

演職人員簡介

團長暨編舞者 / 徐進豐 (Founder / Choreographer : Hsu, Chin-Fong)

學經歷 / 國立政治大學經濟系畢業。曾任教國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷 / 參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。

作品發表 / 《尾生守信》、《精靈之舞》、《孟德爾頌組舞》、《蕭邦五人舞》、《愛情神話》、《無伊嘛也通》、《她是我妹妹》、《放蠱的女人》、《ㄗㄟ、！男生女生配！》、《框中人》、《沙樂美》等近 40 首芭蕾舞作品舞碼；及編創全劇芭蕾舞劇【烏籠】、【郵差】、【媒體大亨】等多支原創作品。

藝術總監 / 李淑惠 (Artistic Director : Lee, Shu-Hui)

學經歷 / 國立藝專畢業現改制為國立台灣藝術大學。雲門舞集、台北市立大學舞蹈系芭蕾舞教師。於日本橘秋子芭蕾舞學校畢業後返台任教於國立藝專(現為台灣藝術大學)舞蹈科，並為該校制定芭蕾舞分級檢定。1987 年前往美國紐約大學、傑佛瑞芭蕾舞學校進修。1990 年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。1982 年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、《1900》...及著名的山地芭蕾舞《高山印象》、《出岫》等，於 2001 年為首督舞團創作舞劇《春之祭典——台灣原住民篇——追尋祖靈》。

排練指導 / 呂馨怡 (Rehearsal Director : Lu, Hsin-Yi)

學經歷 / 中國文化大學舞蹈系畢業。曾赴德國舞團發展 2 年，現為首督資深舞者。參與「台北首督芭蕾舞團」第 4~13 季、第 22 季及 24~26 季演出。曾擔任華岡舞團舞者，以及參與高雄城市芭蕾舞團「點子鞋」、太陽劇團「隨風往事」合作演出，目前為舞團排練指導。

燈光設計 / 林坤賢 (Lighting Designer : Lin, Kun-Hsien)

學經歷 / 國立台北藝術大學。目前為蘭陵創意工作室負責人。曾任紙風車劇團、風之藝術工作室經理、舞台技術指導及舞台監督，參與劇目【屋頂的天才老媽】、【白蛇傳】、【唐吉軻德冒險故事-銀河天馬】、【西遊記】、【雞城故事】、【101 忠狗】...等。綠光劇團【月亮在我家】、【愛情沸點八度半】、【人間條件——滿足心中缺憾的幸

福快感】..等，舞台製作及技術執行。唐美雲歌仔戲團【燕歌行】技術指導、香港週2013—香港舞蹈團《蘭亭·祭姪》技術指導、北京國家大劇院大型原創話劇《王府井》、TIFA 兩廳院年度製作《落葉·傾城·張愛玲》等，舞台技術執行。

影像設計 / 羅士翔

國立台北藝術大學新媒體藝術研究所。
曾任國立台灣戲曲學院劇場藝術學系兼任講師、國立台北藝術大學戲劇學系兼任專技講師。

專業多媒體影像設計師。善用視覺藝術&空間投影創作參與台灣各大型展演及劇場。作品橫跨藝術至商業領域，從現代戲劇、傳統戲曲、音樂歌舞劇、音樂會、電影、MV、品牌商演等，類型多元豐富。

近期合作團體：明華園戲劇總團、國立台北藝術大學戲劇學院、台北愛樂、全民大劇團、春河劇團、動見體劇團、春美歌劇團、一心戲劇團、許亞芬歌子戲劇坊、阮劇團、台灣戲曲學院、AM 創意、差事劇團、台灣歌仔戲班劇團、風潮音樂、三映電影、東森電視、大愛電視、The Occasions Events 等。

舞團攝影 / 陳德政 (Graphic artist/Designer : Chen, Teh-Chang)

學經歷/復興商工美工科畢業,主修雕塑。曾任電影副導/ 廣告 CF 製作美術指導/紀錄片導演、攝影。現為自由攝影/首督芭蕾舞團與舞工廠駐團攝影。

舞團經理 / 尤儷蓉 (Dance Company Manager : Yu, Li-Jung)

學經歷 / 國立台灣藝術大學畢業。曾參與舞團第十三季演出，曾任三十舞蹈劇場行政助理、亞洲文化協會台灣基金會(ACC)辦公室主任，現任台北首督芭蕾舞團舞團經理。

會計行政 / 徐惠麗 (Accountant : Hsu, Hei-Li)

學經歷 / 國立台北空專國貿系畢業。聯影電影公司會計；聯影、聯贏電影公司行政經理；台北首督芭蕾舞團行政會計。

顧問群

文學顧問 / 許悔之 (Literature Consultant : Hsu, Hui-Chih)

戲劇顧問 / 蔡柏璋 (Drama Consultant : Tsai, Pao-Chang)

服裝顧問 / 林秉豪 (Costume Consultant : Lin, Bing-Hao)

舞者簡介

余哲宇 (Dancer - Yu, Che-Yu)

學經歷 / 台灣體育運動大學舞蹈系畢業。參與的演出有：2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》、2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾舞景

緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2014《我們都是一家人》、2013《玩芭蕾 4》、2012《莎替之夜》、2011《四色風景 2011》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

簡湘庭 (Dancer - Chine, Hsiang -Ting)

學經歷 / 台北市立大學舞蹈系。參與的演出有：2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》、2018《玩芭蕾 5》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

林柔均 (Dancer - Lin, Jou-Chun)

學經歷/中國文化大學舞蹈系畢業。參與的演出有：2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》、2018《玩芭蕾 5》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

林捷仔 (Dancer - Lin, Chieh -Yu)

學經歷 / 國立台灣藝術大學舞蹈系。參與的演出有：2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

唐婉瑜 (Dancer - Tang, Wan-Yu)

學經歷 / 國立台灣藝術大學舞蹈系肄業。參與的演出有：2019《洛可可主題變奏曲》、及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

翁昊儀 (Dancer - Weng, Hao-Yi)

學經歷 / 清華大學教育心理諮商學系肄業。2021年新加入實習舞者，擔任2021年校園巡演與台北兒童藝術節主持人。

王暄惠 (Dancer - Wang, Hsuan-Hui)

學經歷 / 國立台灣體育大學舞蹈系。2021年新加入舞者，參與2021年校園巡演與台北兒童藝術節演出。

黃渝棉 (Dancer - Huang, Yu-Mien)

學經歷 / 國立臺北藝術大學舞蹈系。2021年新加入舞者，參與2021年校園巡演與台北兒童藝術節演出。

曾冠偉 (Dancer - Tseng, Kuan-Wei)

學經歷 / 國立臺北藝術大學舞蹈系。2021 年新加入舞者，參與 2021 年校園巡演與台北兒童藝術節演出。

張滋育 (Dancer - Jang, Tz-Yu)

學經歷 / 國立台灣體育大學舞蹈系。2021 年新加入舞者，參與 2021 年校園巡演與台北兒童藝術節演出。

何亨予 (Dancer - Ho, Heng-Yu)

學經歷 / 國立台灣藝術大學舞蹈系。2021 年新加入舞者，參與 2021 年校園巡演與台北兒童藝術節演出。

台北首督芭蕾舞團製作群

團 長 : 徐進豐

藝術總監 : 李淑惠

排練指導 : 呂馨怡

顧問: 許悔之、蔡柏璋、林秉豪

舞團經理: 尤儷蓉

行政會計: 徐惠麗

燈光設計: 林坤賢

燈光技術指導: 賴進興

影像設計: 羅士翔

影像設計助理: 陳靖雲

舞台監督: 蘭陵創意工作室

舞監助理/音效執行: 陳品樺

舞台、燈光技術執行: 陳冠廷、陳建庭、盧欣怡、吳欣柔、吳煜慶

硬體設備: 聚光工作坊

舞團攝影: 陳德政

服裝重製: 翁孟晴

海報設計: 陳偉哲

英 譯: 徐建榮

舞 者: 余哲宇、簡湘庭、林柔均、林捷仔、唐婉瑜、翁昊儀、王暄惠、黃渝棉、曾冠偉、張滋育、何亨予

文化大學排練助理: 王俐文

光明國中排練助理: 唐鳳儀

蘭陽女中排練助理: 林逸貞