

台北青年管樂團

Taipei Wind Orchestra & Symphonic Band

「台北青年管樂團」成立於1979年，簡稱青管，是台灣最早成立的管樂團之一。目前成員皆為音樂系主修管樂之畢業生，並有近三十位擁有國外音樂研究所碩士學位及演奏家文憑者，另有多位任職於國家音樂廳交響樂團、台北市立交響樂團等國內職業樂團及任教於大專音樂科系與各級中小學校音樂實驗班，素質之高為全國第一；並擁有青管二團（Symphonic Band）、少年團、少年訓練團與重金屬職業銅管合奏團（Heavy Brass Ensemble）四個附屬團體。

成立之初，原名為「台北青少年管樂團」，以培養管樂合奏人材與推廣管樂合奏風氣為目的。團員對象以當時的國小音樂班到大學音樂系喜愛管樂合奏的學生為主，而今天活躍於國內樂壇的青年演奏家也多半都曾是青管的團員。成立後不斷地成長，並受到許多家長如莊虎先生、陳兩憲先生、江新財先生等人的支持與鼓勵，同時不斷引進當時最先進的樂譜與合奏技術概念教材。

鑑於昔日的青少年皆成長為青年，許多團員紛紛留學歐美，亦學成歸國，因此，台北青少年管樂團遂於1988年改組為「台北青年管樂團」，並由侯宇彪老師接任音樂總監，團員對象也以歸國學人為主，大學音樂系學生與社會人士為輔。改組後活動更加瀕繁，不但於1989年赴東南亞與歐美演出，也曾發行兩張管樂奏專輯錄音，可說是開國內風氣之先。這時青管之內人才濟濟，是國內最活躍的管樂團之一。隨著許多團員相繼出國進修，青管在團務方面反而開拓了許多與國際聯繫的管道；1994年與國際小號名家威廉·方德（William Pfund）合作演出，就是最好的例證。此後多次邀請國際知名演奏家舉辦各種管樂器的大師講習會，皆廣受好評。

1995年為青管最重要的一年，多年努力後青管終於擁有自己的練習場地與交誼中心—Music Corner。這個佔地有百餘坪的地方可說是北部最佳的管樂合奏場所，並有各型樂器與多達六百餘份的各類藏譜，而樂團方針也朝「國際化、職業化」的目標努力。1996年邀請國際知名小號大師—羅傑·佛桑

(Roger Voisin) 來台客席指揮並開辦大師講習會。1997 年夏季更首次在國家音樂廳演出，並邀請到世界頂尖長號獨奏家史考特·赫曼 (Scott Hartman) 同台演出。由於海外團員幾乎全員歸隊，演奏水準可說達到青管成立以來的最高點。這些音樂會每次演出後立刻在國內樂壇造成轟動。1997 年冬季更榮獲行政院文化建設委員會遴選為「傑出音樂團隊」。

為了使團員能接觸更廣的音樂層面，早期青管的演奏風格曾經以「古典」的改編音樂及電影音樂為主。隨著團員的成長，改組之後的青管曲目逐漸轉換為現代管樂的經典作品，而台灣本土音樂及作曲家的作品亦是在青管的演奏曲目範圍中，同時也積極嘗試各種不同型態的管樂演奏。為了使青管的演奏能往更精深與更廣泛的兩極紮根，目前青管擁有幾個不同性質的演奏團體，包括由歸國學人與資深團員組成，以嘗試「精緻化」管樂合奏為目標的「管樂合奏團」(Wind Orchestra)；還有以目前大專與中學喜愛管樂、具有相當水準之演奏技術者所組成的「交響管樂團」(Symphonic Band)；更有國內罕見的「銅管合奏團」(Brass Ensemble)。這些不同曲目風格的管樂組合型態，相信能帶給國內管樂演奏更豐富的多樣性。

進入了新的一年，「青管」這塊老字號除了期待能不斷自我超越外，更希望能帶給國內管樂愛好者一種不同的視野與感受，因此在我們努力經營的同時，更期待各位的參予和支持。

音樂總監 / 侯宇彪

1968 年進入國立藝專音樂科，在校期間曾主修豎笛及法國號，1978 年赴美 Incarnate World College 進修，取得法國號演奏文憑後，進入德州大學指揮班繼續研究。

曾任：台視交響樂團、臺灣省立交響樂團、台北愛樂交響樂團、德州 San Antonio 交響樂團、台北市立交響樂團之法國號首席；並曾任教育部自強青年管樂團、華興交響樂團副指揮、台北市立交響樂團青年團常任指揮。客席指揮過美國空軍樂隊、陸軍樂團、曼谷交響樂團 (BSO)、天使之翼交響管樂團、國立台灣交響樂團附設管樂團等樂團。領導台北青管十餘年來已指揮演出過近百場音樂會，更於 1999 年國防部重頭戲「管樂繽紛嘉年華」中擔任總指揮，與國軍聯合樂隊及禮炮連於中正紀念堂廣場合作演出 1812 序曲，轟動全台。

現任台北青年管樂團之音樂總監，國防部示範樂隊、陸軍樂隊、空軍樂隊指導顧問。並任教於東吳大學音樂系、台南女子技術學院音樂系，擔任指揮、合奏、室內樂、法國號演奏等課程。

行政體系

名譽團長/呂建宏

團長/江新財

音樂總監/侯宇彪

行政總監/涂儀雯

執行長/蔡怡文

樂團首席/劉馥綾

特約作曲/侯志正

文宣部/徐慧芳、莊雅文、余孟謙

行政部/陳怡潔、陳怡青

青管二團經理/廖冠堯

青管二團總幹事/李昀儒

附屬青少年團總幹事/李嘉瑩

附屬少年團總幹事/連家慶

附屬少年團執行秘書/林祐生

附屬少年訓練團總幹事/吳君豪

桃園分團總幹事/楊佳正

桃園分團執行秘書/楊靜竹

演出人員

Piccolo/林倩儀

Flute/蕭秋雲、吳靜茹、涂儀雯

Oboe/王怡靜、蔡東擘

Bassoon/張先惠、陳彥廷

E♭ Clarinet/林士偉

B♭ Clarinet/劉馥綾、黃翠屏、郝偉文、謝佩珊、李政修、高啟原、徐慧芳、
邱嘉怡、蘇志展、張培鈞、崔悟凡

Bass Clarinet/黃浩軒

Alto Saxophone/蔡佳修、黃建益

Tenor Saxophone/黃仲虎

Bartone Saxophone/林哲維

Trumpet/鄭鍇、王戰、張景民、謝琅琦、陳宇文、連家慶、張守莊、更斯

Horn/國田朋宏、劉子甫、吳君豪、李嘉瑩、陳怡潔

Trombone/宋光清、蔡怡文

Bass Trombone/王旭銘

Euphonium/伊東明彥、周武墨

Tuba/蔡百川、徐自民

String Bass/陳皇碩

Harp/方彥喻

Timpani/林子翔

Percussion/李明軒、鍾信傑、徐行、張璫予、鍾季恆、施明遠

須川展也

須川展也先生 1984 年東京藝術大學畢業，為世界少有之年輕薩克管家，現為日本東京藝術大學教授及日本東京佼成管樂團-薩克管首席。

曾在東京藝術音樂大學就讀，現已經成為日本最卓越一流的管樂樂手，參加過數十次比賽，獲得許多獎項，參加各種表演活動，累積豐富經驗，獲得廣大群眾肯定與支持。在日本每年平均有九十場音樂會，並曾接受日本政府邀請到土耳其演奏。

須川先生取得法國音樂學院及美國音樂學院的碩士學位。今年 1999 年秋天，已受邀到哈薩克共和國，和管弦樂團一同演出。

須川先生已灌錄超過二十張專輯唱片，1996 年贏得日本文化方面的獎項。同年，他成為日本第一位個人演奏薩克斯風，交響樂團協奏，錄製日本作曲大師 YOSHIMATSU 的薩克斯風協奏曲。1998 年和 BBC 交響樂團重新灌錄大師的作品。須川先生曾灌錄日本當代音樂的獨奏作品，獲得日本作曲家很高評價及掌聲。目前現任東京音樂藝術大學教授。