

◆ 舞團工作人員、舞者簡介 ◆

※ 舞團工作人員簡介 ※

◆ 團長、編舞者／徐進豐

學經歷／國立政治大學經濟系畢業

曾任教／國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷／參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。

作品發表／尾生守信、芭蕾練舞曲、芭蕾精粹選、精靈之舞、孟德爾頌組舞、蕭邦五人舞、愛情神話、放蠱的女人、ㄅㄨ、！男生女生配！、三三兩兩、框中人、三首詼諧曲等十數支芭蕾舞作品及編創芭蕾舞劇【鳥籠】、2005年芭蕾舞劇【郵差】、2007年芭蕾舞劇【媒體大亨】、2009年編創〈沙樂美〉、2010年編創作品【舞言歌】、2014年芭蕾舞劇【我們都是一家人】、2015年編作〈新三三兩兩〉、2016年編創〈展覽會之畫〉、2017年編創〈Scènes de Ballet 芭蕾景緻〉、2018年編創作品〈想想我〉及2019年編創新作品〈洛可可主題變奏曲〉。



◆ 藝術總監／李淑惠

雲門舞集、舞蹈空間舞團、台北體育學院芭蕾舞教師。於日本橘秋子芭蕾舞學校畢業後返台任教於國立藝專舞蹈科，並為該校制定芭蕾分級檢定。1987年前往美國紐約傑佛瑞芭蕾舞學校進修。1990年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。

曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。1982年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《與光共舞》、《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、

《義大利隨想曲》、《誰是我——談論你我》及山地芭蕾舞《高山印象》、《出岫》等，於 2001 年為首督舞團創作舞劇《春之祭典——台灣原住民篇——追尋祖靈》。近期 2015 年編作〈1900...〉及 2016 年編創〈西風的話〉。

◆排練助理／時雅玲

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業。舞團資深舞者，參與的演出有：2018《玩芭蕾舞 5》、2017《芭蕾舞景緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2014《我們都是一家人》、2013《玩芭蕾舞 4》、2012《莎替之夜》、2011《四色風景 2011》、2010《舞言歌》、2009《玩芭蕾舞 3》、2007 芭蕾舞劇《媒體大亨》、2006《四色風景》、2005 芭蕾舞劇《郵差》、2004《玩芭蕾舞 2》、2003 芭蕾舞劇《鳥籠》、2002《玩芭蕾舞~列車》、2001《春之祭典~台灣原住民篇》、2000《狂想曲》、1998《等待下一個故事》、1997 舞劇《悲泣的地球》、1996《無伊嘛也通》。

◆燈光設計／李忠貞

學經歷／國立藝專畢業現改制為國立台灣藝術大學。目前為杰藝設計製作有限公司設計師。設計的作品有：紙風車兒童劇團（兔子不吃窩邊草）、蘭陽舞蹈團（1/2 的芭蕾舞鞋）（蘭陽四十）（老鼠娶親）（噶瑪蘭公主）（又見松竹梅）（噶瑪蘭的星星）（逆天行）、羸舞劇場（M-DANCE）、爵代舞蹈劇場（爵醒）（風華絕代）（飲酒作樂）（小風吹）（大風吹）（FIVE'S）（心靈雞湯一.二）（爵鬥）（大台風）、三十舞蹈劇場（卡麥迪任務）（一路順風）、台北藝術大學舞研所（來與往）。燈光技術指導：果陀劇場（天使不夜城）（跑路天使）、如果兒童劇團（雲豹森林）（1234567）、明華園戲劇團（劍神呂洞濱）、台北愛樂劇工廠（魔笛）（老鼠娶親）、屏風表演班（京戲啟示錄）。

◆舞台總監／黃郁雯

學經歷／台大戲劇系畢業。2016 參與舞台監督的演出有：劇場咖啡 咖啡劇場《月老咖啡館》；壞鞋子舞蹈劇場《泥土的故事》；陳家聲工作室劇團《封箱中，請微笑》；台南人劇團《鬧三小》；爵代舞蹈劇場《古今中外》；婚禮劇場《囍喜》；張婷婷獨立製作 T.T.C Dance《圓桌計劃》舞監助理。2015 福爾摩沙芭蕾舞團《天旋~當芭蕾舞遇到國樂》；故事工廠《三個諸葛亮》；人力飛行劇團《星光劇院》舞監助理；台南人劇團春天戲水《姊夠甜那吸》舞監助理。

◆服裝設計製作／何娃娃

學經歷：實踐大學 服裝設計學系畢、台南家專 服裝設計科畢、稻江家職 家政科畢。
斑品服裝有限公司設計師 13 年、iBallet 芭蕾舞表演服 設計 4 年。【獎項】第
十三屆時裝新人獎第二名、實踐大學第 88 級畢業製作特優・第十二屆時裝
新人獎佳作、第十二屆時裝新人獎佳作。

◆服裝設計製作／翁孟晴

黑色會創意組織-創意負責人。

曾任遠雄海洋公園-水晶城堡造型顧問、歌劇魅影-服裝設計助理-臺灣演出。專業劇場、
廣告、遊樂場表演、造型設計、商品設計開發。

造型設計作品有：台北首督芭蕾舞團：《玩芭蕾舞 III》、《舞言歌》、《四季風景 2011 》、
《玩芭蕾舞 IV》；新古典舞團：《民國 46 年-頓悟》(服裝重建)、《沉默的飛魚》、《黃
河》、《大漠孤煙直》、《雲豹之鄉》、《春之祭》、《傾盃樂》、《羅生門》、《揮
劍烏江冷》、《春之祭、基督的救贖》；肢體音符舞團：《月牙泉》《七十種笑》《淨
韻三千》、《桃花緣》、《紅蛋》、《台灣阿嬤》。

◆影像設計／陳德政

學經歷/復興商工美工科畢業,主修雕塑。現為自由攝影/舞工廠駐團攝影。
曾任電影副導/廣告 CF 製作美術指導/紀錄片導演、攝影。

◆行政經理／陳玉美

學經歷／國立台灣藝術大學畢業
曾參與首督芭蕾舞團多季演出；1999 任台北首督芭蕾舞團行政經理迄今。

◆行政經理／尤儷蓉

學經歷／國立台灣藝術大學畢業
曾任三十舞蹈劇場行政助理、亞洲文化協會台灣基金會辦公室主任。

◆行政會計／徐惠麗

學經歷／國立台北商業技術學院畢

※ 舞者簡介 ※

◆ 舞者／王俐文

學經歷／台北藝術大學舞蹈系畢業，舞團資深舞者。

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2015 舞團第 24 季【四色風景 2015】演出並參與舞團藝術活動邀演

2014 舞團第 23 季【我們都是一家人】演出、參與台北兒童藝術節及藝傳千里基巡演出

2013 參與舞團台北兒童藝術節及藝傳千里基巡演出

2012 舞團第 21 季【莎替之夜】演出、參與台北兒童藝術節演出

2011 舞團第 20 季【四色風景 2011】演出

2010~2005 參與台北首督芭蕾舞團多季演出包括 19 季【舞言歌】、18 季【玩芭蕾舞 3】、
16 季芭蕾舞劇【媒體大亨】、15 季【四色風景】、14 季芭蕾舞劇【郵差】等。

◆ 舞者／余哲宇

學歷／國立台灣體育學院舞蹈系畢業

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2018 舞團第 27 季【玩芭蕾舞 5】演出並參與舞團藝術活動邀演

2017 舞團第 26 季【Scènes de Ballet 芭蕾舞景緻】演出並參與舞團藝術活動邀演

2016 舞團第 25 季【展覽會之畫】演出並參與舞團藝術活動邀演

2015 舞團第 24 季【四色風景 2015】演出並參與舞團藝術活動邀演

2014 舞團第 23 季【我們都是一家人】演出、參與台北兒童藝術節及藝傳千里基巡演出

2013 舞團第 22 季【玩芭蕾舞 IV】演出、參與台北兒童藝術節及藝傳千里基巡演出

2012 舞團第 21 季【莎替之夜】演出、參與台北兒童藝術節演出

2011 舞團第 20 季【四色風景 2011】演出

◆ 舞者／李怡萱

學歷／國立台灣藝術大學舞蹈系

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2018 舞團第 27 季【玩芭蕾舞 5】演出並參與舞團藝術活動邀演

2017 參與舞團第 26 季【Scènes de Ballet 芭蕾舞景緻】演出並參與舞團藝術活動邀演

2016 參與首督芭蕾舞第 25 季【展覽會之畫】演出、交通大學駐館企畫演出與舞團藝術活動邀演

◆舞者／簡湘庭

學歷／臺北市立大學舞蹈系畢業

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2018 舞團第 27 季【玩芭蕾 5】演出並參與舞團藝術活動邀演

2017 參與舞團藝術活動邀演

◆舞者／林柔均

學歷／中國文化大學舞蹈系畢業

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2018 舞團第 27 季【玩芭蕾 5】演出並參與舞團藝術活動邀演

2017 參與舞團藝術活動邀演

◆舞者／唐鳳儀

學歷／國立台灣體育學院舞蹈系畢業

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2015 舞團第 24 季【四色風景 2015】演出並參與舞團藝術活動邀演

2014 舞團第 23 季【我們都是一家人】演出、參與台北兒童藝術節及藝傳千里基巡演出

◆舞者／唐婉瑜

學歷／台北市華岡藝術學校舞蹈科畢業

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演

2018 加入舞團並參與舞團藝術活動邀演

◆舞者／林健仔

學歷／國立台灣藝術大學舞蹈系

2019 舞團第 28 季【洛可可主題變奏曲】演出並參與舞團藝術活動邀演