

## 99 年度演出日程表

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
5/18	<芭蕾狂想曲>	90分	台中市東海大學中正廳	1) 古典四人舞 2) 芭蕾賈貴琳 3) 在另一端 遇見 4) 芝加哥天鵝
5/29	<芭蕾狂想曲>	90分	屏東縣六堆客家文化園區演藝廳	
6/05	<芭蕾狂想曲>	90分	台北縣淡水鎮立圖書館演藝廳	
7/20~23	台北兒童社區藝術節 (與花共舞)	70分	文山劇場 B2 劇場 X 10 場	1) 絢麗玫瑰情 2) 神秘蒲公英 3) 浪漫紫丁香
9/4	年度創作<舞言歌>	90分	基隆市文化中心	<p>(一) &lt;舞言歌&gt; &lt;舞言歌&gt;是支由音樂誘發動作、沒有故事的情境純舞蹈。音樂取自十九世紀前葉義大利歌劇大師羅西尼，十二歲時寫的&lt;弦樂四重奏奏鳴曲六首&gt;中的前二首，作品富涵機智創念、旋律優美。舞蹈創作著重在舞群動作中動力往返的邏輯性，而非只是傳統上單純排整的和諧一致性而已。</p> <p>(二) &lt;我的眼耳鼻口&gt; 編舞者有一天夜裡，夢見自己的五官、四肢突然游離出軀體，各自獨立成爲有自我定見的魔咖妖怪，有狗眼（看人低）、白內障（視而不見）、錢鼠（貪錢鼠輩）、無齒（無恥）、順風、軟骨、打手、作手、馬腳及驢腿等。並且衍申出一場猶如人性欲望大海特寫的貪嗔癡沉浮錄，對照台灣的政治圈，活脫似一齣當今版的「官場現形記」。</p>
9/11~12	年度創作<舞言歌>	90分	台北城市舞台 2 場	
9/17	年度創作<舞言歌>	90分	桃園縣政府 文化局演藝廳	
10/09	年度創作<舞言歌>	90分	嘉義縣 表演藝術中心	
10/15	年度創作<舞言歌>	90分	苗栗縣政府 國際觀劇中正廳	
10/23	年度創作<舞言歌>	90分	新竹市 文化局演藝廳	
11/24	2010 臺北國際花卉博覽會演出 「花舞狂想曲」	60分	大佳河濱公園區 行動巨蛋	
12/27		60分	大佳河濱公園區 行動巨蛋	

總場次： 23 場

負責人簽章： 徐進豐

