



團長／編舞者 徐進豐 (Founder / Choreographer : Hsu Chin-Fong)

學經歷／國立政治大學經濟系畢業。曾任教國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷／參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。作品發表／《尾生守信》、《芭蕾舞練舞曲》、《芭蕾舞精粹選》、《精靈之舞》、《孟德爾頌組舞》、《蕭邦五人舞》、《愛情神話》、《無伊嘛也通》、《她是我妹妹》、《放蠱的女人》、《ちへ、！男生女生配！》、《三三兩兩》、《框中人》、《沙樂美》等十數支芭蕾舞作品及編創芭蕾舞劇【鳥籠】、【郵差】、【媒體大亨】。近期最新編創作品有 2010 年《舞言歌》、《我的眼耳口鼻》、2011 年《三首詼諧曲》、2012 年《莎替之夜》、2013 年《X 顏色》。

藝術總監／李淑惠 (Artistic Director : Lee Shwu-Huey)

學經歷／國立藝專畢業現改制為國立台灣藝術大學。雲門舞集、台北體育學院芭蕾舞教師。於日本橘秋子芭蕾舞學校畢業後返台任教於國立藝專舞蹈科，並為該校制定芭蕾舞分級檢定。1987 年前往美國紐約傑佛瑞芭蕾舞學校進修。1990 年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。

曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。1982 年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《與光共舞》、《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、《義大利隨想曲》、《誰是我—談論你我》及山地芭蕾《高山印象》、《出岫》等，於 2001 年為首督舞團創作舞劇《春之祭典—台灣原住民篇—追尋祖靈》。

燈光設計／盧建安 (Lighting Designer : Lu Chain-an)

學經歷／台灣大學戲劇系畢業，主修燈光。現為劇場自由工作者。自 2006 年進入劇場，近期燈光設計作品有：趨勢基金會〈東坡在路上〉；O 劇團〈勇闖冒險島〉；動見體〈台北詩人〉；國立台中體育學院舞蹈系〈天下無雙〉；曙光種籽舞團〈巷弄中遇見的一百張臉-旅〉；台北首督芭蕾舞團〈莎替之夜〉、〈玩芭蕾 4〉。

舞台總監／蔡明聰 (Stage Manager : Tsai Ming-Tsung)

現為劇場自由工作者。

道具設計製作／翁孟晴 (Costume Designer : Weng Meng-Ching)

經歷／黑色會創意組織_創意負責人、遠雄海洋公園_水晶城堡造型顧問、歌劇魅影_服裝設計助理-臺灣演出、專業劇場。

造型設計作品：新古典舞團《民國 46 年—頓悟》(服裝重建)、《沉默的飛魚》、《黃河》、《大漠孤煙直》、《雲豹之鄉》、《春之祭》《傾盃樂》、《揮劍烏江冷》、《基督的救贖》。唐樂舞《胡飲酒》、《團亂旋》、《蘇合香》、《拔頭》、《春鶯囀》、《傾盃樂》。台北民族舞團《世紀風華-孔雀公主》。國立中正文化中心《現代浪漫歌劇-梧桐雨》。兩廳院歌劇工作坊系列之-《歌劇風華》。台北首督芭蕾舞團《玩芭蕾 3》《舞言歌》《四季風景 2011 》、《玩芭蕾 4》。春美歌劇團：《周瑜》、《義薄雲天》。台北室內芭蕾：《當芭蕾邂逅柴可夫斯基》。肢體音符舞團：《桃花緣》、《淨韻三千》。福智文教基金會：《讚頌音樂會》、《絲竹樂團》。

行政經理／陳玉美 (Administration Manager : Chen Yu-Mei)

學經歷／國立台灣藝術大學畢業。曾參與舞團多季演出，現任台北首督芭蕾舞團行政經理。

會計行政／徐惠麗 (Accountant : Hsu Hei-Li)

學經歷／國立台北商業技術學院 國貿系畢業。台北首督芭蕾舞團行政會計。

編舞者介紹

劉啟亞 (Choreographer — Liu Chi-YA)

經歷／1999 台北首督芭蕾舞團赴美演出，紐約時報首席舞評家評為【最有氣質男舞者】

現任：動力亞當爵士芭蕾舞團團長兼任藝術總監、舞蹈空間舞團、台北縣新埔國中、東興國中、引舞專業舞蹈藝術中心、快樂兒童舞團芭蕾舞教師、武漢國小韻律體操隊芭蕾舞教師。曾任：台北首督芭蕾舞團、游好彥舞團、新古典舞團、流浪舞者腳不停、組合語言舞團、吳佩倩舞極等舞者。得獎經歷：2005 編創《山地門》榮獲中國『小荷風采』舞蹈比賽最高榮譽之「小荷之星」及「小荷園丁」獎。2004 民視偶像劇「眉飛色舞」芭蕾舞及現代舞蹈編排指導。2002 成功國中《逐獵》榮獲基隆及全國現代舞「優等」獎。創作作品：《狂想曲》、《曉夜曲》、《兩種氣質》、《三種氣質》、《匈牙利組曲 I II III》、《藍色多瑙河》、《火鶴隨想》、《柯碧莉亞序曲》、《First snow》、《Water face》。近年為台北首督芭蕾舞團編創的爵士芭蕾舞作品有《戀戀浮光》、《狂想年代》、《芝加哥天鵝》及今年最新創作《再見芝加哥》。

林惟華 (Choreographer — Lin Wei-Hua)

學經歷／國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演藝術碩士。現職為臺北市立大學舞蹈學系助理教授/新古典舞團專屬舞者與排練。重要創作作品：「在邊界之際」、「在另一端 遇見」、「秋賦」、「串·竄」、「輪旋曲」、「華麗圓舞曲」、「雙生」、「遇見」、「春頌」、「激豔」等

黃建彪 (Choreographer — Huang, Chien-Biao)

學經歷／荷蘭伯蘭巴斯音樂及舞蹈學院、Brabants Conservatory Dance Academy 畢業。現任國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任副教授。1995~1997 年臺北芭蕾舞團藝術指導及排練指導；1995 年為第一位獲邀擔任香港芭蕾舞團編舞之舞者，編作 HAPPENINGS(如意)；1993 年獲香港最佳藝術年獎；

1990 年曾榮獲紐約國際芭蕾舞大賽銅牌；1990 年盧森堡國際芭蕾舞大賽第三名；1986~1992 年香港芭蕾舞團首席舞者；1987 年日本國際芭蕾舞大賽第三名。

舞者簡介

時雅玲 (Dancer — Shih Ya-ling)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業。

為舞團資深舞者，參與的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》、《四色風景 2011》、《舞言歌》、《玩芭蕾 3》、芭蕾舞劇《媒體大亨》、《四色風景》、芭蕾舞劇《郵差》、《玩芭蕾 2》、芭蕾舞劇《鳥籠》、《玩芭蕾~列車》、《春之祭典~台灣原住民篇》、《狂想曲》、《等待下一個故事》、舞劇《悲泣的地球》、《無伊嘛也通》、《芭蕾之美》及校園巡演。曾參與三十舞蹈劇場、風之舞形舞團、水影舞集、蕭靜文舞團、游好彥舞團及 NSO 親子音樂的演出。

呂馨怡 (Dancer—Lu Hsing-Yi)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業。

為舞團資深舞者，為首督資深舞者，參與的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、《四色風景 2011》、《舞言歌》、《玩芭蕾 3》、《玩芭蕾 2》、芭蕾舞劇《鳥籠》、《玩芭蕾~列車》、《春之祭典~台灣原住民篇》、《狂想曲》、《無伊嘛也通》、《放蠱的女人》及校園巡演。

黃思華(Dancer—Huang Szu-Hua)

學經歷／台南科技大學舞蹈系畢業。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、《藝傳千里》、《四色風景 2011》、《舞言歌》及校園巡演。曾參與高雄城市芭蕾舞團演出。

林詠真 (Dancer— Lin Yung- Chen)

學經歷／台北體育學院舞蹈系畢業。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》、《四色風景 2011》、《舞言歌》。曾參與室內芭蕾舞團演出《門》、《春之祭》、《茶花女》；皇家芭蕾舞團《夢幻舞詩》。鶴英舞蹈團《胡桃鉗》、《帕吉達》、《卡門》、《柯碧莉亞》。

蔡雅鈞 (Dancer— Tsai Ya-Chun)

學經歷／國立台北藝術大學舞蹈系、德國曼海姆音樂與表演藝術學院。

參與首督演出的有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》、《四色風景 2011》、《舞言歌》。曾參與德國曼海姆音樂與表演藝術學院和卡爾斯魯厄舞團群舞演出《仙女們》、《園丁的女兒》，也曾參與焦點舞團演出《突現》、隨引舞舞團赴西班牙、荷蘭及比利時的國際民俗藝術節演出。

陳玫伶 (Dancer— Chen Mei-ling)

學經歷／國立台北藝術大學舞蹈系。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》、《四色風景 2011》。曾參與焦點舞團演出《聚焦》；室內芭蕾舞團演出《春之祭》；心心南管樂坊演出《霓裳羽衣》、《昭君出塞》；紫荊民族舞蹈團演出《奇緣》；伊舞集演出《西域神話》、《紅樓花語》、《大觀夢》。

余哲宇 (Dancer— Yu Che-yu)

學經歷／臺灣體育學院舞蹈系畢業。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》、《四色風景 2011》；曾參與稻草人現代舞團演出《舞獨有貳》、《消失的 ATAYAL》；紫荊民族舞蹈團演出《傳承》、《舞夢》、《人生五部曲》、《香格里拉》、《舞顏六色》。

甘蕙瑄 (Dancer— Kan Hui-hsuan)

學經歷／國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》；大觀舞集演出《不合時宜》、《胡桃鉗》、《舞蹈風華四十年》；台北市立交響樂團演出《阿依達在臺北》；伊舞集演出《紅樓花語》、《西域神話》、《大觀夢》。

陳姿緣 (Dancer— Chen Tzu-yu)

學經歷／國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。

參與首督的演出有：《玩芭蕾 4》、基巡《芭蕾狂想曲》、台北兒童藝術節《舞·開始的地方》、《莎替之夜》、台北兒童藝術節《舞夢·芭蕾》、基巡《藝傳千里》。

【台北首督芭蕾舞團製作群】

團 長：徐進豐

藝術總監：李淑惠

行政經理：陳玉美

行政會計：徐惠麗

燈光設計：盧建安

舞台監督：蔡明聰

燈光技術指導：蕭豫耿

服裝設計：翁孟晴

編 舞 者：徐進豐、劉啟亞、林惟華、黃建彪

攝 影：周紹孔、陳德政、呂世銘

英 譯：徐建榮

芭蕾老師：李淑惠、徐進豐、時雅玲

現代老師：蔡慧貞、黃齡玉

舞團地址：111-45 台北市士林區雨聲街八巷 9-1 號 1 樓

連絡電話：02-28351491 傳真：02-28340187 連絡人：陳小姐

E-mail：yumi.yu@msa.hinet.net 或 capital_ballet@yahoo.com.tw

舞團互動網站：請上台北首督芭蕾舞團 FB 粉絲團及 YAHOO 部落格