

企劃執行

團長、編舞者／徐進豐 (Founder / Choreographer : Hsu, Chin-Fong)

學經歷／國立政治大學經濟系畢業。曾任教國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷／參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。作品發表／《尾生守信》、《精靈之舞》、《孟德爾頌組舞》、《蕭邦五人舞》、《愛情神話》、《無伊嘛也通》、《她是我妹妹》、《放蠱的女人》、《ㄅㄟ、！男生女生配！》、《框中人》、《沙樂美》等近 40 首芭蕾舞作品舞碼；及編創全劇芭蕾舞劇【鳥籠】、【郵差】、【媒體大亨】等多支原創作品。

藝術總監、編舞者／李淑惠 (Artistic Director : Lee, Shu-Hui)

學經歷／國立藝專畢業現改制為國立台灣藝術大學。雲門舞集、台北市立大學舞蹈系芭蕾舞教師。於日本橘秋子芭蕾舞學校畢業後返台任教於國立藝專(現為台灣藝術大學)舞蹈科，並為該校制定芭蕾舞分級檢定。1987 年前往美國紐約大學、傑佛瑞芭蕾舞學校進修。1990 年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。1982 年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、《1900》…及著名的山地芭蕾舞《高山印象》、《出岫》等，於 2001 年為首督舞團創作舞劇《春之祭典——台灣原住民篇——追尋祖靈》。

編舞者／劉啓亞 (Choreographer : Liu, Chi-Ya)

1999 台北首督芭蕾舞團赴美演出，紐約時報首席舞評家評為【最有氣質男舞者】現任：動力亞當爵士芭蕾舞團團長兼任藝術總監。任教於舞蹈空間舞團、新北市新埔國中、引舞專業舞蹈藝術中心芭蕾舞教師。曾任：台北首督芭蕾舞團、游好彥舞團、新古典舞團、流浪舞者腳不停、組合語言舞團、吳佩倩舞極等主要舞者；三十舞蹈劇場、新竹縣韻律體操隊芭蕾舞教師。得獎經歷：2005 編創《山地門》榮獲中國『小荷風采』舞蹈比賽最高榮譽之「小荷之星」及「小荷園丁」獎。2004 民視偶像劇「眉飛色舞」芭蕾舞及現代舞蹈編排指導。2002 成功國中《逐獵》榮獲基隆及全國現代舞「優等」獎。創作作品：《Pure》、《I am Titanium》、《狂想曲》、《曉夜曲》、《兩種氣質》、《三種氣質》、《匈牙利組曲 1&2&3&4&5》、《藍色多瑙河》、《火鶴隨想》、《柯碧莉亞序曲》、《First snow》、《Water face》、《The tulip》、《花之圓舞曲》。2002 年起為舞團編創的爵士芭蕾舞作品有《戀戀浮光》、《狂想年代》、《芝加哥天鵝》、《再見芝加哥》、《The Same Moonlight》

副藝術總監及舞者／呂馨怡 (Deputy Artistic Director : Lu, Hsin-Yi)

學經歷／中國文化大學舞蹈系畢業。曾赴德國舞團發展 2 年，現為首督資深舞者。參與「台北首督芭蕾舞團」第 4~13 季、第 22 季及 24~26 季演出。曾擔任華岡舞團舞者，以及參與高雄城市芭蕾舞團「點子鞋」、太陽劇團「隨風往事」合作演出，目前為舞團副藝術總監。

燈光設計／何定宗 (Lighting Designer : Lin, Kun-Hsien)

學經歷／國立臺灣科技大學色彩與照明科技研究所畢業，活躍於劇場界各級演出，從事燈光設計工作。曾參與合作的團隊：躍演、臺北市立國樂團、唱歌集音樂劇場、台北愛樂劇工廠、四喜坊劇集、狂想劇場、許程崑製作舞團、三十舞蹈劇場、體相舞蹈劇場、索拉舞蹈空間舞團、古名伸舞蹈團等。

影像設計／陳德政 (Graphic artist/Designer : Chen, Teh-Chang)

學經歷／復興商工美工科畢業，主修雕塑。曾任電影副導/ 廣告 CF 製作美術指導/紀錄片導演、攝影。現為自由攝影/首督芭蕾舞團與舞工廠駐團攝影。

舞者簡介

余哲宇 (Dancer—Yu, Che-Yu)

學經歷／台灣體育運動大學舞蹈系畢業。參與的演出有：2021《郵差 2.0》、2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》、2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2014《我們都是一家人》、2013《玩芭蕾 4》、2012《莎替之夜》、2011《四色風景 2011》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

簡湘庭 (Dancer—Chien, Hsiang -Ting)

學經歷／台北市立大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》、2020《Bon Voyage!你準備好了嗎?》、2019《洛可可主題變奏曲》、2018《玩芭蕾 5》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

王暄惠 (Dancer—Wang, Hsuan-Hui)

學經歷／國立台灣體育大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

黃渝棉 (Dancer—Huang, Yu-Mien)

學經歷／國立臺北藝術大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

曾冠偉 (Dancer—Tseng, Kuan-Wei)

學經歷／國立臺北藝術大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

張滋育 (Dancer—Jang, Tz-Yu)

學經歷／國立台灣體育大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

何亨予 (Dancer—Ho, Heng-Yu)

學經歷／國立台灣藝術大學舞蹈系。參與的演出有：2021《郵差 2.0》及校園巡演與台北兒童藝術節演出。

蘇子婷(Dancer—Su, Tzu-Ting)

學經歷／紐西蘭舞蹈學院畢業。2022 年新加入舞者，參與 2022 校園巡演與台北兒童藝術節演出。