技術統籌、日商巧連智劇團－93 耶誕鈴聲之燈光術指導

服裝設計製作／林瓊堂 (Costume Designer : Lin Chyong-Tarnng)

高雄市立中華術藝校美術科畢業，台北藝術大學舞蹈系肄業，師承林璟如老師，從事劇場服裝設

計與製作，曾參與臺灣各知名現代舞團、芭蕾舞團以及劇團等表演藝術團體之服裝設計。於 2001 年時成立林瓊堂服裝工作室，近年來與表演藝術團體合作頻繁，並且擔任各大專院校舞蹈系年度展演之服裝設計製作，特別是古典芭蕾的呈現，其中包括「天鵝湖」、「胡桃鉗」、「睡美人」、「吉賽爾」、「唐吉軻德」、「芭姬達」、「海盜」、「黑暗王國」、「古典四人舞」、「黛安娜與阿克提翁」及「愛斯米拉達」、「羅密歐與茱麗葉」等經典選粹劇目。在 2003 年與三十舞蹈劇場合作時，《民生報》更報導其極具潛力的新生代劇場服裝設計師。

近期服裝設計有／台北首督芭蕾舞團：創新芭蕾舞劇《郵差》、現代芭蕾舞劇《鳥籠》、《玩芭蕾舞》、《玩芭蕾舞 2》、雲門舞集 2：《創世記》（黎海寧編作，服裝依據葉錦添之設計概念重新設計與製作）、《電玩@武.com》（布拉瑞揚編作）、《波波歷險記》（波波及蛋頭國王造形設計）、〈大樹之迷〉、〈人魚的願望〉、春門 2004《星期一下午 2：10》春門 2005《愛情》、三十舞蹈劇場：《發條蝴蝶培養皿》、《祝你身體健康》台北芭蕾舞團：《舞劇茶花女》、《芭蕾舞另一章》、《香音》、《都會意象 2000》、太陽舞蹈劇場：《再現 2003》、台中帝國十一芭蕾舞團：《吉賽爾》、《天鵝湖》、《芭姬達》。

道具製作／周一鳴（Scenery Designer／Props Maker：Chou I-Ming）

學經歷／國立台灣藝術大學（國立藝專）美術系畢業

曾任廣告創意、藝術指導 Art Director、副製作總監一職

榮獲多次水彩、油畫藝術創作獎項、第九屆、第十屆時報廣告雜誌類日用品百貨金像獎、第九屆廣告最佳雜誌金像獎、榮獲美國 Bozell Now 雜誌評選為「金球最佳作品」、茉莉兒童舞蹈團多項個人比賽舞蹈場景道具

影像製作／楊榮樑（Film Maker：Charles Young）

經歷／爾波國際股份有限公司 動畫師

影舞集 3D 特效動畫師

意象影音 廣告動畫師

榮樑商務 創意總監

戲劇指導／馬照琪（Drama Director：Chao Chi Ma）

沙丁龐克劇團團長

劇場編導、演員、表演老師、戲劇書籍翻譯。台大經濟系畢業，紐約大學教育劇場（Educational Theatre）碩士，巴黎賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale du théâtre Jacques Lecoq）畢業。

專長面具表演、小丑、默劇、肢體劇場、喜劇。曾任莎妹劇團之戲劇課程愛美養成所之老師及翻譯，復興高中戲劇班畢業編導，社教館文山分館兒童戲劇課程講師，目前為臺北藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀主持短期戲劇工作坊。她所翻譯由賈克樂寇所著之表演理論書籍詩意的身體（Le Corps Poétique），於 2005 年 2 月由桂冠圖書出版。

攝影／黃浩良（Photographer：Hwang Hao-Liang）

國立台北藝術大學・兼任攝影講師

表演藝術攝影製作：台北首督芭蕾舞團／果陀劇場／越界蹈團／雲門舞團／游好彥舞團／肢體語言空間／三十舞劇／流浪者舞團／紙風車劇團／賴聲川〈如夢之夢〉〈海鷗〉／鐘明德〈補天〉／王友輝〈秋聲賦〉／卓庭竹〈哪兒都想去〉〈女〉／文建會〈半世紀的腳步〉／劇場設計學系年度展演〈兔子先生〉／台北藝術大學〈幕起燈亮音樂走〉〈晚晏〉〈救風塵〉1995 初夏展演〈搶拍〉〈妄想操縱攪局〉〈開一間黑房〉

錄音工程／田明欣（Sound Engineering：Tien Ming-Hsin）

財團法人廣電基金 成音進階班第六期

淡江大學文錙音樂廳 技術總監

音響技術,演出執行

2005 國家音樂廳 NCO 親子音樂會、國立台灣戲曲專科學校 戲專藝術節、唱唸讀劇 歌仔戲讀劇節、無獨有偶工作室劇團 哈囉.再見、苗栗國際觀光文化節 苗栗「"火旁"龍 系列活動」、臺灣 IBM 開年大會、好朋友現代重奏樂團 [夢行愛琴海]、2004 國家音樂廳 親子音樂會、國家戲劇院 好久不見、吳念真「阿祖的兒子」首映會、國立傳統藝術中心年節活動、國立傳統藝術中心 戲點子工作坊「仲夏夜之夢」、苗栗國際觀光文化節 苗栗「"火旁"龍 系列活動」、行政院客家文化藝術節 台北市中山堂[茶山情]合唱之夜

行政經理 / 陳玉美（Administration Manager：Chen Yu-Mei）

學經歷／國立台灣藝術大學畢業

現任台北首督芭蕾舞團行政經理

參與台北首督芭蕾舞團赴紐約文化中心演出

會計行政 / 徐惠麗（Accountant：Hsu Hei-Li）

學經歷／國立台北空專國貿系畢業

聯影電影公司會計；聯影、聯贏電影公司行政經理

台北首督芭蕾舞團行政會計