

台北青年管樂團

Taipei Wind Orchestra & Symphonic Band

「台北青年管樂團」成立於 1979 年，簡稱青管，是台灣最早成立的管樂團之一。目前成員皆為音樂系主修管樂之畢業生，並有近三十位擁有國外音樂研究所碩士學位及演奏家文憑者，另有多位任職於國家音樂廳交響樂團、台北市立交響樂團等國內職業樂團及任教於大專音樂科系與各級中小學校音樂實驗班，素質之高為全國第一；並擁有青管二團（Symphonic Band）、少年團、少年訓練團與重金屬職業銅管合奏團（Heavy Brass Ensemble）四個附屬團體。

成立之初，原名為「台北青少年管樂團」，以培養管樂合奏人材與推廣管樂合奏風氣為目的。團員對象以當時的國小音樂班到大學音樂系喜愛管樂合奏的學生為主，而今天活躍於國內樂壇的青年演奏家也多半都曾是青管的團員。成立後不斷地成長，並受到許多家長如莊虎先生、陳兩憲先生、江新財先生等人的支持與鼓勵，同時不斷引進當時最先進的樂譜與合奏技術概念教材。

鑑於昔日的青少年皆成長為青年，許多團員紛紛留學歐美，亦學成歸國，因此，台北青少年管樂團遂於 1988 年改組為「台北青年管樂團」，並由侯宇彪老師接任音樂總監，團員對象也以歸國學人為主，大學音樂系學生與社會人士為輔。改組後活動更加瀕繁，不但於 1989 年赴東南亞與歐美演出，也曾發行兩張管樂奏專輯錄音，可說是開國內風氣之先。這時青管之內人才濟濟，是國內最活躍的管樂團之一。隨著許多團員相繼出國進修，青管在團務方面反而開拓了許多與國際聯繫的管道；1994 年與國際小號名家威廉·方德（William Pfund）合作演出，就是最好的例證。此後多次邀請國際知名演奏家舉辦各種管樂器的大師講習會，皆廣受好評。

1995 年為青管最重要的一年，多年努力後青管終於擁有自己的練習場地與交誼中心—Music Corner。這個佔地有百餘坪的地方可說是北部最佳的管樂合奏場所，並有各型樂器與多達六百餘份的各類藏譜，而樂團方針也朝「國際化、職業化」的目標努力。1996 年邀請國際知名小號大師—羅傑·佛桑

(Roger Voisin) 來台客席指揮並開辦大師講習會。1997 年夏季更首次在國家音樂廳演出，並邀請到世界頂尖長號獨奏家史考特•赫曼 (Scott Hartman) 同台演出。由於海外團員幾乎全員歸隊，演奏水準可說達到青管成立以來的最高點。這些音樂會每次演出後立刻在國內樂壇造成轟動。1997 年冬季更榮獲行政院文化建設委員會遴選為「傑出音樂團隊」。

為了使團員能接觸更廣的音樂層面，早期青管的演奏風格曾經以「古典」的改編音樂及電影音樂為主。隨著團員的成長，改組之後的青管曲目逐漸轉換為現代管樂的經典作品，而台灣本土音樂及作曲家的作品亦是在青管的演奏曲目範圍中，同時也積極嘗試各種不同型態的管樂演奏。為了使青管的演奏能往更精深與更廣泛的兩極紮根，目前青管擁有幾個不同性質的演奏團體，包括由歸國學人與資深團員組成，以嘗試「精緻化」管樂合奏為目標的「管樂合奏團」(Wind Orchestra)；還有以目前大專與中學喜愛管樂、具有相當水準之演奏技術者所組成的「交響管樂團」(Symphonic Band)；更有國內罕見的「銅管合奏團」(Brass Ensemble)。這些不同曲目風格的管樂組合型態，相信能帶給國內管樂演奏更豐富的多樣性。

進入了新的一年，「青管」這塊老字號除了期待能不斷自我超越外，更希望能帶給國內管樂愛好者一種不同的視野與感受，因此在我們努力經營的同時，更期待各位的參予和支持。

行政體系

名譽團長/呂建宏

團 長/江新財

音樂總監/侯宇彪

行政總監/涂儀雯

執 行 長/蔡怡文

樂團首席/劉馥綾

特約作曲/侯志正

文 宣 部/徐慧芳、莊雅文、余孟謙

青管二團經理/廖冠堯

青管二團總幹事/李昀儒

附屬青少年團總幹事/李嘉瑩

附屬少年團總幹事/連家慶

附屬少年團執行秘書/林祐生

附屬少年訓練團總幹事/吳君豪

桃園分團總幹事/楊佳正

桃園分團執行秘書/楊靜竹

演出人員

Recorder/馬可崧、安德石、劉聖賢、

Piccolo/林倩儀

Flute/蕭秋雲、江佳穎、吳靜茹、涂儀雯

Oboe/干詠穎、Peter Schwaderer

English Horn/蔡東擘

Bassoon/陳彥廷、林彥君

Eb Clarinet/林士偉

Bb Clarinet/ 劉馥綾、黃翠屏、郝偉文、謝佩珊、高啟原、徐慧芳、王傳璋、
邱嘉怡、蘇志展、張培鈞

Bass Clarinet/李政修

Alto Saxophone/蔡佳修、王裕文

Tenor Saxophone/吳志桓

Bartone Saxophone/林哲維

Trumpet /張景民、陳宇文、鄭鏜、張守莊、Joel Gans、彭筱如

Horn/國田朋宏、黃韻真、劉子甫、吳君豪、李嘉瑩

Trombone/周子揚、李季鴻

Bass Trombone/王旭銘

Euphonium/伊東明彥、蔡怡文

Tuba/高斐然、羅志瑜、蔡百川、徐自民

String Bass/陳皇碩

Piano/陳佳慧

Timpani/林子翔

Percussion/方意璿、周治劍、張立德、鍾信傑、吳瑞宗、張璣予

長笛獨奏/尤朗·馬可崧 Goran Marcusson

瑞典長笛演奏家，為 1987 年美國長笛年會獨奏家比賽首獎得主，而後 1991.1992 年樂續獲得歐洲其他比賽獎項，1992 年畢業於哥德堡大學音樂學院，並與哥德堡交響樂團(現為瑞典國家交響樂團)合作演出協奏曲。

馬可崧師承 G. Schaub 教授，並獲得詹姆士.高威之提攜與賞識，多次擔任詹姆士.高威音樂夏令營之助理音樂家，實為一大殊榮。馬可崧目前每年均有固定舉行之音樂夏令營:如美國小瑞士夏令營與北卡羅來納音樂節等。

長笛獨奏/安德石 Norell Anders

出生於瑞典的安德石，自幼學習長笛，與擔任教堂管風琴家的父親經常同台演出。曾獲英國皇家音樂學院高級演奏家文憑和瑞典歌德堡音樂大學藝術碩士。安德石於 1990 年更被瑞典皇家軍樂團選為「年度最佳音樂家」，並擔任該團長笛首席，也是世界青年樂團長笛、短笛首席於世界各地巡迴演出。1995 年隨台灣籍長笛音樂家妻子移居台灣，1996 年擔任 NSO 長笛首席，在 1999 年與樂團合作演出超凡的梅湘四重奏協奏曲，其個人精湛的吹奏技巧深獲聽眾肯定。